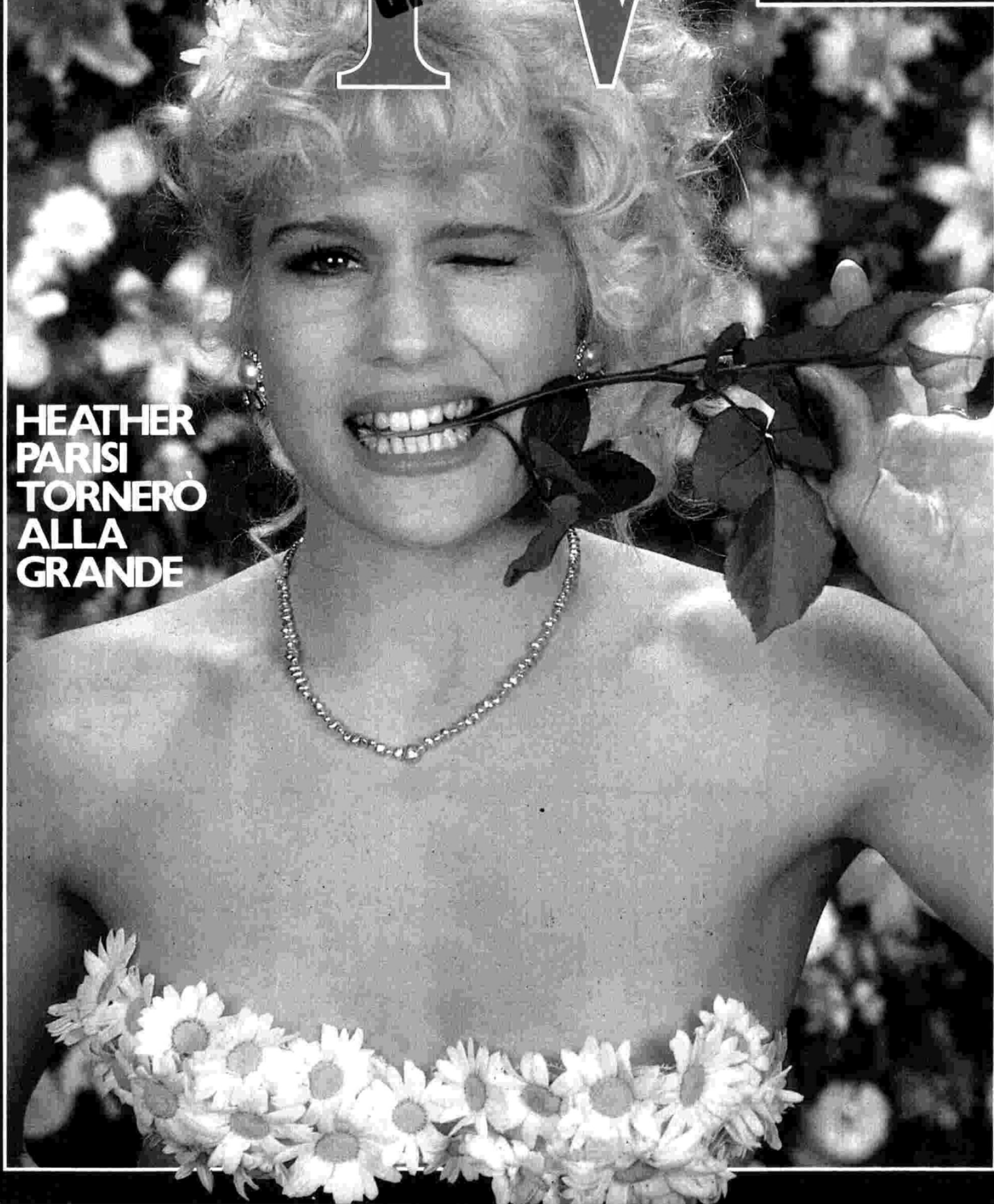
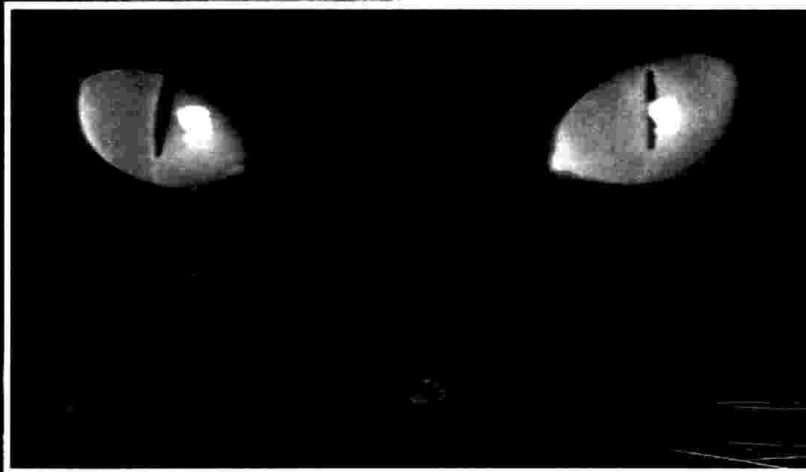
Cancella
e vinci con
PORTOBELLO
RADIOCORRIERE TV
COPIA di SERVIZIO
U2
L'Italia
nel fuoco
del rock
ANNO LXIV N. 22/1987 31 MAGGIO/6 GIUGNO L. 1.400
HEATHER
PARISI
TORNERÒ
ALLA
GRANDE

SHAMPOO PERM & COLOR DA SETTE VITE AL TUO TRATTAMENTO

Tu, così affascinante con la tua permanente, con la tua sfumatura di colore, sai che i capelli trattati vanno trattati meglio degli altri. Oggi c'è Perm & Color, lo shampoo specifico per capelli trattati. Infatti speciali ingredienti attivi contenuti nella sua formula esclusiva agiscono sul capello trattato ad ogni shampoo, mantenendo più luminoso il colore e più elastica la permanente, e lasciando i capelli morbidi e piacevoli da toccare. Così il tuo trattamento rimane bello più a lungo. E, come sai, il fascino è una questione di testa.

PERM & COLOR

LA BELLEZZA DEL TUO TRATTAMENTO SHAMPOO DOPO SHAMPOO

N. 22 - 31 MAGGIO/6 GIUGNO 1987

LE RUBRICHE

8
Luca Sardella
Come curare le piante nei giardini di maggio

54
Raymond Burr
Le nuove indagini di Perry Mason

66
Serata da campioni
I magnifici diciotto
di Franco Miseria

62
Woody Allen
Dopo Radio Days un figlio e altri due film

72
La casa della musica
Nella classica Polygram c'è tanto compact

La foto di copertina è di Luciano Amendola

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori - Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*

Attualità - Maria C. Zanda *(caposervizio)*, Paolo Zauli *(caposervizio sport)*, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero *(Torino)*

Programmi - Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Maurizio Adriani, Ernesto Baldo, Renato Girello *(Torino)*, Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Laura Terzani

Fotografico - Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Fiorenza Sartori *(fotografo)*

Grafici impaginatori - Paolo Grasso *(caposervizio)*, Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Enrico Zaccheo *(Torino)*

Reti TV e Radio *(Torino)* - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Anna Leuti *(Roma)*, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Segreteria di redazione - Laura Favero, Fernanda Caetani *(Segreteria Torino)*

Archivio fotografico - Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Documentazione - Fulvio Roccatano

Collaboratori - Ermanno Neglia *(grafica)*, Mario Gamba *(musica)*, Carlo Bressan, Andrea Face, Pino Farinotti, Giuseppe Grazzini, Mino Monicelli, Gigi Speroni, Raffaello Uboldi, Massimo Vecchi

Rubriche - Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Francesco De Vitis, Gilberto Evangelisti, Giampiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Anna Maria Mori, Rosa Palamidessi, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Servizi generali - Stella Catà *(budget)*, Paola Klinger *(promozione)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Iniziative speciali - Antonio Pandiscia

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1400 - Arr. L. 2200. **Abb.:** Ann. L. 58.000 - Sem. L. 30.000 - Abb. Ann. est. L. 98.000 - Sem. L. 50.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

Invito alla lettura • Appuntamento in

Leggi gratis

50000 LIRE CINQ

T
RADIOCO

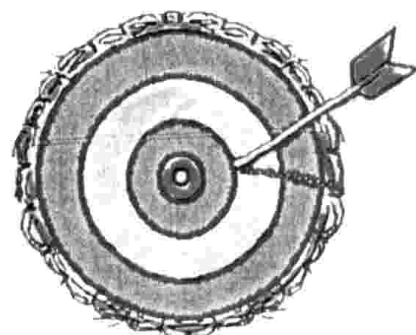
ALZI QUI E

Leggi

UN BUONO-OMAGGIO DA 50'000 LIRE

BANCA

edicola con il nuovo Concorso del

Caro lettore, in questo numero del TV-Radiocorriere c'è un cartoncino che raffigura un'edicola chiusa. Questa edicola è il nostro nuovo concorso a premi realizzato con la collaborazione della Soc. Parrini & C. che distribuisce il nostro settimanale. In questa edicola può esserci una sorpresa: un buono omaggio di lire 50.000. Come si fa a trovarlo? Alzi la linguetta, apra la nostra edicola e scopra se c'è un buono. Se è fortunato, come le auguriamo, completi il buono con il suo nome, cognome e indirizzo e lo consegni all'edicolante. Questo buono le dà diritto a quotidiani, periodici o libri per una spesa corrispondente a lire 50.000. Le usi tutte le 50.000 lire perché non può chiedere resti in moneta. E si ricordi che questo primo buono ha una validità di 60 giorni a partire dal 27 maggio.
È un concorso speciale, un autentico invito alla lettura che è promozionale nei confronti di tutte le pubblicazioni a cominciare dalla nostra. Appuntamento alla prossima settimana perché "INVITO ALLA LETTURA" continua.

TV RADIOCORRIERE

TV RADIOCORRIERE

SCOPRA

gratis

LIA

GIAN LORENZO BERNINI

UN BUONO-OMAGGIO DA 50'000 LIRE

Se l'ortensia

è nervosa

Due piante fiorite di gerani e accanto Luca Sardella con ortensie di diversa gradazione, dal lilla al rosa

Suoi pazienti più illustri sono le fragole giganti di Michael Jackson affette da «fioritura pigra», le rose screziate di Katia Ricciarelli attaccate dai pidocchi e i Ficus Benjamin di Amintore Fanfani.

Luca Sardella, 35 anni, da quasi trenta si occupa di piante «prima nel giardino della mia parrocchia a San Severo vicino Foggia dove passavo i pomeriggi mentre i miei compagni giocavano a pallone; poi all'Università, Facoltà di Agraria (di giorno studente, di notte barman). Quindi finalmente nelle mie serre, nei miei laboratori e nella mia fitofarmacia a Latina».

Il successo e la notorietà di Sardella come uno dei primi «guaritori verdi» nascono nel 1980 con una battaglia a un esercito di formiche giganti che infestavano il giardino della villa di Pippo Baudo a Morlupo. «Le sconfissi con una miscela completamente mia, a base di piretro africano, alcune foglie di oleandro, qualche spicchio di aglio e cipolla e una manciata di zucchero. Morirono tutte in una notte. E così cominciò la mia fortuna, non solo come esperto di piante».

di ANNA MORETTI
foto MARCELLO MENCARINI

SE L'ORTENSIA È NERVOSA

Luca Sardella coltivava da tempo un'altra passione, quella per la musica. «Qualche serata, qualche festival di paese. Ma per emergere mi serviva un'amicizia giusta. Avevo provato a chiedere aiuto ad Adriano Celentano, mio cugino di secondo grado, ma mi liquidò con una pacca sulle spalle. Pippo Baudo arrivò proprio al momento giusto. In fondo avevo salvato la vita al suo giardino...». Fu così che approdò a *Domenica in...*, a *Discoring*, a *Fantastico* e che oggi festeggia il suo quinto 45 giri, *Una storia pulita.*

Ma torniamo alle sue piante. L'abbiamo incontrato tra fiori e pozioni miracolose per farci spiegare cosa piantare in questa stagione e quali sono gli errori più diffusi tra i «pollici verdi improvvisati», come ottenere il massimo dai nostri davanzali, balconi e giardini.

Cominciamo dai comunissimi *gerani.* «Basta sottrarre un vecchio germoglio da un vaso di un vicino e in poco tempo si avrà un cespuglio rigoglioso. Ma anche per "rubare" bisogna seguire regole precise: innanzitutto recidere con le dita in modo netto senza sfilacciature. Per i meno esperti meglio un bel paio di forbici da giardino. Mettere quindi il germoglio a dimora con buona torba e tanta acqua da somministrare ogni sera per le prime due settimane. Allo scadere della terza sfilarlo dal vecchio vaso e trapiantarlo in uno leggermente più grande contenente stavolta, oltre alla torba, anche terriccio e letame di cavallo KB (non c'entrano i servizi segreti. È solo la sigla di un prodotto francese). Solo a questo punto si possono diradare le innaffiature che vanno date ogni quattro giorni. Per rinfoltire la fioritura (regola base che vale con tutte le piante) ricordarsi di fare potature radicali: le parti più legnose vanno tagliate quasi a zero».

Passiamo alla patologia del geranio. «Vi è mai capitato di vedere le foglie picchiettate di lentiggini? Si tratta di batteriosi, che per la pianta può significare morte. In questo caso non si deve aspettare neanche un giorno ma tagliare le foglie malate, buttarle nel secchio dei rifiuti (mai sulla terra, altrimenti le spore farebbero altre vittime) e curare il geranio con farmaci a base di rame. Se invece osserviamo sulle foglie macchie dal giallo al marrone la causa è la septospirosi che si sconfigge molto facilmente con alcuni grammi di Benlate in un litro di acqua».

Le *ortensie*, «dal nome di una signora francese che le amava moltissimo, madame Hortense Barré Lepante (ma le avrà amate più di Gianni Boncompagni che nel suo giardino pensile vicino alla Cassia a Roma si diletta in innesti e trapianti e ne "alleva" decine di tipi?). Facili agli "svenimenti" post sole (dopo una giornata molto calda

Luca Sardella mostra il modo corretto per innaffiare e potare le piante. Sopra, le roselline nane, a destra azalee e gloxinie

perdono tensione cellulare e si accasciano salvo riprendersi con un po' di acqua), preferiscono la luce indiretta e ci regalano diverse colorazioni: dall'azzurro al viola se aggiungiamo ferro che nelle fitofarmacie si compra sotto il nome di Belvedere anticlorosi, dal rosa al fucsia con la complicità dell'alluminio, infine bianche se non interveniamo. Nemica delle ortensie è la peronospera che produce macchie chiare e lucide e si può combattere con l'Aliette, un medicinale che favorisce la formazione di anticorpi. Dopo la fioritura ricordarsi che la pianta sta dormendo e che non va svegliata con innaffiature quotidiane. Sarebbe come voler nutrire a forza un uomo che dorme. Gli faremmo saltare i nervi, come all'ortensia che perderebbe il suo equilibrio e la stagione dopo si "dimenticherebbe di andare in fiore!"».

Le *azalee*, «tanto belle quanto delicate. Guai ad esporle al sole o a innaffiarle come si fa di solito negli altri casi direttamente sulla terra. Loro vogliono acqua nebulizzata sulle foglie, a giorni alterni. Esigentissime, muoiono se non hanno un terreno soffice, ricco di torba. Per tanti fiori dai colori intensi basta procurarsi un po' di magnesio e qualche goccia di ormone a base di acido gibberellico».

Gloxinie. «Meno conosciute delle loro "colleghe" ma altrettanto belle. Le foglie vellutate sono il tallone di Achille. Guai a bagnarle. Ne sa qualcosa Raffaella Carrà, una fan accanita ma non altrettanto fortunata di questi fiori. Nell'ultimo anno è riuscita a sterminarne intere colonie e ogni mio intervento di rianimazione è stato inutile. Eppure bastava che si ricordasse che l'acqua va data sollevando le foglie dolcemente. E che la muffa sempre in agguato può essere sconfitta con qualche grammo di Rovral nebulizzato».

Le *roselline*. «Capaci di convivere anche con i meno dotati di pollice verde, sono dure a morire e sopportano con titanica resistenza il sole e il freddo. L'unico rischio è che, nel vederle così piccoline (raggiungono i tre palmi) e apparentemente indifese, ci si dimentichi di potarle dopo ogni fioritura. Possono soffrire di oidio, detto anche mal bianco che si manifesta con una fitta polverina, e di ruggine. Vengono inoltre spesso attaccate dagli afidi (i pidocchi verdi). Per tutti e tre i casi un'unica pozione da dare anche come terapia preventiva ogni sette giorni almeno nei mesi caldi: qualche grammo di Benlate, di Pirenil e di Dithane M 45 in un litro di acqua».

Queste le ricette più scientifiche che magiche di Luca Sardella per i nostri giardini. Ma cosa fare quando per ignoranza o peggio per pigrizia facciamo seccare una pianta? «Prima di buttarla e ricomprarne una uguale per placare la coscienza, potarla, tagliare le radici, cambiare vaso e sperare...».

ANNA MORETTI

la Cina è più vicina?

È più vicina e in un modo molto gradevole con Rabarbaro Zucca.
Con l'immagine eternamente giovane e fresca della sua "cinesina".
Ora, non per fare della retorica sul buon tempo antico, ma non vi sembra del tutto rassicurante bere un aperitivo il cui ingrediente naturale è conosciuto e collaudato da millenni nei suoi gradevoli e benefici effetti?
Per fortuna sono sempre più numerosi coloro che ritengono importante avere qualche cognizione di quel che si beve e sono anche molti coloro che, avendo assaggiato Zucca una volta, lo hanno subito apprezzato e ne sono entrati in confidenza.
Hanno constatato che il puro rabarbaro cinese, come ingrediente base, è garanzia di amaro buono, a giusta gradazione, che stimola senza urtare, tonifica senza tradire (solo 16 gradi). Zucca è l'amaro elegante che rende piacevole ogni occasione di incontro e soprattutto non lascia a corto di idee quando si deve decidere cosa bere. Con la massima fiducia. In privato, per le stesse ragioni rabarbaro Zucca sta diventando ovunque l'amaro di casa.
Rabarbaro Zucca, naturale da sempre.

aperitivo classico,
amaro poco alcolico

rabarbaro
ZUCCA

PENTAGONO / FOTO MASCARDI

Sylvester Stallone a Eilat in Israele; a sinistra, lo Stuttgarter Ballett e, in basso, Mats Wilander; a destra, Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioni e, sotto, Patrizia Caselli

SPOLETO FESTIVAL

Lo Stuttgarter Ballett, il balletto di Stoccarda, inaugura il 30° Festival dei Due Mondi di Spoleto il 24 giugno. È la trasposizione coreografica del dramma di Tennessee Williams *Un tram che si chiama desiderio*. Lo stesso balletto eseguirà *Requiem* (musica di Mozart). Il *Parsifal* di Richard Wagner è la prima delle opere liriche del Festival e sarà rappresentata il 25 giugno. In seguito, *Montezuma* di Carl Graun, *Die gespenstersonate* di Aribert Reimann, *La notte* di Mozart.

foto Gamma/Volpe

DOPO IL VIETNAM RAMBO VA IN ISRAELE

Sylvester Stallone cambia guerra. Per la terza impresa il suo supereroe invincibile, Rambo, si sposta in Israele. Dopo il Vietnam, il guerriero senza macchia e senza paura del ventesimo secolo cinematografico, se la vedrà quindi con arabi e palestinesi. Stallone, interprete, produttore e regista della sua creatura è già a Eilat per scovare gli scenari più adatti. E anche in Israele se l'è dovuta vedere con i fans. Una ragazza è addirittura svenuta fra le sue braccia per l'emozione.

MATS WILANDER DUE VOLTE CAMPIONE

Mats Wilander, vincitore dei Campionati Internazionali d'Italia di tennis e attualmente protagonista degli Internazionali di Francia al Roland Garros, è risultato il giocatore più amato dai lettori del *TV Radiocorriere*. Il campione ha infatti vinto il referendum indetto dal nostro giornale.

foto Fabrizio Biamonte

AMORI DEMONI E FANTASCIENZA

Adriano Pintaldi e Alberto Ravaglioli sono gli organizzatori della Settima Mostra Internazionale del Film di Fantascienza e del Fantastico che si apre a Roma il 4 giugno e hanno raccolto oltre settanta produzioni. Fra le anteprime *Dream lovers* di Alain Pakula, *My demon lover*, con protagonista un Frankenstein in stile punk; *From a Wisper to a Scream* con Vincent Price e inoltre il quarto *Star Trek*. In più una storia dell'horror dagli anni Trenta ai giorni nostri.

ESTATE IN... BELLEZZA

Patrizia Caselli, 30 anni, è la nuova *Bella d'estate* di Raidue. L'appuntamento con la prima puntata dello show è già fissato per il 12 luglio alle 20,30. Intanto, la Caselli è volata a Rio de Janeiro per girare il video del suo 45 *Fino al cuore*. In trasmissione farà coppia con Ramona Dell'Abate.

foto Marinetta Saglio

● LONDRA

Il modello inglese di videotribune elettorali

Fino al 10 giugno sia la BBC sia le tv private mettono in onda programmi elettorali di vario genere. L'11 di giugno, infatti, gli inglesi andranno alle urne con un anno di anticipo rispetto alla regolare scadenza della legislatura per eleggere i seicentocinquanta deputati della Camera dei Comuni. Tanto i dirigenti della BBC quanto quelli delle private rispettano scrupolosamente le norme concordate con Governo e Parlamento per una distribuzione equa del minutaggio destinato alle trasmissioni autogestite dei partiti.

Uno dei criteri da rispettare è quello che il leader di un partito e i colleghi da lui designati per illustrare il programma elettorale abbiano la stessa collocazione ed un uguale spazio di tempo in modo da evitare favoritismi involontari o peggio deliberati. Inoltre, ai conduttori dei vari «Talk Shows» si impone la più assoluta obiettività.

Il fatto stesso che qualche mese fa sia il presidente del Partito Conservatore, Norman Tebbit, sia il leader della corrente di sinistra, massimalisteggiante, del Labour Party, Tony Benn, abbiano criticato da opposti versanti la BBC, accusandola di scarsa obiettività, dimostra che nelle trasmissioni dispiaciute al primo non vi era ombra di faziosità a favore del partito o peggio della corrente del secondo, e viceversa.

Un esempio è il programma *Election call* che va in onda simultaneamente su BBC Uno e sulla quarta rete radiofonica dello stesso ente. Ogni telespettatore o radioascoltatore, telefonando allo studio, dove troneggia sir Robin, severo e occhialuto, può porre domande ai rappresentanti politici presenti. L'obiettività di **Robin Day** è divenuta proverbiale dopo che lui, notoriamente filoconservatore, trattò con tanta durezza durante una intervista, al tempo della guerra delle Falklands, l'allora ministro della Difesa John Nott, un thatcheriano di stretta osservanza, che costui si alzò infuriato in piena trasmissione in diretta e se ne andò via.

SANDRO PATERNOSTRO

● NEW YORK

La Fox si fa largo a suon di dollari

Non ha ancora neppure le quindici ore di programmi necessarie per definirla una network, ma già ha cominciato a giocare brutti scherzi alle sue ben più potenti rivali. La Fox Television è riuscita a strappare a BBC, NBC, CBS il diritto di mandare in onda la cerimonia degli Emmy, gli Oscar televisivi che quest'anno verranno assegnati il 20 settembre. Per decenni le tre networks ne hanno gestito la programmazione, ma questa volta sul tavolo degli organizzatori è arrivata anche l'offerta del signor **Murdoch**: si dice 1 milione di dollari contro gli 850.000 proposti dalle tre reti televisive. E l'Academy of Television Arts and Sciences, che organizza gli Emmy, non ha avuto esitazioni.

Intanto la Fox ha proposto al suo crescente pubblico altre due nuove serie: *Mr. President* e *Down and Out in Beverly Hills*. Prodotto nientedimeno che da **Johnny Carson** e pensato da uno dei creatori del *Cosby show*, **Ed Weinberger**, *Mr. President* racconta con ironia la vita e le gesta di un ipotetico presidente degli Stati Uniti. **George C. Scott** ce la metterà tutta. «Sogno di andare in pensione da vent'anni», ha detto, «ma non sono mai riuscito a mettere da parte abbastanza. Speriamo che questa sia la volta buona». Il celebre interprete di *Il generale Patton* sarà Sam Tresch, un presidente popolare, né democratico né repubblicano, e che non rimarrà impegolato in nessun tipo di scandalo. Un'altra prova che le «sitcom» televisive non hanno niente di realistico.

Down and Out in Beverly Hills, in onda sempre la domenica sera, è una ripresa del fortunato film di Paul Mazursky. Sfortunatamente però senza gli interpreti originali, salvo l'eccezionale cane Matisse e il figlio dai gusti sessuali un po' confusi, Max, interpretato da Evan Richards. Al posto dell'ottima Bette Midler è stata chiamata Anita Morris (l'amante focosa di *Ruthless People*), e invece di Richard Dreyfuss e Nick Nolte, Hector Helizondo e Tim Thomerson. La storia è stata un po' cambiata: la signora e il barbone ormai civilizzato riparlano dei loro rumorosi incontri sessuali ma, stabilito che il marito non sospetta nulla, decidono di dimenticare. Il barbone è un po' meno incivile che nel film e il marito smette di dare la caccia alla cameriera messicana. «Il pubblico televisivo è diverso da quello cinematografico», ha spiegato il produttore, «ha bisogno di affezionarsi ai personaggi, e come poteva simpatizzare con un barbone che accetta l'assistenza di una famiglia per poi andare a letto con tutti i suoi membri?».

LUCIANA CAPRETTI

Due inquadrature del film **Su e giù per Beverly Hills,** *di cui la Fox ha realizzato una versione televisiva a puntate*

● PARIGI

Lino Ventura da Parma notabile del cinema francese

foto Morandi/Team

La **Prima Rete** televisiva francese dedica un'intera puntata, della durata di oltre due ore, della sua trasmissione *Grand public* a **Lino Ventura**. Nato a Parma, Ventura è emigrato in Francia a sette anni e, prima di diventare attore, ha fatto numerosi mestieri: fattorino a nove anni, poi meccanico, rappresentante di commercio e, infine, prima di intraprendere la carriera cinematografica, impiegato in ufficio.

Lino Ventura ha conservato la cittadinanza italiana e in diverse occasioni ha parlato delle difficoltà di inserimento degli emigrati italiani nella società francese.

Come attore ha interpretato numerosi film ed è popolarissimo in Francia nonostante le sue interpretazioni di «duro dello schermo». La sua carriera cinematografica comincia nel '53, quando, per puro caso, viene scelto per interpretare, accanto al grande Jean Gabin, un ruolo nel film *Touchez pas au grisbi*. Oggi appare come un grande notabile del cinema francese. Nonostante l'età, conserva una caratteristica ereditata da quello che definisce il suo maestro e modello, Jean Gabin, cioè una forte tenacia.

Ventura ha, naturalmente, molti progetti: tra essi, una commedia con Jean-Claude Carrière, della quale però non sa ancora molto perché, da buon italiano, Ventura crede alla scaramanzia.

Sulla **Terza Rete** televisiva segnaliamo, invece, il bel ritratto del violinista **Yehudi Menuhin**, magistrale interprete di Beethoven, Mozart, Bach, Bartók. Oggi Yehudi Menuhin ha settant'anni, ma per lui vale quanto disse il celebre fisico Einstein: «Dopo aver ascoltato un concerto di Menuhin mi rendo conto che Dio esiste in cielo». Il suo autore preferito è Beethoven, perché — dice Menuhin — «quando si eseguono le musiche di Beethoven, la personalità del violinista scompare di fronte all'immensità della creazione musicale».

MICHELE LUBRANO

● BONN

I fans del commissario lo ritrovano parroco

Un **importante commissario** di polizia televisivo cambia mestiere e si fa prete, sempre televisivo. A Guenther Strack, il Secondo Programma propone di entrare nel cast della serie *Con il corpo e l'anima* per assumere le vesti di parroco, ma Strack è anche il detective che finora aveva già scoperto 59 assassini nelle altrettante puntate di *Un caso per due* sul Secondo Programma. L'attore voleva mantenere il piede in ambedue le staffe, la direzione tuttavia ritiene che «egli non può aggirarsi in ambienti malfamati nella sera del venerdì e il giorno dopo fare la predica dai pulpiti». Strack non ha deciso come lasciare la carriera di poliziotto. Per scaramanzia, comunque, non intende farsi uccidere come avevano fatto altri colleghi per chiudere in gloria.

L'affare del cannone nero pare sia il primo film cinese di satira politica. È curioso che, per un tema così delicato per la realtà politica di quel Paese, Pechino abbia voluto la coproduzione con l'Occidente, con la Germania. L'ARD organizza la «prima europea» del film.

La storia: un ingegnere tedesco va in Cina per montare i macchinari. Il suo rapporto con l'interprete cinese è troppo cordiale. Nascono gelosie, sospetti ed infine l'accusa di spionaggio. L'interprete simpatico è sostituito da un cretino, il quale, traducendo male, causa gravi danni alla propria azienda.

Il regista cinese ha la mano leggera nel descrivere l'ottusità dei burocrati, gli viene proprio dal cuore.

Alla fine vince la linea giusta: l'interprete buono riconquista i galloni. Appare in tutta la sua gloria il nuovo insegnamento: il sospetto è nocivo, almeno fino al prossimo cambio di linea.

Giovedì sera, il Paese avrà l'impressione che la vita all'indomani cambierà. La ZDF insegnerà a mangiare sano, con macrobiotica e senza.

È venuto il momento di azionare il freno di riserva in un Paese che si nutre a casaccio e con tavole imbandite di ogni cosa: questo, almeno, il proposito. A molti, tuttavia, la vista di tanta biada e carote provocherà una voglia matta di farsi una birra con salsiccia ancora prima della fine della trasmissione.

E così sia.

DEMETRIO VOLCIC

In alto, Lino Ventura. A fianco, Sabine Sauer, la più popolare presentatrice della tv tedesca. Conduce Showfenster, programma settimanale di intrattenimento

VISTO DA
ANNA MARIA MORI

Una carmelitana tra morte, sorrisi e tanti premi

THÉRÈSE

(Francia, 1986) di Alain Cavalier con Catherine Mouchet

Secondo i francesi, che l'hanno premiato con altrettanti César (il loro Oscar), è il «miglior film», la «migliore regìa», presenta la «migliore attrice esordiente» (**Catherine Mouchet** nel ruolo della protagonista), si fonda sulla «migliore sceneggiatura», ha la «migliore fotografia» e il «migliore montaggio». *Thérèse* di Alain Cavalier, parola di critici, di esteti, di esperti e inesperti, è un capolavoro.

Eppure... Eppure i novanta minuti, poco più o poco meno, in cui Cavalier racconta della carmelitana Thérèse

Catherine Mouchet, Premio César 1987. In alto, una scena del film di Dick Maas. In basso, Rosanna Arquette e Eric Roberts

che, alla fine del secolo scorso, si batte per entrare in convento all'età di quindici anni, che in convento si ammala di tubercolosi e ne muore, generosa fino all'ultimo di sorrisi e sopportazione, di speranza e di amore per il suo Gesù e per le sue consorelle, meritandosi di diventare, in seguito, santa Teresa di Lisieux, ha qualcosa che non convince: anzi, oseremmo dire, respinge. Ha detto il suo autore, Cavalier (prima di questo *Thérèse* ha firmato film come *La chamade* e *Un étrange voyage*: alla critica piace da sempre): «Amo i misteri, i miti, amo l'immaginario che ci serve a spiegare la vita, a sopportarla, a cambiarla, ad esaltarla». Avrebbe dovuto dire: «Amo la morte, l'immaginario sulla morte che mi serve, e ci serve, a negare la vita e a fuggire da essa, non riuscendo a viverla e non trovando né la forza né il coraggio per cambiarla».

Perché sì, *Thérèse*, con le sue immagini straordinariamente belle, con la sua eleganza formale e intellettuale davvero non comuni, è un film di morte e sulla morte, sull'amore (quello per il Cristo) più vicino alle cupezze della religiosità medioevale che non alle nozze di Cana dei Vangeli. Cavalier, rivisitando, a distanza di più di mezzo secolo, la biografia di una santa, la ripercorre in tutte le stazioni estetiche del suo calvario — i pallidi crocus sul comodino da moribonda, il sangue della tisi sulla pelle che ha davvero il colore rosa-azzurro della clausura, eccetera, eccetera —, ma non si pone e non ci pone nessun interrogativo sul perché, sul come di questa santità, sul suo significato oggi.

È indiscutibilmente bello, il *Thérèse* di Cavalier: ha la bellezza pallida dell'orrore.

IN ANTEPRIMA

ARRIVANO I FLODDER

di Dick Maas, con Nelly Frijda, Huub Stapel, Tatjiana Simic

Si fa per ridere: e si mette in scena una famiglia, quella dei Flodder, composta di sette persone tutte ugualmente antisociali e amorali. La si fa trasferire di necessità dalla loro casa nei bassifondi, inquinata da sostanze tossiche, in una villa rimasta libera da diversi anni e situata in una zona residenziale della città. Immaginate un po' i Flodder a tu per tu con la buona borghesia. Succede, per esempio, che il maggiore dei fratelli Flodder intreccia una relazione con la vicina, moglie del comandante di un battaglione corazzato. La signora si trasferisce in casa Flodder e arriva il marito a bordo di un carro armato...

OFFRESI AMORE TENERAMENTE

di Evelyn Purcell, con Rosanna Arquette, Eric Roberts

Cassie (Rosanna Arquette) si considera quasi una fuorilegge, ma Riley (Roberts) pensa che lei sia solo speciale e decide di farle il regalo di convincerla ad avere fiducia in se stessa. Il lavoro di Cassie è quello della cameriera: ovvio che non le piaccia. Sua madre e suo fratello non si occupano di lei. La sua migliore amica una sera la porta a teatro: si dà Shakespeare. Alla fine dello spettacolo Cassie incontra lo scenografo. Di lì a un po' si iscrive a una scuola di recitazione. E, a partire da qui, il film mescola tenerezza, realismo, un pizzico di magia, ironia, commedia. I produttori (la Island Pictures) sono gli stessi di *Choose me*, *Viaggio a Bountiful* e *Down by law*.

● LA PAROLA A...

Harry Belafonte

Harry Belafonte (60 anni) con la moglie Julie a Villa Miani durante la premiazione

foto Riccardo Sabbadini

La voce roca, calda, profonda... Lentamente Harry Belafonte comincia a parlare: ringrazia la Lega delle Cooperative e l'Archivio del Disarmo per aver avuto la possibilità di venire in Italia a ritirare la Colomba d'oro per la pace a nome di Winnie Mandela e parlare del suo impegno contro il razzismo e l'apartheid in Sud Africa. E poi racconta del suo progetto di fare un film su Nelson Mandela e su sua moglie, la splendida e coraggiosa Winnie.

«Circa un anno fa mi sono incontrato con i responsabili della rete televisiva americana ABC per produrre un film sulla vita del leader dell'African National Congress, Nelson Mandela, in carcere da 25 anni. Il film dovrebbe durare cinque ore e sarà girato in Zimbabwe, Zambia, Angola, Canada e nell'Australia Settentrionale. Arare, nello Zimbabwe, è l'unica città che ricordi Capetown, dove naturalmente ci è vietato l'ingresso dal regime di Pretoria. Io stesso e mia moglie non siamo graditi ai bianchi sudafricani; e con Winnie Mandela posso comunicare solo per telefono e non senza difficoltà. Per il ruolo di Nelson Mandela ho scelto Sidney Poitier e per quello di Botha il grande Marlon Brando. Quando Jane Fonda ha sentito parlare di questo film mi ha telefonato e mi ha chiesto di partecipare. Lei sarà Molly Blackburn, una bianca progressista che lottò a fianco dei neri e che morì in un incidente automobilistico molto sospetto. La regia è affidata a Sidney Pollack».

Perché questo film? «Il mio impegno contro il razzismo risale al 1955. Ho portato avanti questa campagna contro l'apartheid in Sud Africa per svegliare le coscienze. E il problema del Sud Africa mette in pericolo anche la stabilità e la pace nel mondo. Per questo il Free South African Mouvement, di cui sono presidente, cerca di convincere le aziende americane a non trattare con il regime di Pretoria».

La stessa dolcezza delle sue canzoni la ritroviamo nel tono della voce, non nelle parole che sono precise e dure, una condanna senza appello per chi mette in dubbio la libertà. «Hanno detto che sono un romantico, ma noi romantici abbiamo posto fine alla guerra in Vietnam e abbiamo impedito la presenza militare americana nell'America Latina. Con questo film farò conoscere la verità sulla situazione sudafricana a 80 milioni di persone e se il film avrà successo a 120 milioni. Non sono un inguaribile romantico, voglio tirare fuori quello che di buono c'è in noi, e questo è il mio impegno».

Laura Terzani

● I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

ITALIA

TITOLO	REGIA	SPETTATORI
Cronaca di una morte annunciata	F. Rosi	**69799**
Figli di un dio minore	R. Haines	**25395**
La vedova nera	B. Rafelson	**23393**
Platoon	O. Stone	**20084**
Basil l'investigatopo	prod. W. Disney	**18806**
Spettri	M. Avallone	**15943**
Soulman	S. Miner	**15789**
Stand by me	R. Reiner	**13624**
Così è la vita	B. Edwards	**11269**
Il bambino d'oro	M. Ritchie	**9889**

USA

TITOLO	REGIA	INCASSO
Creepshow 2	Gornick	**1.887**
The secret of my success	Ross	**1.522**
Project X	Kaplan	**913**
Extreme prejudice	Hill	**892**
American Ninja 2	Firstenberg	**852**
Lethal weapon	Donner	**771**
Blind date	Edwards	**647**
Raising Arizona	Coen	**549**
Platoon	Stone	**492**
Tin men	Levinson	**387**

(migliaia di $)

Classifiche di GIORNALE dello SPETTACOLO e VARIETY

● PROSSIMAMENTE

Andrea Occhipinti e Jo Champa saranno i protagonisti di *La bottega dell'orefice*, il lavoro teatrale di papa Wojtyla che Michael Anderson trasformerà in film.

Claudio Risi è pronto per il seguito di *I ragazzi della 3ª C*. Nel cast Renato Cestiè, Nicoletta Elmi, Fabio Ferrara.

Monica Guerritore «abbandona» Gabriele Lavia. L'occasione gliel'ha offerta il regista Giuseppe Bertolucci che le ha affiancato Diego Abatantuono in *Strana la vita*, un film che avrà il primo ciak alla fine di giugno.

Ancora Diego Abatantuono in un altro film, *Un ragazzo di Calabria* di Luigi Comencini. Accanto all'ex «eccezzziunale» Gianmaria Volontè.

Christopher Lee torna a Roma in occasione della Mostra Internazionale del Film di Fantascienza che comincia il 4 giugno. Verranno presentati ben 75 film.

Jean-Jacques Annaud, il regista di *Il nome della rosa*, è pronto a girare *The Bear*, prodotto da Claude Berri.

Nathalie Baye, l'attrice francese nota anche per essere stata la compagna di Johnny Hallyday, è sul set di *De guerre lasse*, tratto da un racconto di Françoise Sagan.

Raoul Julia, diventato famoso con *Il bacio della donna ragno*, ha terminato accanto a Beverly D'Angelo *Tweeners* di Neil Lefer.

Klaus Maria Brandauer ha concluso il film *The Spider's Web* che ha girato in Cecoslovacchia accanto a Andrea Jonasson, moglie di Giorgio Strehler.

NEWS

di ERNESTO BALDO

Cannes: l'en plein di Marcello Mastroianni

Sul tavolo verde di Cannes il cinema italiano ha azzeccato un solo en plein con **Marcello Mastroianni** (*Oci ciornie* di Nikita Michalkov) che è stato riconosciuto dalla giuria, capeggiata da Yves Montand, come l'attore più bravo tra gli interpreti dei film in corsa per il Palmarès. Un po' poco per le aspirazioni italiane che per la verità erano già state impietosamente, e senza eleganza (basta il titolo del quotidiano *Libération*: «Chronique d'une merde annoncée»), ridimensionate dalla critica francese. Il verdetto del 19 maggio è il risultato di un management sciovinista che contrasta con i valori reali della creatività. La vittoria di **Maurice Pialat** per i francesi era dovuta. Non importa se *Sotto il sole di Satana* non è piaciuto alla critica. Erano vent'anni che i cineasti transalpini lasciavano frustrati la Croisette e non accettavano un'ulteriore sconfitta. Maurice Pialat, in televisione, ha reagito grossolanamente al boato di fischi che ha contestato la sua vittoria. Esponente di punta di una certa cultura francese, Pialat mal sopporta proprio le contestazioni e l'aveva dimostrato anche a Venezia, due anni fa, quando era in gara con *Police*. In quell'occasione per fare lievitare le sue quotazioni si fece sponsorizzare dalla signora Danielle Mitterrand, dal ministro Jack Lang e dall'ambasciatore Jacques Andréani. Per chiudere, comunque, tra gli applausi, il Festival di Cannes '87 si è dovuto inventare un premio per **Federico Fellini** (per *Le Monde*, *L'intervista* è «un'ora e quarantacinque minuti di felicità»). Ma il riconoscimento è stato deciso talmente in extremis che il destinatario era già ripartito per Roma.

Marcello Mastroianni in **Oci ciornie** *e Federico Fellini, con Lara Wendel, durante le riprese de* **L'intervista** *(in basso)*

USA: in attesa Tom Cruise si sposa

Un po' per lo stato di gravidanza della protagonista (**Kathleen Turner**) e un po' per la ritardata disponibilità di **Michael Caine,** trattenuto alle Bahamas dal maltempo e da un guasto allo squalo meccanico (coprotagonista nel film *Jaws: The Revenge*), c'è adesso a Toronto una troupe che rischia lo scioglimento, sebbene il regista Ted Kotcheff abbia già cominciato le riprese. Il film in crisi è *Switching Channels* sul mondo dell'informazione visto attraverso un network televisivo. Si tratta a grandi linee del remake (trasferito, però, dal giornalismo della carta stampata a quello della televisione) del celebre *His Girl Friday* nel quale Cary Grant era il direttore di un quotidiano e Rosalind Russell una reporter «di punta». Qui, in *Switching Channels*, Michael Caine dovrebbe essere il direttore e Kathleen Turner, la telereporter d'assalto, una donna che sacrifica il desiderio di avere una famiglia al fascino malefico della professione. Sul set di Toronto in queste ore si deve decidere: sostituire il «direttore» rimettendo in discussione i contratti già stipulati oppure aspettare che Michael Caine termini *Jaws: The Revenge* con il rischio, però, che la maternità della Turner diventi visibile e quindi si debba rimandare al prossimo anno la conclusione delle riprese. Sono questi, del resto, i rischi di chi sceglie di lavorare con le grandi stars. Contemporaneamente sono state rinviate ad agosto le riprese di *Rainman* che avrebbero già dovuto cominciare in marzo. Perché avendo scritturato Tom Cruise (26 anni) come partner-fratello di Dustin Hoffman (50 anni) si è dovuto riscrivere il copione originale che prevedeva un'età ravvicinata tra i due protagonisti. È la storia di un ambizioso commesso viaggiatore che cerca di sottrarre il controllo dei beni di famiglia al fratello colto, ma dall'aspetto semi-idiota impersonato da Hoffman. Nel frattempo Tom Cruise si è sposato con l'attrice Mimi Rovers (24 anni).

FILM

MAMMINA CARA

di Franck Perry
con Faye Dunaway
e Steve Forrest
USA - 1981
RCA-Columbia/CIC
(VHS) 124' - 95.000
video: molto buono
audio: mono hi-fi
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★½

Mommie dearest è un libro scritto nel '79 dalla figlia adottiva di Joan Crawford; da questo libro il film sulla vita privata della grande stella di Hollywood, che ben analizza i conflitti tra «arte» e «famiglia» (vedi *Mephisto*, sull'argomento, uscito per la General Video). Valida video-edizione della CIC-Video.

NANÀ

di Dan Wolman
con Katya Berger
e Jean-Pierre Aumont
USA - 1984
Cannon-Multivision
(VHS) 92' - 90.000
video: discreto
audio: mediocre
edizione: tutto schermo
videoteca: ★

Film erotico tratto dall'opera di Zola e presentato dai produttori Golan & Globus; ha tra gli altri interpreti Massimo Serato, Mandy Rice-Davies e Debra Berger. Altri «erotici» su quest'etichetta usciti di recente: *Un corpo da spiare*, *Vacanze calde*, *Interno berlinese* e *Salomè*. Buon catalogo da approfondire.

STORIA DI UN PECCATO

di Walerian Borowczyk
con Grazina Dlugolecka
e Jerzy Zelnik
Polonia - 1975
Cosmo Video
(VHS) 120' - 85.000
video: ben fatto
audio: discreto
edizione: tutto schermo
videoteca: ★★★

Con *Dzieje grzechu* (questo il titolo originale) siamo nel cinema erotico d'autore: gli «anni d'oro» di Borowczyk, che nello stesso anno realizza *La bestia* (General Video) e due anni dopo *Interno di un convento* (The Universal Video). La Cosmo Video ha anche distribuito il «classico» dell'hard-core *Gola profonda* e buone collezioni di fantascienza.

MERCATO

«Mishima» novità della settimana

Dalla **Warner Home Video** (Warner Bros.) arriva il film di maggior richiamo: *Mishima* di Paul Schrader, prodotto da Francis Coppola e Georges Lucas, musicato da Philip Glass; audio in dolby system stereo hi-fi. Un capolavoro imperdibile. Su questa stessa etichetta escono due film musicali: *Under the cherry moon* con Prince (è anche il regista) e *Krush groove* di Michael Schultz con Kurtis Blow; inoltre i nuovi cartoni animati di Speedy Gonzales e Silvestro. Warner Home Video (02) 21681.

Novità DB Video: *La terrificante notte del demonio* di Brirms, *I cacciatori del cobra d'oro* di Dowson, *Hi-riders* di Clark, *Carmen proibita* di Lopez, *Diamond connection* di Bergonzelli, *Bushido* di Kotani. Questo primo gruppo è su etichetta Antoniana Film. Su DB Video escono invece *L'uomo di ferro* di Vajda, *La rivolta* di Guney e *Baby maker*, un documentario. DB Video (02) 7490643.

Dalla RCA-Columbia su etichetta Orion sono arrivati *Passaggio per il paradiso* di Medoway e *L'ammiratore segreto* di Greenwalt, su Tri Star *L'aquila d'acciaio* di Furie, su Columbia *Bob & Carol & Ted & Alice* di Mazursky e *Agnese di Dio* di Jewison, su Cecchi Gori *La maschera della morte* di Ward Baker. RCA-Columbia (06) 43661.

Onda Video ha distribuito alcuni interessanti documenti: *Quando* che è definito uno «special introduttivo ai mezzi audiovisivi», *Sicurezza*, *Guida sicura* e il film *Ribelli Brigata Perlasca* di Zane. Onda Video (02) 314469.

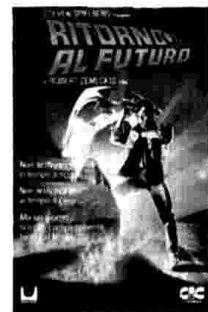
Video Adventure, nuova collana di documentari, si è arricchita di un'altra raccolta di Vailati: *Mar di Cortez*, *Il relitto del secolo*, *Misteri dell'Oceano Pacifico* e *Cari mostri del mare*. Domovideo (0461) 915280.

IN VETRINA

Un videoregistratore digitale che ha la prerogativa di mostrare «l'immagine nell'immagine» (una piccola immagine in sovraimpressione a quella principale) è l'Hitachi VT-250: circuito HQ, telecomando, buone funzioni video («fermo immagine» e «rallentatore») ma audio in mono. Prezzo di listino 1.600.000 lire. Hitachi (02) 4459031.

CLASSIFICA i film più venduti della settimana

1 - **Ritorno al futuro** di R. Zemeckis (RCA-Columbia/CIC)
2 - **Indiana Jones e il tempio maledetto** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
3 - **Il gioiello del Nilo** di Teague (CBS/Fox-Panarecord)
4 - **C'era una volta in America** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
5 - **I predatori dell'arca perduta** di S. Spielberg (RCA-Columbia/CIC)
6 - **Il bacio della donna ragno** di Babenco (CBS/Fox-Panarecord)
7 - **La spada nella roccia** di W. Reitherman (W. Disney Home Video)
8 - **Amici miei, atto II** di M. Monicelli (De Laurentiis-Ricordi)
9 - **Il ritorno dello Jedi** di Marquand (CBS/Fox-Panarecord)
10 - **L'impero colpisce ancora** di I. Kershner (CBS/Fox-Panarecord)
11 - **Il tenente dei carabinieri** di M. Ponzi (RCA-Columbia)
12 - **Rocky IV** di S. Stallone (Warner Home Video)
13 - **Ammazzavampiri** di T. Holland (RCA-Columbia)
14 - **Yuppies** di Vanzina (De Laurentiis-Ricordi)
15 - **Suspiria** di D. Argento (De Laurentiis-Ricordi)
16 - **Per qualche dollaro in più** di S. Leone (De Laurentiis-Ricordi)
17 - **Chi più spende... più guadagna** di Hill (RCA-Columbia/CIC)
18 - **Nove settimane e mezzo** di A. Lyne (CBS/Fox-Panarecord)
19 - **Spie come noi** di J. Landis (Warner Home Video)
20 - **Commando** di M. Lester (CBS/Fox-Panarecord)
21 - **Psycho II** di R. Franklin (RCA-Columbia/CIC)
22 - **Star Trek II, l'ira di Khan** di N. Meyer (RCA-Columbia/CIC)
23 - **Tutto in una notte** di J. Landis (RCA-Columbia/CIC)
24 - **Il padrino, parte II** di F. Coppola (RCA-Columbia/CIC)
25 - **Witness, il testimone** di P. Weir (RCA-Columbia/CIC)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da distributori, grossisti, rivenditori. © 1987

Sesta settimana in testa alle classifiche di vendita e di noleggio:* Ritorno al futuro *è l'attuale best seller della CIC-Video, in classifica con ben 9 titoli

UN NUOVO GRANDE CONCORSO DA IMPULSE

SCOPRI LA DONNA ENIGMA

P*rimo indizio: lo sguardo.*

Guarda attentamente questi occhi scuri, cosí intensi, misteriosi. Sono un aiuto prezioso, sono gli occhi della donna Enigma: scopri a chi appartengono.

S*econdo indizio: la voce.*

02/6377. Ecco il numero al quale risponde la voce Enigma. Se la telefonata, gratuita, non ti avrà ancora permesso di risolvere il mistero, sintonizzati su Radio uno, Radio due e Radio Studio 105: la voce Enigma ti parlerà anche da lì, guidandoti verso la soluzione.

C*hi è la donna Enigma?*

Ricostruisci l'identità della donna Enigma: indovina il suo nome e spediscilo ritagliando questo coupon a: IMPULSE - Agenzia Spring - Casella Postale 555 - 20101 Milano entro il 1.7.87. Tre splendide maschere in onice, oro e diamanti montate su collane d'ematite e d'oro aspettano le tre fortunate prime estratte. Inoltre 100 regali molto "intonati" andranno ad altrettante brave investigatrici: la meritata ricompensa per chi avrà risolto il mistero della donna Enigma!

Per me la donna Enigma è
COGNOME
NOME
INDIRIZZO
L'estrazione avverrà il 15.7.87

IMPULSE ENIGMA
LA NUOVA PROFUMAZIONE DI IMPULSE
PARFUM DEODORANT

Impulse
Enigma

AUT. MIN. CONC. 87 X IE

Luigi Proietti protagonista e regista di Per amore e per diletto. Sotto, Sabina Guzzanti

foto Le Pera (2)

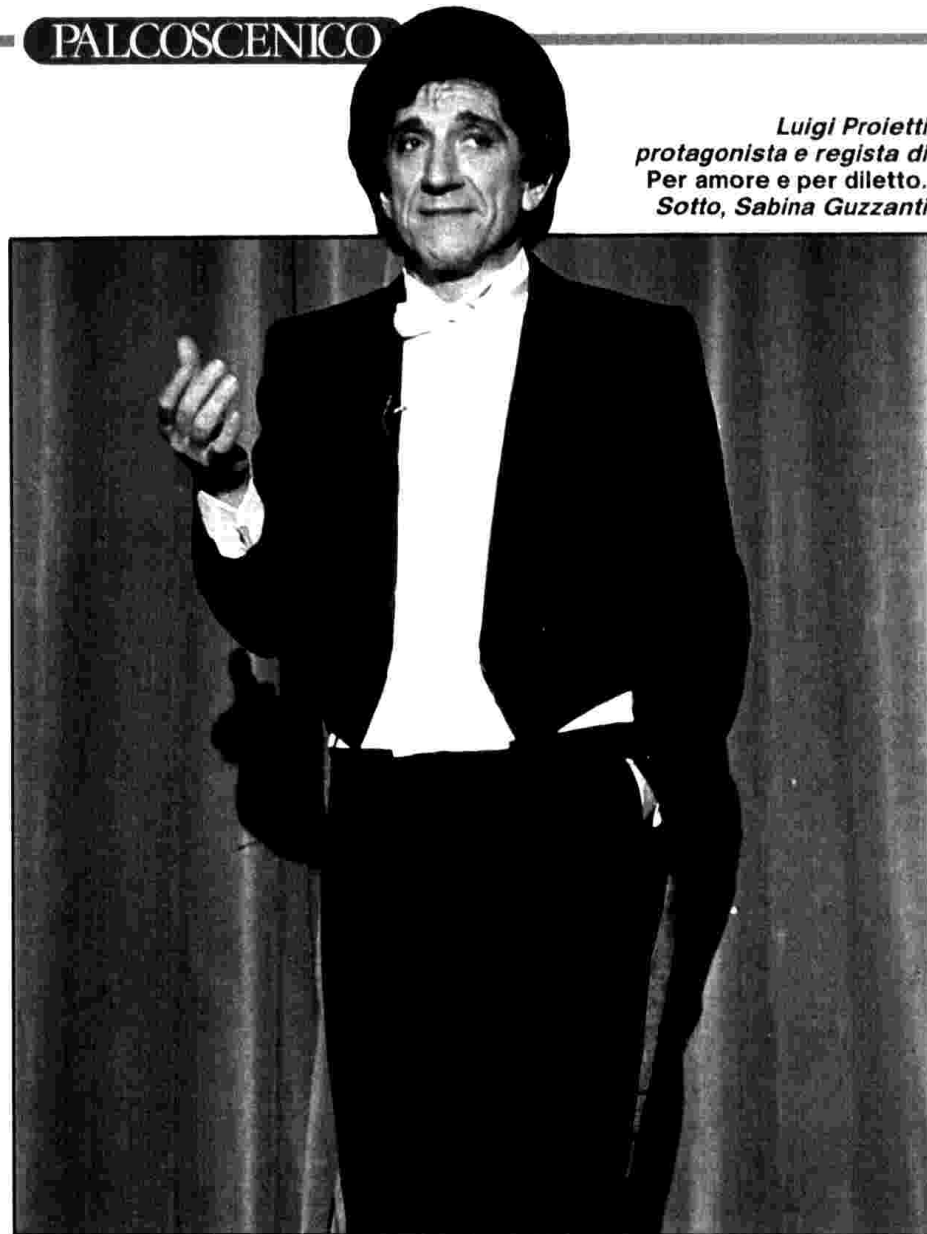
VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

Ubiquità petroliniana

PER AMORE E PER DILETTO

da testi di Ettore Petrolini
con Gigi Proietti
Regìa di Gigi Proietti ed
Ennio Coltorti

No, lui non l'ha mai visto: quando Petrolini è morto, nel 1936, **Gigi Proietti** non era nato. Avrà visto i film d'epoca che catturavano immagini petroliniane, ma è un «cinema» che di quel teatro dice poco e a Proietti non serve. È anche lui il tipo di comico pronto a ogni umore della platea; maschera capace di complicità e di polemica; può essere quel «civis romanus» per cui il laziale è già straniero; ha istinto, arte, mestiere, mezzi e doti da vendere. Non «da buttare». Qui regala *Per amore e per diletto* (testi di Petrolini, regìa a quattro mani col fido Ennio Coltorti, da un'idea di Ugo Gregoretti) e ci restituisce personaggi indimenticabili («per chi se ne ricorda», diceva beffardo Petrolini), «ubiquati» (è proprio un caso di «ubiquità») fra scena di piazza da «Romani de Roma» e interni anni '30 di «Gastone» e «Benedetto fra le donne». È un mondo di carta e di luce, popolato da undici attori che fanno 36 personaggi: quello che ne fa meno **(Raffaele Arzilli)** suona anche il flauto in orchestra. E **Paila Pavese**, dopo il recente «affabulare» tragico-lirico, qui fa vibrare la platea sulla sua corda comica. **Sandra Collodel** (come un tempo la partner di Petrolini) si fa scappare da ridere alle improvvisazioni del protagonista, uscendo dai ruoli e rientrandoci, magari per scatenare il fascino di una «sigherara» o «lavannara». L'ottimo «ex allievo» **Giorgio Tirabassi** fa da spalla al «maestro», aiutandolo a evocare un gioco alla Petrolini-Nerone sempre irresistibile. E chi resiste al Gastone che «si fa» di cocaina con estasi-depressioni sempre più rapide? O al guitto che non ha «orore» di se stesso (ancora Gastone) col «guanto a pendolone» e la «camminata inventata»? O al «passo romano» alla Giggi er bullo di Benedetto? O ai motti strambi del ciabattino onnisciente, mattatore, ecc. ecc.? Di quel teatro abbiamo i testi stampati, ma leggerli non basta. Senso e non senso di una comicità irripetibile li può reinventare un grande attore non soltanto comico come Proietti. Festeggiato con gli attori citati e gli altri: Franco Chirico, Elisabetta De Vito, Paola Giannetti, Riccardo Plati, Loredana Scaramella e Nino Salvemini. E poi bissato a lungo per «numeri» fuori programma.

LA TELEFONATA A... SABINA GUZZANTI

Sabina Guzzanti? Ben trovata: l'ho persa al Politecnico di Roma, mi hanno detto che recitava allo Zelig di Milano e adesso...

«Torno a Roma: facciamo Roma-Milano-Roma-Milano fino a giugno».

Sempre con *Il tempo restringe*, scritto e recitato da lei?

«Quattro dei cinque sketches li ha scritti mio fratello Corrado, in scena c'è anche Paola Mammini e la regìa è di Tonino Pulci».

Comunque i cinque personaggi li fa tutti lei, no? Chi sono?

«C'è la mia cartomante di *Proffimamente* con testi nuovi e la suora, la psicologa, la cantante e la disck-jockey di Corrado: è tutto un discorso sui gerghi più o meno tipici del nostro tempo che deformano, svuotano, riducono il linguaggio».

***Il tempo restringe*, appunto. E dopo giugno che cosa farà?**

«Dei telefilm. Ma intanto preparo altri testi per il teatro».

(d.g.)

● CALCIO: SVEZIA-ITALIA

I giovani pulcini di Vicini all'esame di maturità in Europa

Contro la Germania, dicono i cultori delle scienze statistiche applicate al calcio, la Nazionale italiana ha schierato la formazione probabilmente più giovane che mai sia andata in campo in impegni internazionali. Non so se sia vero o meno, ma, se lo fosse, sarebbe l'inevitabile conseguenza della precisa scelta rinnovatrice di Azeglio Vicini che ha intravisto il futuro della formazione azzurra coincidere con lo sviluppo e l'affermazione del complesso da lui stesso costruito, tassello per tassello, sotto la denominazione di Under 21.

Di quella felice covata ben nove uomini, compresi i fuori quota Zenga e Matteoli, sono stati inseriti dal responsabile tecnico nella rosa di giocatori che sta affrontando il trittico Norvegia-Svezia-Argentina, che ha il suo culmine proprio nel confronto con gli svedesi, ufficiale nell'ambito delle qualificazioni all'europeo tedesco del 1988. Se non consideriamo Beppe Bergomi (nato nel dicembre 1963 e quindi addirittura, tanto per fare un esempio, più giovane di 4 mesi dell'ex under 21 Riccardo Ferri), Nando De Napoli e Luca Vialli sono, nella schiera di ragazzini, i «veterani azzurri».

Per loro la stagione che si è appena conclusa è stata quella della completa valorizzazione: scudetto per l'uno, secondo posto nella ufficiosa, ma importante, graduatoria dei cannonieri per l'altro.

D'altra parte proprio i due giovanotti avevano avuto l'imprimatur azzurro da Enzo Bearzot, uscendo discretamente bene dalla deludente vicenda del mondiale messicano.

E, a proposito di Vialli, vale la pena di sottolineare che il ventitreenne cremonese si è veramente scoperto nel corso di questo campionato la vena del cannoniere.

Qualche cifra: Gianluca Vialli, familiarmente chiamato Luca, ha esordito in Serie A il 16 settembre 1984 con la maglia della Sampdoria (e, fatalità, proprio contro la «sua» Cremonese), giocando, nelle sue due prime stagioni nella massima divisione, 56 partite; pochi i gol segnati: 3 nella prima annata, 6 nella seconda, una media quasi da... centrocampista.

In questo '86-'87 l'esplosione. Sostenuto, forse, dalle soluzioni tattiche studiate da Boskov, dal ruolo di suggeritore più stabilmente assunto dal suo gemello Mancini, probabilmente più sicuro dei propri mezzi — tanto da tentare con frequente successo la rischiosa soluzione da lontano —, Vialli ha segnato per la sua Samp 12 reti in 28 partite, 3 gol in più, tanto per capirci, di quanti ne aveva messi a segno nel doppio delle partite giocate in due anni precedenti.

Un bel salto, ma, indirettamente, anche un bell'impegno, perché, giustamente, adesso Azeglio Vicini pretenderà di verificarne analoghi progressi anche con la maglia azzurra.

Gianfranco de Laurentiis

foto Olympia/AGF (2)

foto Imago Press

Gianluca Vialli, un punto fisso nella Nazionale. In alto, a destra, Patrizio Oliva, Azeglio Vicini, Moreno Argentin, Stefano Mei e Mario Pennacchia, vincitori del Seminatore d'oro 1986

● TELEX

Per la 29ª volta si è rinnovato uno degli appuntamenti più prestigiosi dello sport italiano. Lontano dai campi e dalle palestre, avendo come sede inconsueta uno studio televisivo (ma l'esperienza sarà probabilmente ripetuta), è stato consegnato il Seminatore d'oro INA per il 1986.

Per la scorsa annata agonistica i riconoscimenti offerti dal gruppo INA-Assitalia, nella cerimonia organizzata con la collaborazione del CONI, del *TV Radiocorriere* e del *TG 2*, sono andati ad Azeglio Vicini, colto all'avvio dell'attuale triplice impegno della Nazionale di calcio; a Stefano Mei, in pieno recupero dopo l'intervento ai tendini; a Moreno Argentin, che attualmente partecipa al Giro d'Italia; a Patrizio Oliva, in vista del rientro agonistico e del probabilissimo passaggio di categoria; a Cesare Fiorio, in rappresentanza del gruppo Lancia che ha ribadito le speranze per l'attuale annata automobilistica.

Le due sezioni riservate a dirigenti e giornalisti hanno avuto come vincitori il presidente della FIFA João Havelange (Seminatore Onesti) e Mario Pennacchia della *Gazzetta dello Sport* (Seminatore Boccali).

foto Gamma/Volpe

Penta Photo

Domenica 31 maggio Gran Premio di Montecarlo, vinto nelle ultime tre edizioni da Alain Prost (foto) su MacLaren. In basso, la tedesca Steffi Graf, tra le favorite degli Open di Francia

● PARIGI TENNIS

L'enfant prodige contro la regina

Atre anni giocava in cantina: uno spago tirato tra due sedie al posto della rete, una racchetta minuscola regalatale dal padre, una pallina normale che lei mandava al di là dello spago con una forza già insolita. Steffi Graf, nata a Bruhel (Germania Ovest) il 14 giugno 1969, allenata dal papà, Peter, cominciò a frequentare i campi a quattro anni, diventando professionista ad appena tredici anni e mezzo: un record.

Duecentoquattordicesima della classifica WITA (Women's International Tennis Association) nel 1982, novantottesima nel 1983, ventiduesima nel 1984, sesta nel 1985, terza nel 1986. Oggi è la numero 2, alle spalle della statunitense Martina Navratilova che, pur non avendolo mai ammesso («Fino a quando non perderò Parigi e Wimbledon»), ha detto dopo essere stata sconfitta a Roma dall'argentina Gabriela Sabatini («la regina del tennis sono io. Steffi Graf? Un grande talento, ma io mi sento ancora in grado di fronteggiare le giovanissime») non può sentirsi minacciata da questa tedeschina-turbo, dal dritto imprendibile. Quest'anno Steffi non riesce proprio a perdere. Ha vinto, infatti, i tornei di Boca Raton, Key Biscayne (dove ha strapazzato la Navratilova e Chris Evert). Non ha avuto rivali ai Campionati Internazionali d'Italia e, poi, tanto per non perdere l'abitudine, ha fatto suo anche il Torneo di Berlino, battendo in finale la connazionale Kohde-Kilsch, n. 10 del mondo, in appena 65 minuti di gioco. Totale: 32 vittorie di seguito Adesso Steffi punta tutto sui Campionati Internazionali di Francia. La sfida è, dunque, rimandata al Roland Garros.

Donatella Scarnati

● G. P. MONTECARLO

La valvola non turba il turbo

Con la gara del Belgio alle spalle il circo di F. 1 si prepara al G. P. di Montecarlo con molte incognite. La principale riguarda la Ferrari. Si vuole capire a che punto è il braccio di ferro Alboreto-Berger con un giudice (Barnard) chiaramente di parte. Insomma si cerca di capire quanto sia reale l'ipotesi di uno spostamento di Prost al posto di Alboreto mantenendo Berger. I giochi non li conosciamo, ma anche a SPA abbiamo avuto la netta sensazione di privilegi a favore dell'austriaco. Se certe decisioni vengono prese si abbia il coraggio di esternarle. E dagli uomini alle macchine. Questa F. 1 che galoppa senza tregua verso i traguardi tecnologici più avanzati e mantiene intatte le discrepanze e le contraddizioni della sua natura è impressionante. Regolamenti messi in atto per ridurre le potenze e macchine che vanno sempre più forte! A SPA ad esempio, dopo l'applicazione di valvole limitatrici con riduzione sensibile della pressione dei turbo e quindi della potenza, i tempi in qualsiasi punto del tracciato erano di due secondi inferiori all'annata precedente. Due secondi sono un'eternità in questo sport.

Quest'anno — si può star certi — i tempi caleranno ancora per il lotto dei concorrenti dalle macchine «spaziali» (Williams, McLaren, Lotus) che vedranno apparire ancora con maggiore velocità le sagome delle macchine concorrenti spinte da motori aspirati decisamente più lenti.

Ezio Zermiani

● ACCADE DOMANI

In occasione del Trentennale dell'ANMIC (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi Civili), la celebre corsa motociclistica Milano-Taranto verrà riproposta in tre tappe da cento invalidi civili a bordo di mezzi adattati alle esigenze dei loro handicap. La partenza avverrà da Piazza Castello il 29 maggio prossimo alla presenza del sindaco Paolo Pillitteri. La gara si pone nell'ambito delle numerose iniziative sportive che si affiancano alle Olimpiadi degli Handicappati: indice di una nuova realtà tesa a considerare l'invalido sempre più una figura attiva e sempre meno oggetto di attenzione pietistica.

	PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BOLOGNA	TARANTO	●	●	●
2	CAGLIARI	MODENA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	●	●	●
4	CATANIA	BARI	●	●	●
5	GENOA	LAZIO	●	●	
6	L. R. VICENZA	AREZZO	●	●	
7	LECCE	CREMONESE	●		
8	PARMA	CESENA	●		
9	PISA	PESCARA	●		
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	●	●	
11	CARRARESE	PIACENZA	●	●	
12	BARLETTA	CATANZARO	●	●	
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA	●	●	●

La schedina pubblicata qui sopra, già giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori.
È un sistema del valore di 816.000 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è sufficiente compilare il tagliando che si trova in fondo alla pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo all'indirizzo esatto.
Il nome del vincitore sarà annunciato durante la trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* e il fortunato concorrente potrà, seguendo i risultati delle partite in diretta, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.
La vincita, naturalmente, sarà tutta sua!
Buona fortuna!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina postale e spedito a:
TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

[illegible] in provincia di Varese, è terzino del Lecce dal dicembre del 1983. Lo scorso anno con la squadra pugliese ha giocato venticinque partite in Serie A

foto Olympia/AGF

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

CITTÀ

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

I quattro sistemi pubblicati qui in basso si vincono giocando al *Toto TV Radiocorriere*, domenica su Raiuno, alle 13,55. Per vincere un sistema bisogna chiamare la domenica il *3139* (prefisso 06). **Attenzione!** I nostri sono sistemi integrali condizionati e, per vincere, si debbono realizzare due condizioni: una è fare tredici, l'altra è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Per chi realizza **comunque** il punteggio maggiore c'è in premio un tv color. Questa è la volta di un PHILIPS. **E in più**, tutte le settimane, per **tutti** coloro che giocano con noi rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* in edicola, **una schedina** «di consolazione» del valore di 108.000 lire.

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BOLOGNA	TARANTO	●	●	●
2	CAGLIARI	MODENA	●		
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	●		
4	CATANIA	BARI	●		
5	GENOA	LAZIO	●	●	●
6	L. R. VICENZA	AREZZO	●	●	●
7	LECCE	CREMONESE	●	●	
8	PARMA	CESENA	●	●	
9	PISA	PESCARA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	●	●	●
11	CARRARESE	PIACENZA		●	●
12	BARLETTA	CATANZARO	●	●	●
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA		●	●

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BOLOGNA	TARANTO	●	●	●
2	CAGLIARI	MODENA	●		
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA		●	
4	CATANIA	BARI	●		
5	GENOA	LAZIO	●	●	●
6	L. R. VICENZA	AREZZO	●	●	●
7	LECCE	CREMONESE	●	●	
8	PARMA	CESENA	●	●	
9	PISA	PESCARA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	●	●	●
11	CARRARESE	PIACENZA		●	●
12	BARLETTA	CATANZARO	●	●	●
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA		●	●

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BOLOGNA	TARANTO	●	●	●
2	CAGLIARI	MODENA	●		
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA	●		
4	CATANIA	BARI		●	
5	GENOA	LAZIO	●	●	●
6	L. R. VICENZA	AREZZO	●	●	●
7	LECCE	CREMONESE	●	●	
8	PARMA	CESENA	●	●	
9	PISA	PESCARA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	●	●	●
11	CARRARESE	PIACENZA		●	●
12	BARLETTA	CATANZARO	●	●	●
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA		●	●

PARTITE DEL 31/5/87 - CONCORSO 40					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	BOLOGNA	TARANTO	●	●	●
2	CAGLIARI	MODENA	●		
3	CAMPOBASSO	TRIESTINA		●	
4	CATANIA	BARI		●	
5	GENOA	LAZIO	●	●	●
6	L. R. VICENZA	AREZZO	●	●	●
7	LECCE	CREMONESE	●	●	
8	PARMA	CESENA	●	●	
9	PISA	PESCARA	●	●	
10	SAMBENEDETT.	MESSINA	●	●	●
11	CARRARESE	PIACENZA		●	●
12	BARLETTA	CATANZARO	●	●	●
13	ANGIZIA L.	FRANCAVILLA		●	●

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06-3139 dalle ore 12,45 della domenica

PICNIC

MARE

MONTI

Gli U2. Da sinistra: Larry Mullen, Adam Clayton, «The Edge», Bono. Suonano a Roma il 27 maggio, a Modena il 29 e 30

L'ITALIA NEL FUOCO DEL ROCK

«Bisogna che lo dica, non mi sento molto qualificato per essere una pop star», dice Bono, voce solista degli U2, mentre attraversiamo Dublino in macchina. «Non credo di essere una pop star molto brava e certe volte mi sento molto a disagio in questo ruolo. Penso che ci sia gente molto più adatta di me». Fa una pausa e ride. «A volte penso che si sia trattato di un errore: avete preso il tipo sbagliato! Guarda, sono fatto più come un meccanico o, che so io, un falegname. Dico, avete visto le mie mani? Queste sono le mani di un muratore».

Bono ha scelto un momento molto pieno per cominciare a chiedersi se abbia le qualifiche della pop star. Con la pubblicazione di *The Joshua Tree*, il loro quinto album, il migliore che abbiano prodotto in studio, e un intenso tour mondiale in corso, Bono e il suo gruppo degli U2 — il chitarrista «The Edge», il basso Adam Clayton e il batterista Larry Mullen jr. — assurgeranno indubbiamente a stelle di prima grandezza. [In Italia li ascolteremo il 27 maggio a Roma, il 29 e 30 maggio a Modena, *ndr*].

«Penso che dobbiamo riconoscere il fatto che non eravamo tanto interessati ad essere una band dopo *Boy*, l'album del nostro debutto nel 1980», dice Bono dell'intenso periodo di ricerca spirituale che lui, Mullen e «The Edge» intrapresero a quel punto. «Eravamo, durante *October*, interessati ad altre cose, davvero».

Conciliare i problemi spirituali della band con la mitologia fuorilegge del rock and roll fu un problema continuo negli anni che seguirono la pubblicazione di *October* e *War*, un problema che alla fine ha generato una risposta contraddittoria in Bono. «Eravamo uno spettacolo insolito», dice Bono. «Ci sentivamo come pesci fuor d'acqua. "Che stiamo facendo nel rock and roll?". Ci sembrava quasi che dovessi-

di ANTHONY DE CURTIS

Photo G

foto Paul Slattery/Photo G

mo far uso di droghe per far sentire la gente a casa, ci sentivamo in colpa». Bono dice che finì col cedere a certi vizi tipici del rock. «Adesso sono cose passate, ma avevo avuto una reazione violenta. Bevevo veramente troppo e facevo molte di queste cose per questo assurdo senso di colpa alla rovescia».

Tanto nel mondo rock che nel suo rapporto con il pubblico Bono non si sentiva se stesso, lontano dalla sua vera immagine. «Sono essenzialmente una persona molto normale, buona e cattiva», dice Bono. «E la mia immagine pubblica è quella di uno molto buono, credo. Ma una delle ragioni per cui sono attratto verso gente come Martin Luther King, Gandhi, Gesù, verso il pacifismo, è che io non sono "naturalmente" un pacifista. Naturalmente, non sono il tipo che porgerebbe l'altra guancia. Ma quando la gente vede che ti interessano queste cose crede che tu "sia" queste cose».

Con l'assurgere degli U2 a una statura internazionale, i membri della band hanno sempre più dato importanza al loro legame con Dublino per dare una normalità alla loro vita. «Le nostre vite erano già molto legate anche prima di avere successo», dice «The Edge». «Le cose adesso sono cambiate, ma non abbiamo abbandonato le idee e i valori che avevamo nelle prime fasi della nostra carriera. A Dublino, in Irlanda, la gente è contenta di avere delle persone celebri, ma non diventano certo degli adulatori lunatici se incontrano delle persone "famose"».

Il rapporto di Bono con la sua città e con la sua terra riflette una caratteristica ambivalenza. «Mi sento parte di Dublino, mi sento parte dell'Irlanda», dice Bono. «Scavalco il muro ed esco da qui ogni tanto perché è un posto da strapparti i capelli. Ma amo la sua gente, i suoi luoghi e come città... oh, è una città molto interessante».

«Hanno distrutto questa città», dice. «Stanno demolendo gli edifici più belli. Se mai fossi stato un terrorista, se mai dovessi creare una mia organizzazione militante, farei un fronte di liberazione edilizia. Vorrei lanciare dei sassi contro le finestre dei palazzi che hanno costruito in questa città. Vorrei bruciare molti palazzi».

Nell'attraversare Ballymun, la zona della città nella quale è cresciuto, indica i Ballymun Flats, un progetto edilizio di palazzoni che si elevano sulle modeste case di uno o due piani della zona.

«Vede quei sette palazzoni laggiù? Sono le "sette torri". Lì c'è la più alta percentuale di suicidi d'Irlanda. Dopo che in qualsiasi parte del mondo hanno capito che non puoi far vivere la gente uno sopra all'altro, qui hanno costruito quella roba».

I Ballymun Flats sono un'immagine chiave per *Running to Stand Still*, la dura e sognante ballad antieroina di *The Joshua Tree*. «È strano quanto ci sia poco traccia di Dublino», dice Bono. «E allora alcuni dei miei migliori amici

Dall'alto in basso: il chitarrista «The Edge»; il cantante, leader e ispiratore degli U2, Bono; il bassista Adam Clayton

Photo G (3)

hanno cominciato a... È stata una cosa un po' confusa. Nell'album precedente ho scritto *Bad* e in questo *Running to Stand Still*: "Dolce la colpa/Ma amaro il sapore nella mia bocca/Vedo sette torri/Ma solo un modo per uscirne.../Ho preso il veleno dal veleno che scorre/E sono volato via da qui"».

Nonostante il fiero attaccamento degli U2 all'Irlanda, *The Joshua Tree* è pieno di immagini dell'America. La bellezza selvaggia, la ricchezza culturale, il vuoto spirituale e la feroce violenza dell'America sono esplorate in quasi ogni aspetto di *The Joshua Tree*: il titolo e la copertina, il blues e il country presi a prestito nella musica, le immagini che pervadono canzoni come *Bullet the Blue Sky*, *In God's Country* e *Exit* (che è ispirata al libro di Norman Mailer *The Executioner Song*, sull'odissea piena di morti nel West americano di Gary Gilmore). Infatti Bono dice che «smantellare la mitologia dell'America» ha una grande parte nell'obbiettivo artistico di *The Joshua Tree*.

«Sa, l'America è la terra promessa per molti irlandesi», dice Bono. «Io sono uno dei tanti irlandesi che sono partiti per gli Stati Uniti, mi sento una parte di questa vicenda. Ecco perché ho abbracciato presto l'America, quando molte band europee storcevano il naso. E l'America, in effetti, è sembrato che anch'essa ci abbracciasse. Naturalmente, le mie opinioni sono cambiate, non ho più negli occhi solo le stelle».

Il nuovo atteggiamento verso l'America ha un'espressione ruggente in momenti come gli assoli alla chitarra nello stile di Jimi Hendrix di «The Edge» alla fine di *Bullet the Blue Sky*, che sono il risultato di un consiglio che Bono ha dato a «The Edge» dopo che Bono era tornato da un viaggio in Centro America: «Metti El Salvador nell'amplificatore».

«The Edge» è più diretto nello spiegare come la visione dell'America è andata cambiando nella band, diventando più complessa dai tempi in cui guadagnare un pubblico in questo Paese sembrava tutto ciò che gli U2 potessero sperare.

Bono sembra a volte oppresso dal compito di confrontare i monumentali problemi che esistono in America e nel mondo. «Sono in lotta con tutto», dice, scuotendo la testa. «Politicamente mi guardo intorno: ci sono elezioni dappertutto, in Inghilterra, negli Stati Uniti. Sono nauseato e stanco della politica dei partiti. La sinistra, la destra: sono disgustato della sinistra, sono disgustato della destra. Anche i "liberals" mi fanno rodere il culo. Abbiamo bisogno di nuove soluzioni per problemi nuovi». Cita da *In God's Country* di *The Joshua Tree*: «Dove sono i nuovi visionari/ Quelli che sognano nuovi sogni?». Io sono un uomo che cerca, ad ogni livello. E sono infelice».

ANTHONY DE CURTIS

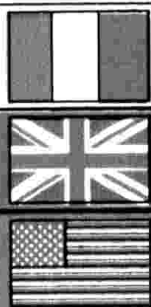
RAI	**C'È CHI DICE DI NO** Vasco Rossi (Carosello/Ricordi)	(1)
BBC	**KEEP YOUR DISTANCE** Curiosity Killed The Cat (Mercury)	(1)
Billboard	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island)	(1)

Pos.	RAI	BBC	Billboard
2	**THE JOSHUA TREE** U2 (Ricordi) (4)	**SOLITUDE STANDING** Suzanne Vega (A&M) (2)	**SLIPPERY WHEN WET** Bon Jovi (Mercury) (2)
3	**MEN AND WOMEN** Simply Red (WEA) (3)	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polydor) (3)	**LOOK WHAT THE CAT...** Poison (Enigma) (4)
4	**IO AMO** Fausto Leali (CBS) (2)	**THE JOSHUA TREE** U2 (Island) (4)	**LICENSED TO ILL** Beastie Boys (Def Jam) (3)
5	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic/CBS) (5)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Bros) (8)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (5)
6	**NICK KAMEN** Nick Kamen (WEA) (6)	**NOW THAT'S WHAT I CALL...** Various (EMI/Virgin/Polygram) (7)	**WHITESNAKE** Whitesnake (Geffen) (8)
7	**NEVER LET ME DOWN** David Bowie (Epic/CBS) (7)	**INVISIBLE TOUCH** Genesis (Virgin) (6)	**TANGO IN THE NIGHT** Fleetwood Mac (Warner Bros) (9)
8	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista) (8)	**RAINDANCING** Alison Moyet (CBS) (5)	**INTO THE FIRE** Bryan Adams (A&M) (7)
9	**OK ITALIA** Edoardo Bennato (Virgin) (14)	**FLM** Mel and Kim (Supreme) (9)	**SIGN OF THE TIMES** Prince (Paisley Park) (6)
10	**MINUTI DI UN'ETERNITÀ** Umberto Tozzi (CGD) (10)	**TRUE BLUE** Madonna (Sire) (10)	**JODY WATLEY** Jody Watley (MCA) (13)
11	**GOODBYE** Pooh (CGD) (9	**SO** Peter Gabriel (Virgin) (19)	**THE FINAL COUNTDOWN** Europe (Epic) (10)
12	**KEEP YOUR DISTANCE** Curiosity Killed the Cat (Polygram) (n)	**GRACELAND** Paul Simon (Warner Bros) (11)	**TRIO** Parton, Ronstandt, Harris (W. Bros) (11)
13	**THE FIRST FOUR YEARS** Culture Club (Virgin) (13)	**SILK AND STEEL** Five Star (Tent) (13)	**CROWDED HOUSE** Crowded House (Capitol) (12)
14	**SIGN OF THE TIMES** Prince (WEA) (12)	**ELECTRIC** Cult (Beggars Banquet) (20)	**TRIBUTE** O. Osbourne/R. Rhoads (CBS) (19)
15	**GRACELAND** Paul Simon (WEA) (15)	**MEN AND WOMEN** Simply Red (Elektra) (16)	**LIFE, LOVE AND PAIN** Club Nouveau (Warner Bros) (14)
16	**VAI RROUGE** Enrico Ruggeri (CGD) (20)	**CONTROL** Janet Jackson (A&M) (14)	**BROADCAST** Cutting Crew (Virgin) (17)
17	**RUNNING IN THE FAMILY** Level 42 (Polygram) (11)	**NEVER LET ME DOWN** David Bowie (EMI America) (12)	**ONE VOICE** Barbra Streisand (Columbia) (n)
18	**LE ITALIANE SONO BELLE** Gianni Morandi (RCA) (18)	**OUTLAND** Spear of Destiny (10 Records) (18)	**BACK IN THE HIGHLIFE** Steve Winwood (Island) (15)
19	**ADESSO** Mango (Fonit Cetra) (n)	**MOVE CLOSER** Various (CBS) (17)	**STRONG PERSUADER** The Robert Cray Band (Mercury) (20)
20	**THROUGH THE BARRICADES** Spandau Ballet (CBS) (19)	**CIRCUS** Erasure (Mute) (n)	**NIGHT SONGS** Cinderella (Mercury) (n)

foto Luciano Viti

Mango è nato a Lagonegro, in provincia di Potenza, il 6 novembre del 1956. È entrato in classifica con il suo ultimo ellepi Adesso

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

	ITALIANI	STRANIERI	TEENAGERS	TOP
1	C'È CHI DICE DI NO **VASCO ROSSI**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**
2	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	C'È CHI DICE NO **VASCO ROSSI**	C'È CHI DICE DI NO **VASCO ROSSI**
3	IO AMO **FAUSTO LEALI**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**
4	CIAO **VASCO ROSSI**	CALL ME **SPAGNA**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	SIGN OF THE TIMES **PRINCE**
5	VIVERE UNA FAVOLA **VASCO ROSSI**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**	WITH OR WITHOUT YOU **U2**	LOVING YOU IS... **NICK KAMEN**
6	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**	VIVERE UNA FAVOLA **VASCO ROSSI**	OK ITALIA **EDOARDO BENNATO**
7	QUELLO CHE LE DONNE... **FIORELLA MANNOIA**	DAY-IN DAY-OUT **DAVID BOWIE**	DANCE AROUND THE... **RICHENEL**	VIVERE UNA FAVOLA **VASCO ROSSI**
8	SI PUÒ DARE DI PIÙ **MORANDI - RUGGERI...**	RESPECTABLE **MEL AND KIM**	THE RIGHT THING **SIMPLY RED**	CIAO **VASCO ROSSI**
9	BELLA D'ESTATE **MANGO**	LET IT BE **FERRY AID**	BRAVA GIULIA **VASCO ROSSI**	C'EST LA OUATE **CAROLINE LOEB**
10	SINUÈ **TONY ESPOSITO**	HOW MANY LIES **SPANDAU BALLET**	CALL ME **SPAGNA**	DAY-IN DAY-OUT **DAVID BOWIE**
	RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16.30	RAISTEREOUNO SABATO ORE 16.30

Pos.	Rai	BBC	Billboard
1	**C'EST LA OUATE** (2) Caroline Loeb (Polygram)	**NOTHING GONNA STOP US..** (1) Starship (Grunt)	**WITH OR WITHOUT YOU** (3) U2 (Island)
2	**LET IT BE** (6) Ferry Aid (CBS)	**CAN'T BE WITH YOU TONIGHT** (2) Judy Boucher (Orbitone)	**LOOKING FOR A NEW LOVE** (2) Jody Watley (MCA)
3	**EVERYTHING I OWN** (3) Boy George (Virgin)	**A BOY FROM NOWHERE** (4) Tom Jones (Epic)	**THE LADY IN RED** (5) Chris De Burgh (A&M)
4	**RESPECTABLE** (4) Mel and Kim (CGD)	**(SOMETHING INSIDE) SO...** (7) Labi Siffre (China)	**YOU KEEP ME HANGIN' ON** (8) Kim Wilde (MCA)
5	**ELECTRICA SALSA** (5) Off (EMI)	**LIVING IN A BOX** (6) Living in a box (Chrysalis)	**(I JUST) DIED IN YOUR ARMS** (3) Cutting Crew (Virgin)
6	**CALL ME** (7) Spagna (CBS)	**ANOTHER STEP (CLOSER TO...)** (9) Kim Wilde and Junior (MCA)	**HEAT OF THE NIGHT** (6) Bryan Adams (A&M)
7	**LOVING YOU IS SWEETER...** (1) Nick Kamen (WEA)	**LA ISLA BONITA** (3) Madonna (Sire)	**BIG LOVE** (7) Fleetwood Mac (Warner Bros)
8	**THE RIGHT THING** (8) Simply Red (WEA)	**THE SLIGHTEST TOUCH** (5) Five Star (Tent)	**ALWAYS** (10) Atlantic Starr (Warner Bros)
9	**DON'T BREAK MY HEART** (9) Den Harrow (Baby Record)	**BIG LOVE** (13) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**LA ISLA BONITA** (4) Madonna (Sire)
10	**I KNEW YOU WERE WAITING...** (10) A. Franklin/G. Michael (Arista/CBS)	**APRIL SKIES** (8) Jesus and M. Chain (Blanco Y Negro)	**TALK, DIRTY TO ME** (9) Poison (Enigma)
11	**DAY IN DAY OUT** (n) David Bowie (EMI)	**LIL DEVIL** (17) Cult (Beggars Banquet)	**RIGHT ON TRACK** (11) The Breakfast Club (MCA)
12	**ROCK THE NIGHT** (12) Europe (Epic/CBS)	**BOOPS (HERE TO GO)** (n) Sly and Robbie (F. and Broadway)	**I KNOW WHAT I LIKE** (12) Huey Lewis (Chrisalis)
13	**SI PUÒ DARE DI PIÙ** (13) Morandi - Ruggeri - Tozzi (CGD)	**BACK AND FORTH** (16) Cameo (Club)	**NOTHING GONNA CHANGE MY...** (13) Glenn Medeiros (Amhest)
14	**IO AMO** (14) Fausto Leali (CBS)	**NEVER TAKE ME ALIVE** (19) Spear of Destiny (10 Records)	**WANTED DEAD OR ALIVE** (14) Bon Jovi (Mercury)
15	**LA ISLA BONITA** (15) Madonna (Sire)	**TO BE WITH YOU AGAIN** (10) Level 42 (Polydor)	**HEAD TO TOE** (19) Lisa Lisa (Columbia)
16	**SIGN OF THE TIMES** (11) Prince (WEA)	**STRANGE LOVE** (n) Depeche Mode (Mute)	**IN TOO DEEP** (n) Genesis (Atlantic)
17	**DANCE AROUND THE WORLD** (n) Richenel (Epic/CBS)	**LEAN ON ME** (11) Club Nouveau (King Jay/W. Bros)	**DIAMONDS** (n) Herb Alpert (A&M)
18	**RUNNING IN THE FAMILY** (18) Level 42 (Polygram)	**SHATTERED DREAMS** (n) Johnny Hates Jazz (Virgin)	**IF SHE WOULD HAVE BEEN...?** (n) Chicago (Warner Bros)
19	**CARRIE** (n) Europe (Epic/CBS)	**REAL FASHION RAGGAE STYLE** (n) Carey Johnson (10 Records)	**MEET ME HALF WAY** (n) Kenny Loggins (Columbia)
20	**ALL AT ONCE** (20) Whitney Houston (Arista)	**IF YOU LET ME STAY** (12) Terence Trent D'Arby (CBS)	**SE LA** (20) Lionel Richie (Motown Top)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica/ (n) Nuovo ingresso

I più graditi della settimana sono frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

VIDEO MARKET

foto Denker - Fotex/Neri

Eddie Money

Pope, regista

Certamente il regista video inglese più richiesto negli Stati Uniti, (Neil Young lavora solo con lui, così molte altre rock-star), Tim Pope qualifica i suoi prodotti per originalità e gusto. Per *Why can't I be you*, ultimo clip girato per i Cure (gruppo non certo facile all'esperienza video), Pope, responsabile stavolta anche delle coreografie, ha sottoposto il gruppo ad una serie di stravolgimenti interpretativi degni di ammirazione. Pochi i trucchi, importantissimi, al contrario, i costumi, il make up e il set designer. Robert Smith e compagni hanno accettato le trasformazioni di Pope rischiando molto, ma hanno fatto bene. Per quanto riguarda la classifica diamo questa settimana uno sguardo alla hit della MTV americana, dove ai primi dieci posti, ma a dire il vero anche nelle retrovie, eccezion fatta per Peter Gabriel e i Pretenders, band anglo-americana, gli artisti locali fanno la parte del leone. Molte le novità stagionali, poche quelle stagionate. Molto alte le quotazioni video degli Starship e di Huey Lewis.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Big time** ***(Peter Gabriel)***
2) **I wanna go back** ***(Eddie Money)***
3) **Nothin's going to stop...** ***(Starship)***
4) **Mandolin rain** ***(Bruce Hornsby)***
5) **Jacob's ladder** ***(Huey Lewis)***
6) **Smoking gun** ***(Robert Cray)***
7) **My baby** ***(Pretenders)***
8) **Midnight blue** ***(Lou Gramm)***
9) **I'll be all right without you** ***(Journey)***
10) **Winner takes it all** ***(Sammy Hagar)***

A sinistra, il trio norvegese A-ha. In basso, Michael Clark, 23 anni, nuova stella del balletto

● VIRTÙ PUBBLICHE E PRIVATE DEGLI A-HA

Niente sesso, siamo norvegesi E anche il rock divenne puritano

foto Luciano Viti

Gli A-ha (Morten Harket, Pal Waaktaar, e Mags Furuholmen, tutti di Oslo) non si sono lasciati contaminare per nulla dai cliché spericolati che sembra debbano competere per contratto ai gruppi rock. A tal proposito una dichiarazione del loro road manager Gerry, spiega molto: «Prima ero con gli Spandau. Una vita d'inferno. Casse di birra e groupies nelle camere erano all'ordine del giorno. Non si dormiva praticamente mai. Ho scelto loro per motivi di salute, niente droghe, niente sesso, una vita disciplinata. Con gli A-ha si campa fino a cent'anni, ma a volte si muore di noia».

Austerità tutta norvegese? A rispondere è Morten, cantante e front-man del gruppo, i cui trascorsi pre-musicali annoverano una quasi laurea in teologia e l'impiego come infermiere specializzato in un ospedale per malati di mente. «È il nostro stile. Oggi la Norvegia non è più quell'oasi felice che era un tempo. È una nazione occidentale come tutte le altre, con i suoi mali, con la perdita di valori importanti come la famiglia, l'onestà. Corruzione e mafia dilagano anche da noi. E così la droga».

A proposito di droga, avete in programma iniziative particolari per combatterla?

«Sì, non sappiamo ancora esattamente quali, ma di sicuro ci impegneremo in questo senso in futuro. La funzione di un gruppo famoso come gli A-ha non può essere soltanto quella di incidere dischi o di tenere concerti. Possiamo esercitare una grande forza di persuasione sui ragazzi, ed è nostro dovere usarla per far capire a quale odioso flagello possono andare incontro».

Siete andati in Inghilterra perché nel vostro Paese avreste incontrato non poche difficoltà per emergere. Come siete stati accolti?

«Piuttosto male all'inizio. Quando sentivano che eravamo un gruppo norvegese, a volte rifiutavano persino di fissarci un appuntamento. Li capisco, detengono ancora il primato mondiale nella produzione di pop/rock, ed è naturale che tendano ad essere protezionisti ».

Il business discografico in genere "brucia" un gruppo nello spazio di tre-quattro album. Voi avete una ricetta per durare più a lungo?

«Credo che la causa principale della scomparsa di tante bands anche importanti, sia stato il rapido esaurimento del loro potenziale creativo sperperato per far fronte al successo e quindi alla pressante domanda di nuove canzoni. Noi ci doseremo sempre».

Qual è allora la vostra ultima mossa?

«La colonna sonora del nuovo film di 007 *Living the Daylights*. Ce l'ha chiesta direttamente Albert Broccoli preferendoci addirittura a Phil Collins».

Nicola Sisto

● MICHAEL CLARK

Professione enfant prodige

È l'ultimo scandalo del balletto, l'ultimo "enfant prodige" dell'avanguardia britannica. Si chiama Michael Clark e, a soli 23 anni, è già considerato una celebrità nel mondo della danza.
Tutti vogliono lavorare con lui, dal celebre Nureyev al nuovo astro della danza francese Dupond.

Il suo segreto è la capacità di portare in scena, con le sue coreografie, il presente, i suoni duri della musica rock, la rabbia del movimento punk cui dice di essersi ispirato, il tutto però accompagnato da una tecnica impeccabile, direttamente ereditata dalla scuola classica. In più l'ironia che scatena la platea, senza pietà per nessuno, videomusic o commedia dell'arte, punk o gay. Dal 23 al 26 giugno sarà in Italia per la prima volta, al teatro Olimpico di Roma dove presenterà uno spettacolo inedito, *Pure Pre Scenes/Now Gods.* Una prova molto attesa per un personaggio indubbiamente destinato a sorprendere. E a dividere.

GLI INDIMENTICABILI

di LUCIO SALVINI

Nella storia della musica rock poche volte è stato dato di avere di fronte un gruppo con così elevate potenzialità.

Parlando dei **Traffic** viene alla mente il motore di un'automobile che è stato costruito con una potenza superiore a quello di tutti gli altri concorrenti.

Pensate un po' ad un gruppo che nasce nel 1968 e che comprende **Stevie Winwood**, grande cantante con voce blues, tastierista di prim'ordine ed eccellente chitarrista; **Dave Mason**, compositore, cantante, chitarrista; **Jim Capaldi** batterista funk dai mille virtuosismi; **Chris Wood** flautista e sassofonista di prima grandezza.

Il disco indimenticabile dei Traffic ha lo stesso nome del gruppo. È il secondo in ordine di tempo ed è una delle più felici combinazioni di blues folk e rock che siano mai state realizzate: un classico in assoluto.

Qualche titolo di *Traffic*? Ne bastano un paio: *Feeling alright* e *You can all join in*.

Quello che stupisce in un gruppo così ricco di talento è il grande senso della misura, il non strafare mai.

Del resto questa qualità è anche la spiegazione di una carriera così lunga dei singoli componenti del gruppo, basti pensare al travolgente successo in tutto il mondo ottenuto nell'86 da un album solo di Stevie Winwood.

DISCORING

Musicista infrattato tra le fabbriche e il verde della Brianza, con la testa e il cuore tra Londra e New York, **Garbo**, accompagnato da Pamela Anne, giovane corista svedese, canta: «Extra love e extra limiti, extra casa ed extra libertà... Io sto in piedi e guardo mentre tu ti spogli la gonna, voglio solo questo, voglio che la vita corra ancora più veloce». È *Extra Garbo*, raffinata dance music fatta sulle chitarre, nel ricordo di James Brown, Sly Stone e Ike Turner. Pallido e magrolino, Renato Abbate bilancia eleganti omaggi ai suoi amori (Brian Ferry e David Bowie) con un "rock nero" dai bicipiti possenti: musica più immediata, come racconta Garbo, che anticipa un nuovo corso e un album (prodotto da Salerno) in uscita per il prossimo autunno. Ancora dance, ma usa e getta, per **Baltimora**, alias Jimmy McShane, l'irlandese cantante - fotomodello - ballerino prodotto da Maurizio Bassi. *Key key karimba*, la sua canzone per l'estate, scritta con professionalità americana.

DISCHI/LEGGERA

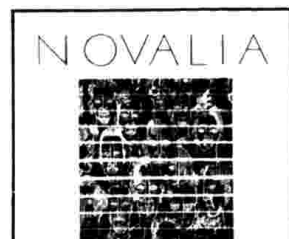
IL TEMPO PASSA E VA

Nata e residente a New York, 42 anni, un matrimonio fallito con James Taylor, una serie di flirt da jet-set, **Carly Simon** si riconferma con questo suo ultimo album, *Coming around again*, una grande interprete americana. Certo, non è più la signorina di buona famiglia alle prese con il rock, semmai una cantante con tutte le carte in regola, perfettamente in grado di passare dalle ballad composte in prima persona (*Coming around again*), ai vecchi successi soul (*Hold what you've got*, di Joe Tez, 1964), fino all'incredibile *As time goes by*, il celebre tema del film *Casablanca* (composto però nel 1931, molti anni prima del film). Ottimamente prodotto da Paul Samwell Smith una vecchia gloria del beat inglese (negli anni Sessanta suonava con gli Yardbirds), il disco è senz'altro gustoso e di classe.

(d.s.)

ROCK ITALIANO IN CORTEO

Di fronte all'allarmante assenteismo della grande industria discografica, spetta alle piccole etichette sostenere e diffondere il rock italiano. È il caso di *Corteo*, opera prima di **Novalia**, ensamble di musicisti operanti tra Rieti e Firenze, realizzato da Urgent Label per Materiali Sonori. Paolo Miatto, Enzo Renda, Raffaello Simeoni, Federico Festuccia, e Stefano Saletti, età media 23 anni, cedono alle lusinghe di un romanticismo capace di toccare tinte molto oscure, come nel caso di *Salvati il collo*, e di camminare spedito su un tappeto ritmico molto compatto. Un esordio coraggioso ed impegnato che vale la pena di segnalare.

(f.d.v.)

DISCHI/JAZZ

L'ALTRO TRIO DI PIERANUNZI

Il pianista Enrico Pieranunzi, un paio di mesi dopo l'uscita dell'album inciso per la marca tedesca YVP col suo trio italiano (quello cioè con **Enzo Pietropaoli e Fabrizio Sferra**), presenta l'altro suo trio, quello "americano" (con **Marc Johnson** al contrabbasso e **Joey Baron** alla batteria), in un Lp dell'etichetta milanese Soul Note intitolato, *Deep Down*. È un disco eccellente, dove i tre musicisti, al di là della maestria tecnica, dimostrano un'affinità musicale sorprendente. Oltre ad *Antigny* di Marc Johnson, si ascoltano quattro composizioni di Pieranunzi (*Don't Forget The Poet, Dee Song, Our Romance e Evans Remembered*), più alcuni standard americani e *TTT*, un tema di **Bill Evans,** il pianista americano scomparso, nel quale il trio ha un punto di riferimento non di tipo revivalistico, ma di interpretazione e di approfondimento specie sul terreno armonico.

AVANGUARDIA E VECCHIO CABARET

Concorrente sfortunata alla Coppa del Jazz di due anni fa, la giovane cantante senese **Tiziana Simona** non ha abbandonato il campo della ricerca che predilige ed è riuscita a condurre in porto alcune esperienze di notevole interesse, alcune delle quali a livello internazionale. Il suo 33 giri *Gigolo*, per esempio, è stato realizzato con **Kenny Wheeler** (canadese trapiantato in Inghilterra) alla tromba e al flicorno, il francese **Jean-Jacques Avenel** al contrabbasso, **Giuseppina Runza** al violoncello e **Nene Limafilho** alle percussioni. Pubblicato dalla ITM, casa tedesca molto disponibile verso i musicisti d'avanguardia, l'album ha un aroma di vecchio cabaret che si sposa alla vocalità tutta contemporanea di Tiziana. Autori dei brani sono la stessa cantante, **Kenny Wheeler, Enrico Rava e Tristan Honsinger.** ***Salvatore G. Biamonte***

JUNE ANDERSON AL BOLOGNA FESTIVAL

Non canterò mai la parte di un personaggio antipatico

L'**aspetto** è quello di una star: è alta, bellissima, con lunghi capelli fiammeggianti. Ma il carattere, la puntigliosità e la timidezza sono quelli di una studiosa. Questa giovane intellettuale bostoniana (ha studiato a Yale e, prima di innamorarsi del canto, era decisa a diventare avvocato) è un rarissimo esempio di cantante-filologa. Fin dal suo debutto, June Anderson si è dedicata a un solo repertorio (il belcanto da Rossini al primo Verdi) studiandone infaticabilmente lo stile. Recentemente ha cantato *I Capuleti e i Montecchi* alla Scala; ora c'è molta attesa per il suo raffinatissimo concerto al Bologna Festival il 24 giugno, in un programma tagliato su misura per i suoi straordinari mezzi vocali: arie rare di Vivaldi, Pergolesi, Boccherini e Rossini.

Dove ha imparato questa perfetta dizione italiana? È sempre più raro trovare cantanti che lascino capire il testo.

«La cosa più grave è che sono i cantanti per primi a non capire quel che cantano, a non avere un'idea chiara del proprio ruolo».

Lei, immagino, ne ha sempre un'idea chiarissima.

«Assolutamente sì. Interpretare un personaggio e comunicare al pubblico delle emozioni è, secondo me, la cosa più importante. Se ci si limita a emettere suoni, anche stupendi, l'opera diventa una noia mortale».

June Anderson, bostoniana, regina del belcanto

Inventa lei i suoi abbellimenti? O li lascia scrivere al direttore d'orchestra?

«In genere li scrivo io. In *Capuleti*, ad esempio, Riccardo Muti era pronto a scriverli per intero. Però mi ha detto: June, se una notte non riesce a dormire e le vengono in mente delle fioriture, me le faccia leggere. Giele ho portate, e gli sono piacute».

Ci sono però anche direttori che si ostinano a interpretare il belcanto "come è scritto", senza abbellimenti e cadenze.

«Ah, non me ne parli! Ricordo come un incubo un *Barbiere di Siviglia* che ho interpretato insieme a un direttore di questa razza. Se mi sono innamorata del belcanto, è anche perché concede al cantante la grande libertà creativa. È deprimente, dopo tutti gli studi che sono stati fatti, scontrarsi ancora con tanta disinformazione».

Dopo "Mosè in Egitto" e "Maometto II" pensa di dedicarsi ancora al Rossini serio?

«Senz'altro: lo adoro. Pensi che quando Claudio Scimone mi ha chiamata - all'ultimo momento: dovevo sostituire la Ricciarelli malata - per incidere *Mosè*, io ignoravo tutto di quest'opera. Ho preso lo spartito e... beh, io sono una brava musicista, ma raramente riesco a cantare a prima vista un ruolo che non conosco. In questo caso, invece, l'ho cantato da cima a fondo, e ne sono rimasta incredibilmente affascinata. In quel momento, nonostante lo stress di dover imparare una parte così difficile in pochi giorni, sono diventata una rossiniana appassionata».

Perché non ha mai accettato un ruolo che è perfetto per la sua voce ed è un cavallo di battaglia di tutti i soprano di coloratura, cioè Zerbinetta in "Arianna a Nasso"?

«Semplice: non mi è simpatica. Accetto solo ruoli femminili con cui posso identificarmi totalmente. E temo di avere una particolare predilezione per le pazze, come Lucia di Lammermoor».

Nicoletta Gasperini

DISCHI/CLASSICA

GRAN FESTA DI VIOLINI

Piccoli gruppi di solisti illuminati da **Yehudi Menuhin** interpretano in un nuovo album Emi i *Concerti* per 2 violini BWV 1043 e per 3 violini BWV 1064, di **Johann Sebastian Bach**, i *Concerti* per 2 violini RV 510, per 4 violini RV 549 e per 2 violini e violoncello RV 565 di **Antonio Vivaldi.** Partiture smaglianti. Il sommo Menuhin con **Alberto Lysy, Hu Kun, Mi-Kyung Lee** (violini) e **Eduardo Vassallo** (violoncello), inseriti nell'orchestra **Camerata Lysy**, regalano a queste opere un suono particolarmente compatto e un piglio dinamico e drammatico. L'evento è uno dei più emozionanti negli ultimi mesi.

TUTTO IN UN ANNO

Davvero fatale, (creativo e terribile) l'anno 1935 nella vita di **Alban Berg.** Terminò l'orchestrazione di *Lulu*, scrisse il *Concerto per violino e orchestra* in memoria della giovane amica Manon Gropius, l'"angelo" della dedica, morta nella primavera di quell'anno. Il 24 dicembre morì lui stesso. Il *Concerto* esce ora su album Cbs nella versione del solista **Pinchas Zukerman,** dotato di una sensibilità per le musiche del '900 del tutto speciale, e di quell'incomparabile direttore che si chiama **Pierre Boulez** sul podio della **London Symphony Orchestra.** Ancora Boulez, ma stavolta con la **Bbc Symphony Orchestra,** interpreta i *Tre pezzi per orchestra*. Opera nella quale Berg incontrò il fascino dell'eccesso.

Mario Gamba

di Dario Salvatori

● ARRIVI E PARTENZE

U n salotto non è mica un locale che chiude dopo una certa ora. Eppure le Frescobaldi hanno fatto il vuoto nella pink parade. Non siamo informati sul borsino europeo, ovvero sulla eurochart in pink, eppure è certo che il primato della marchesa Bona (in grado di passare con successo dai produttori delle cedrate alle acciaierie delle teste coronate) guida questa settimana la hit di mezza Europa. La piccola Fiammetta non ha avuto la presunta love-story con Carlo ma, intanto è lanciatissima sul mercato internazionale del matrimonio eccellente. In pole-position Edoardo, fratello più giovane di Carlo, e Filippo, primogenito di Alberto e Paola di Liegi. All'incanto da anni, Fiammetta dovrà pur decidersi. Galeotto fu il salotto, sì, ma il gusto del rilancio è tutt'ora in corso. Per far calmare le acque Carlo è andato a passeggiare sulla Croisette, a Cannes, dove però tutti i flashes sono stati per Phil Collins e Julie Walters, anche coppia simil-pop, protagonisti ad ottobre del film *Buster*.

Phil Collins e Julie Walters. In basso Dora Moroni e Christian

foto Recalcati/Controluce

**CARLO D'INGHILTERRA-
F. FRESCOBALDI (2)**
Un tris di donne con re o un bluff all'inglese? Tutti sono per la seconda ipotesi, ma intanto le madonne fiorentine spodestano il senatore Hart. Firenze sogna.

**GARY HART-
DONNA RICE (1)**
Rice bene chi rice ultimo. Donna, Moll Flanders clippizzata che ama "digitare" i senatori, da comparsa passerà presto a ruoli di primo piano. Stavolta ne beneficeranno tutti.

**TOM CRUISE-
MIMI ROGERS (-)**
Il colore dei soldi non gli ha dato alla testa, anzi si è sposato in forma privata la scorsa settimana con la collega Mimi. Lei lo chiama Top Gun: riferimento al film con cui si sono conosciuti o ad armi improprie?

**WOODY ALLEN-
MIA FARROW (4)**
Mamma Mia è in dirittura d'arrivo. Lui, momentaneamente distratto dalla radio, pensa ad altro. Otto figli, dopo tutto, non sono uno scherzo. Meglio fare cari amici vicini e lontani al cinema.

**TINA TURNER-
ERWIN BACH (7)**
Allora è tutto vero. Ne avremo la prova tra qualche giorno a Verona se si tratta di Bach o meno. Certo, lei non è una donna da toccata e fuga. Staremo a sentire.

**GIANNI RIVERA-
LAURA MARCONI (9)**
Tu chiamale se vuoi elezioni, ma intanto l'abatino è in doppia lista: politica per il 14 giugno e matrimoniale con l'architetto Marconi. Altro che soubrette!

**CRISTINA ONASSIS-
A. PEDERZANI (3)**
Prima miliardaria compact, Cristina, mediterranea di flotta e di coscia, è innamorata. Pederzani Alberto si adegua a suo modo. A caval donato non si guarda in bocca.

**BRITT EKLAND-
JIM MC DONNEL (5)**
Britt ha passato in rassegna tutto l'arco parlamentare del rock: punk, heavy-metal, fricchettoni, glamour, fino all'ultimo Jim, rockabilly di professione, più billy che rock.

**CHRISTIAN-
DORA MORONI (6)**
Fioccano le copertine con Alfredo, figlio di Christian, figlio di Dora. Rimangono le perplessità sui motivi del gesto. Christian, fondamentalista dell'ugola, insiste. Iglesias non l'avrebbe mai fatto.

**IRA FURSTENBERG-
FERDINANDO
BRACHETTI PERETTI (8)**
Gli scivolosi e stretti scalini di Nôtre-Dame in cui si muoveva il Quasimodo di Victor Hugo stringendo il corpo della bella Esmeralda gridano vendetta. Ora i protagonisti sono ben altri...

foto Guadrini

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

La bellezza è fugace, si dice. Sulla 11 Turbo Tipo Due raggiunge i 193 Km/h e scatta da 0 a 100 in 9,0 secondi, ma non sfugge all'attenzione. Al contrario, s'impone: la linea ha stile e forza, attira gli sguardi e il desiderio; all'interno, affascinano il confort e il livello dell'allestimento, con alzacristalli elettrici, sedili anatomici monotraccia e chiusura centralizzata delle porte con telecomando.

RENAULT 11 TURBO TIPO DUE.

LA BELLEZZA. PRONTA A MORDERE.

E non è tutto. La 11 Turbo Tipo Due è pronta a mordere, a liberare i suoi 115 CV e a dominarli con quattro freni a disco e il retrotreno a quattro barre di torsione. La sicurezza la fa ancora più bella. Renault 11 Turbo Tipo Due. Un'auto per muoversi, oggi.

RENAULT
Muoversi, oggi.

Le Renault per muoversi ad Alte Prestazioni.	Cilindrata (cm³)	Potenza max. (CV)	Velocità max. (Km/h)	0-100 Km/h (sec)
Supercinque GT Turbo	1397	116	201	8,0
Renault 11 Turbo	1397	115	193	9,0
Renault 25 V6 Turbo	2458	181	220	7,7
Alpine V6 Turbo	2458	200	250	7,0

Gli indirizzi dei Concessionari Renault sono sulle Pagine Gialle.

Renault sceglie lubrificanti **elf**

Sì, Milano. La città dell'amaro Ramazzotti.

L'amaro di chi vive e lavora.

L'amaro di una città positiva, ottimista.

L'amaro della vita di una giornata

che non è mai finita.

Sì, l'amaro Ramazzotti che è nato qui 170 anni fa

e che ancora oggi porta dovunque

questa Milano da vivere, da sognare, da godere,

questa Milano da bere.

Amaro Ramazzotti

RSCG

IL RISCHIO DEL NUMERO

NEL MONDO SIAMO IN TROPPI: È ARRIVATA LA CRISI AMBIENTALE

MA IN ITALIA LA POPOLAZIONE DIMINUISCE

Popollution è un neologismo nato dall'unione di due parole: popolo e pollution, che significa inquinamento. È chiaro allora che cosa s'intende con questa parola fresca di conio: la crisi ambientale che minaccia i Paesi industrializzati deriva dall'eccessiva densità della popolazione. È il caso dell'Europa che con i suoi 150 abitanti per chilometro quadrato è insieme con il Giappone, la zona più densamente abitata del mondo. Qualcuno ha calcolato che il «peso ecologico» dei 57 milioni di italiani equivale a quello di 3 miliardi di cinesi o di indiani. In questa situazione dunque la progressiva diminuzione della popolazione non può che far bene all'ecosistema italiano. E questa è anche la conclusione alla quale è giunto un convegno organizzato a Roma da WWF, Italia Nostra, Associazione per l'educazione contraccettiva e sessuale e Istituto per le ricerche demografiche. C'è tuttavia chi vede con preoccupazione la tendenza al decremento della popolazione europea. Si fa l'ipotesi di un continente abitato da soli vecchi e si favoleggia di una possibile invasione di asiatici e africani. Qualcuno ha addirittura definito «peste bianca» il calo della natalità in Europa. Ma è poi come la peste la diminuzione delle nascite nei Paesi industrializzati? Lo abbiamo chiesto al professor **Antonio Golini**, ordinario di demografia e direttore dell'Istituto di ricerche sulla popolazione del CNR, esperto di fama mondiale:

«Non sappiamo se sia una peste. Il fatto è che siamo del tutto impreparati, dal punto di vista logico, metodologico e concettuale, ad analizzare questa nuovissima tendenza: il calo della popolazione. Non abbiamo nemmeno riferimenti storici».

Il numero è potenza?

«In un sistema produttivo come quello giapponese il numero per certi aspetti è potenza. Per i Paesi occidentali direi che non è più vero. C'è però da considerare che se viene a mancare il mercato, cioè i consumatori, c'è rischio di una grave crisi economica».

Segnali di crisi comunque nel mondo della produzione non ce ne sono e se alcuni settori non tirano più come in passato non dipende da cali della popolazione.

«Certo, perché in Paesi come l'Italia, la Germania o la Francia la caduta del potenziale dei consumatori è stata controbilanciata dal forte aumento del numero delle famiglie».

La famiglia, tuttavia, potrà compensare fino ad un certo punto il calo della popolazione.

«Attualmente in Italia siamo a crescita zero. Ma noi stiamo "vivendo" oggi la demografia del passato. La crescita zero si riferisce dunque ai termini reali, ad oggi. Ma in termini virtuali siamo in fortissima crescita negativa. Perché vi sia crescita zero reale permanente nel tempo occorrono due nascite per ogni coppia. Oggi in Italia siamo a 1,3 figli a coppia, cioè il 30-40 per cento in meno delle nascite che assicurano la crescita zero. E questo è il dato che interessa i demografi. Nel Centro-Nord questa tendenza della coppia a stare sotto la soglia dei 2 figli è in atto già da alcuni anni».

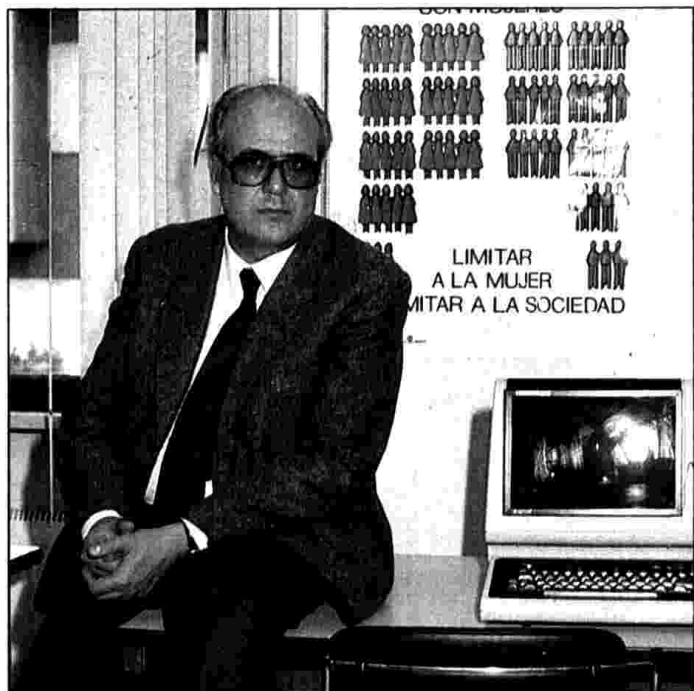
E al Sud?

«C'era una differenza nel passato, ma oggi non più. In tutte le regioni, Campania compresa, si sta sotto i due figli. Per quanto riguarda il Centro-Nord, nel 1980 c'era un eccesso di morti sulle nascite di 40.000 unità: nel 1986 questa cifra è passata a 86.000: più del doppio in soli sei anni. Il record mondiale della bassa fecondità appartiene alla Liguria dove nel 1986 si sono avute 10.000 nascite e 24.000 morti. È su queste cifre che i demografi esprimono preoccupazione».

E sulla crescita zero?

«Anche se privi di esempi storici, la crescita zero è considerata ottimale. È sulla tendenza esasperata alla diminuzione della popolazione che i demografi cercano di attirare l'attenzione dell'opinione pubblica. La crescita zero va anche incontro alle esigenze della salvaguardia dell'ambiente. Comunque non è da imputare alla popolazione se vengono riversate tonnellate e tonnellate di pesticidi nelle falde acquifere: è il modo dissennato di produrre che va rimesso in discussione».

foto Bruno Calvo

Antonio Golini, ordinario di demografia presso l'Università La Sapienza di Roma

Galletto Vallespluga

Ma attenzione non è GALLETTO VALLESPLUGA se non ha l'inconfondibile scudetto rosso VALLE SPLUGA:

TI DARÀ LA QUALITÀ!

VACANZE SENZA CELLULITE

di Jvan Miceli

DUE NUOVE CURE: ELETTROSCULTURA LIPOASPIRAZIONE

PREVENZIONE: DIECI MINUTI DI RELAX OGNI SERA

Puntualmente, quando pochi mesi ci separano dalle vacanze, arriva il momento in cui si avverte con maggiore prepotenza il bisogno di un corpo snello, scattante, asciutto. Il costume da bagno non ammette trucchi. Cuscinetti di grasso e cellulite sui fianchi, sulle cosce e le ginocchia. Giovani e meno giovani corrono, fanno flessioni, una vera e propria corsa al corpo perfetto. Se lo jogging non basta, se la dieta delude, pur di piacere si ricorre al chirurgo estetico. Gli interventi di chirurgia plastica stanno diventando una pratica di routine. Le promesse sono allettanti. Mai come in questi ultimi anni, infatti, le invenzioni e gli strumenti della chirurgia estetica si sono moltiplicati. Rughe, macchie della pelle, smagliature, cuscinetti di grasso e soprattutto cellulite, non c'è praticamente punto del corpo dove i «chirurghi di Venere» non siano in grado di intervenire.

La cellulite, per esempio, che interessa circa il novanta per cento delle donne, e non solo le più rotondette ma persino le magre, non solo le meno giovani ma anche le giovanissime (perfino le quattordicenni ne vanno soggette), trova oggi diverse tecniche in grado di sconfiggerla.

«Le ultime novità sono la elettroscultura e la lipoaspirazione», dice il professor Arthur Silva Netto di Rio de Janeiro, «la elettroscultura è un metodo francese, di recente importato anche in Italia, che, utilizzando una microelettricità stabile e costante (il corpo è avvolto in bende bagnate con acqua tiepida e fasciato con strisce di lattice di gomma), riattiva la circolazione. E soprattutto ristabilisce lo scambio interrotto fra cellule sane e quelle fibrose della cellulite».

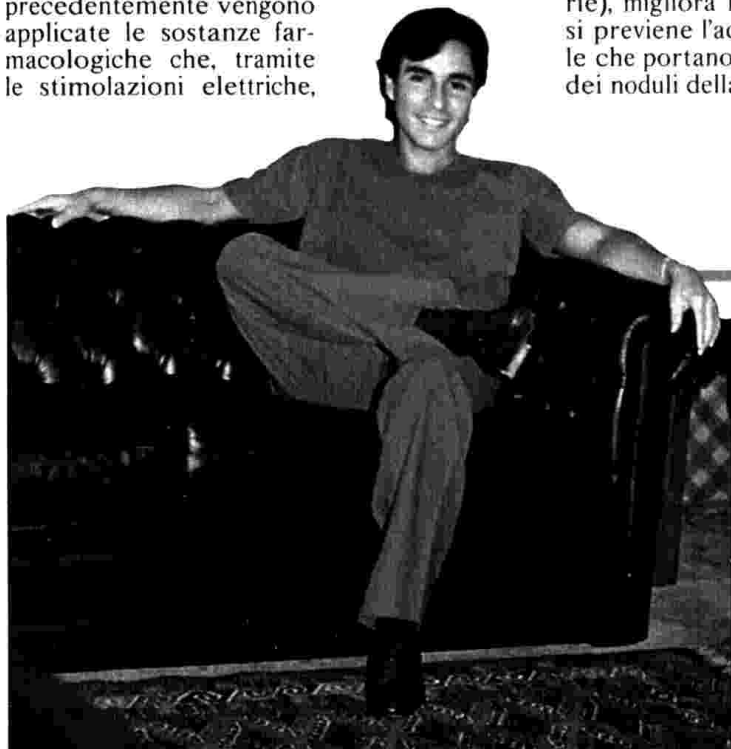
La lipoaspirazione invece permette, con un piccolo intervento chirurgico, di liberarsi del grasso della cellulite nei punti voluti. «Attraverso una piccola incisione», osserva il professor Silva Netto, «il chirurgo inserisce una cannula di plastica collegata a una pompa ad alta pressione che aspira le cellule di grasso. Un minuscolo microscopio a fibre ottiche, posto sulla punta della cannula, permette di aspirare con molta precisione le cellule di grasso evitando i nervi e i vasi sanguigni».

Molto diffuse sono anche le tecniche sofisticate come la ossigeno-ozono terapia, la laserterapia, la ionoforesi e la mesoterapia. «Usata spesso insieme ad altre tecniche, la mesoterapia», spiega il professor Silva Netto, «è un vero e proprio cocktail farmacologico, tante piccole iniezioni sottocutanee praticate sulla parte da curare (cosce, glutei, ginocchia con cellulite)».

Di solito si usano multiiniettori, speciali supporti su cui sono innestati gli aghi, lunghi quattro millimetri, fino a un massimo di diciotto. Esiste anche un iniettore elettronico, una specie di pistola a cui un computer dà le indicazioni corrette sulla quantità di sostanza da iniettare. L'ossigeno-ozono terapia, invece, si usa per riattivare la circolazione sanguigna iniettando ossigeno e ozono nel tessuto cellulitico dove la microcircolazione locale è alterata. «In questo modo», commenta Silva Netto, «si migliora l'ossigenazione dei tessuti e si influenza il metabolismo delle cellule di grasso grazie all'azione dell'ozono». La tecnica della ionoforesi utilizza impulsi galvanici, di debole intensità, per fare assorbire dalla pelle alcune sostanze farmacologiche. Si tratta di piastre metalliche, fissate con bende elastiche nei punti da trattare, su cui precedentemente vengono applicate le sostanze farmacologiche che, tramite le stimolazioni elettriche, raggiungono un immediato effetto. La laserterapia, infine, impiega particolari raggi mixati o separati, grazie all'intervento di un computer. Si stimola in pratica l'afflusso di sangue nella parte trattata e, soprattutto, si eliminano i liquidi.

«Sono tutte tecniche sofisticate», osserva il professor Silva Netto, «che hanno sempre più la garanzia della scientificità ma, attenzione, non vanno considerate come il talismano risolutore di tutti i problemi. È importante valutare caso per caso. Fondamentali sono una precisa analisi dei soggetti e una accurata diagnosi».

Che cosa è veramente la cellulite? Da cosa è provocata e soprattutto cosa si può fare per prevenirla?

«A provocare i cosiddetti noduli di cellulite è un vero e proprio processo patologico cui va incontro il tessuto adiposo, una specie di sclerosi delle cellule del grasso che ha una evoluzione lenta ma progressiva che può durare anche anni», risponde il professor Silva Netto, «a monte c'è un problema di cattiva circolazione nei piccoli vasi che compongono il mosaico di cellule di grasso e di drenaggio linfatico difettoso. Tutto questo provoca un ristagno di liquidi e scorie nei tessuti. Ecco perché il miglior segreto per prevenirla è il movimento equilibrato. Basta sdraiarsi per dieci minuti, prima di andare a letto la sera, su un asse di legno inclinato, con i piedi più alti della testa, così si inverte la forza di gravità dei liquidi, i nervi si calmano (quando si è molto tesi il corpo elimina con fatica le scorie), migliora la circolazione e si previene l'accumulo di cellule che portano alla formazione dei noduli della cellulite».

Arthur Silva Netto, chirurgo plastico di Rio de Janeiro, è membro della Società di Chirurgia Plastica brasiliana

In occasione del settantesimo Giro d'Italia, il *TV Radiocorriere* organizza un grande concorso a premi.

Il *TV Radiocorriere* pubblica ancora un tagliando per partecipare al concorso a premi *La Grande Corsa*. Sul tagliando bisogna scrivere il nome del possibile vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987. Basterà compilare poi il tagliando con il proprio nome, cognome e indirizzo e inviarlo alla ERI - Concorso *La Grande Corsa* - Casella Postale 6093 - 00100 Roma.

Ogni lettore potrà inviare un numero illimitato di tagliandi, purché contengano il solo nome del corridore vincitore del Giro ciclistico d'Italia 1987, e vengano spediti entro e non oltre il 9 giugno 1987. Per l'accertamento della data di spedizione farà fede il timbro postale di partenza.

Fra tutte le cartoline con incollato il tagliando, arrivate entro il termine, verranno estratti cinquanta premi, ciascuno di essi costituito da una bicicletta Edoardo Bianchi. L'estrazione dei premi avrà luogo presso la ERI, in Via del Babuino 51, il giorno 30 giugno 1987.

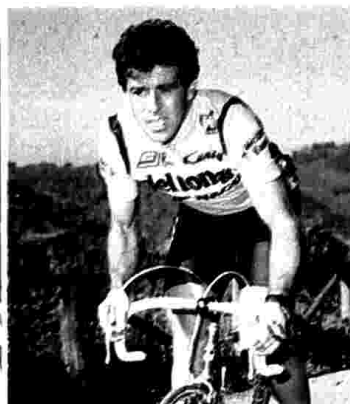
Salta in sella a una delle 50 biciclette

GUIDO BONTEMPI

STEFAN ROCHE

G. B. BARONCHELLI

PHIL ANDERSSON

JEAN-FRANÇOIS BERNARD

SILVANO CONTINI

ROBERTO PAGNIN

BEPPE SARONNI

foto Olympia/AGF (8) · Omega Fotocronache (6)

Inviare su cartolina postale a: ERI, Concorso «La Grande Corsa», Casella Postale 6093 - 00100 Roma

CLAUDIO CORTI

GIANNI BUGNO

ROBERTO VISENTINI

GIUSEPPE CALCATERRA

Altri concorrenti:
NILSSON, VANDELLI, VANDI, LANG, PIASECKI, MUNOZ, HOSTE, CARITOUX, BRIKT, ROSOLA, CHIOCCIOLI, VAN DER VELDE, LEJARRETA, MILLAR, KUIPER, ALLOCCHIO, RANINGER, BAUER

MORENO ARGENTIN

Bianchi

INDOVINA CHI VINCE
IL GIRO D'ITALIA

....

MITTENTE: Nome · Cognome anni

Via N.

Città C.A.P.

È IL MOMENTO DEL VOSTRO ALBUM

Amici lettori sta per giungere il momento più atteso del nostro concorso: l'assegnazione delle 10 autovetture Ford... Cosa bisogna fare per concorrere ai premi finali? È semplice: comunicate subito (in modo che pervenga entro il *3 giugno*) alla *ERI TV Radiocorriere - «Concorso - Le canzoni della nostra vita» - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma* con telegramma o lettera raccomandata il numero che è stampato sul vostro album. Proprio quello: il numero del vostro album. Attenzione! L'album dovete tenerlo voi e completarlo con le figurine che questa settimana (ultima del concorso) troverete nel *TV Radiocorriere*. A noi comunicate solo il numero con il quale partecipate all'estrazione. Controllate che l'album abbia tutte le figurine perché se il numero del vostro album verrà estratto vincerete il premio a condizione che il vostro album risulti completo.
Grazie a voi questo concorso è stato un successone e avremo un finale alla grande perché, oltre alle autovetture, saranno assegnati anche premi — sia televisori sia radioregistratori Seleco — non attribuiti nel corso delle 15 settimane.

LE CANZONI MASCHERATE

Sei rimasta sola
(Portobello 3 aprile)

Sarà perchè ti amo
(Portobello 10 aprile)

Sabato pomeriggio
(Portobello 17 aprile)

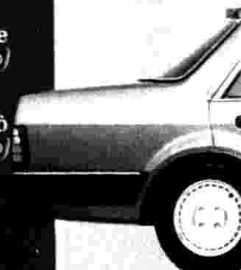
Yellow Submarine
(Portobello 24 aprile)

I just called to say I love you
(Portobello 1° maggio)

Cuore matto
(Portobello 8 maggio)

Paradise
(Portobello 15 maggio)

Pregherò
(Portobello 22 maggio)

Ecco la copertina dell'album del Venerdì con le canzoni abbinate al nostro concorso. Poi, in estate, un tour per portare in giro Le canzoni della nostra vita

LE CANZONI DELLA

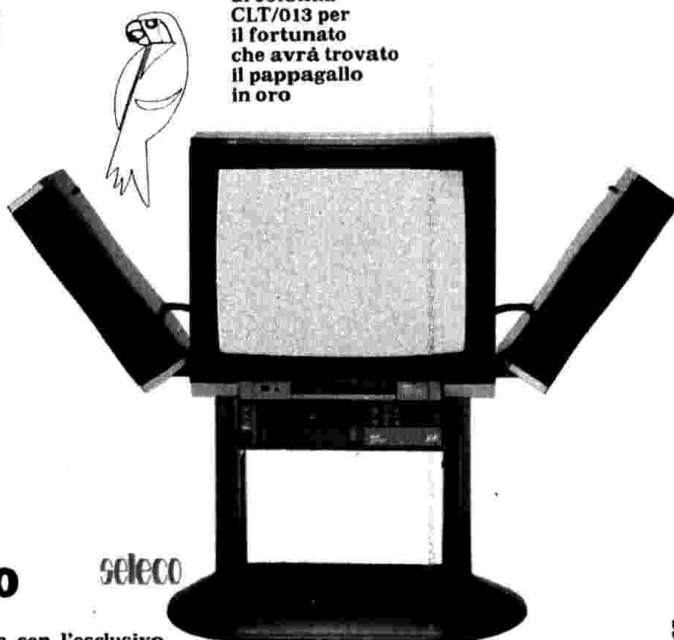
UN FINALONE IN ALLEGRIA

Sessanta premi anche questa settimana con l'ultima figurina mascherata

50 radioregistratori Seleco SRS 556 per chi ha trovato il titolo giusto sulla figurina

9 televisori Seleco Quark 17 SS/460 completi di videoregistratore SV 830 per chi, oltre al titolo, ha trovato un pappagallo nero

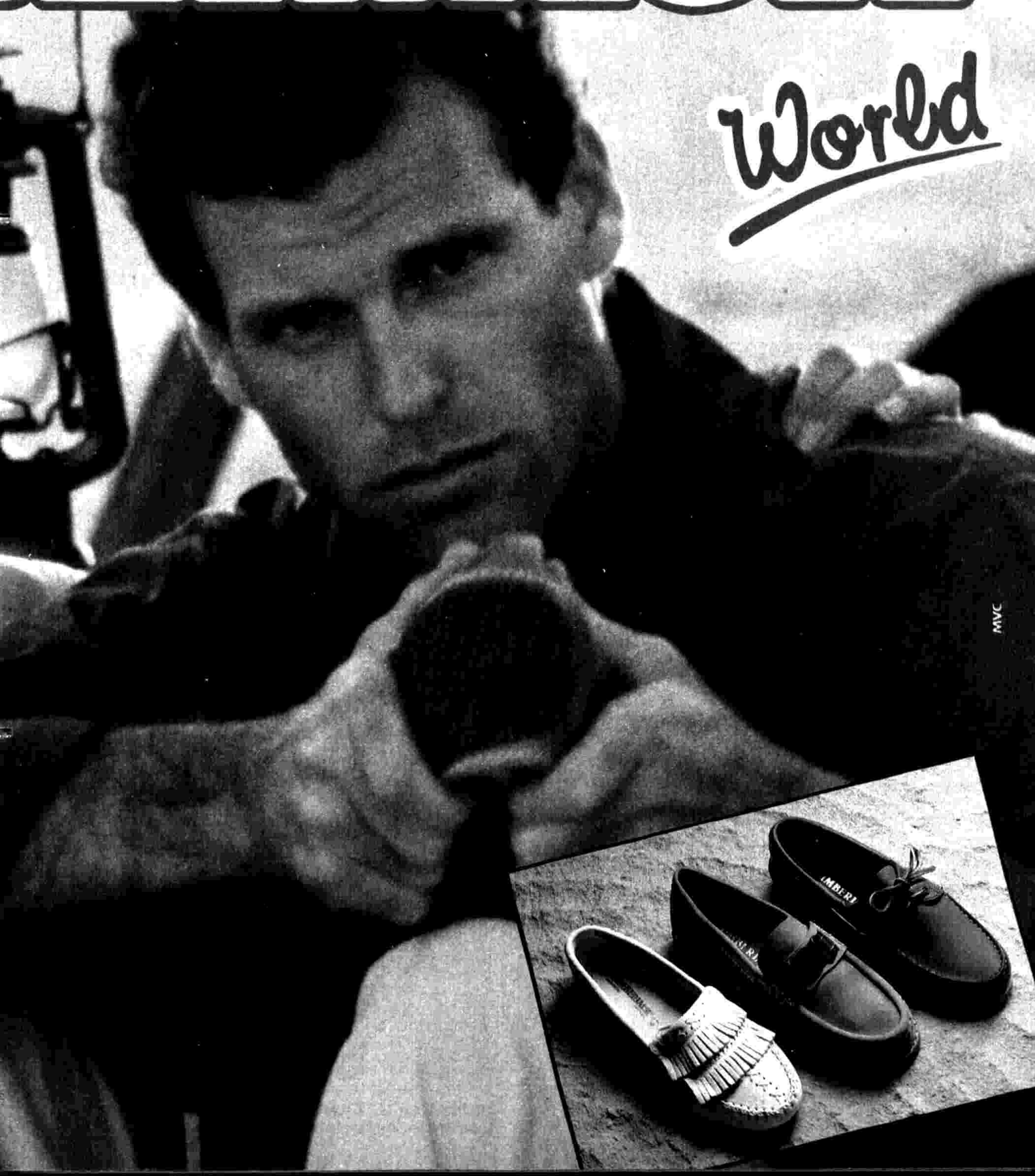
1 televisore Seleco Totem 28 SS/487 completo di videoregistratore SV 1500 e di colonna CLT/013 per il fortunato che avrà trovato il pappagallo in oro

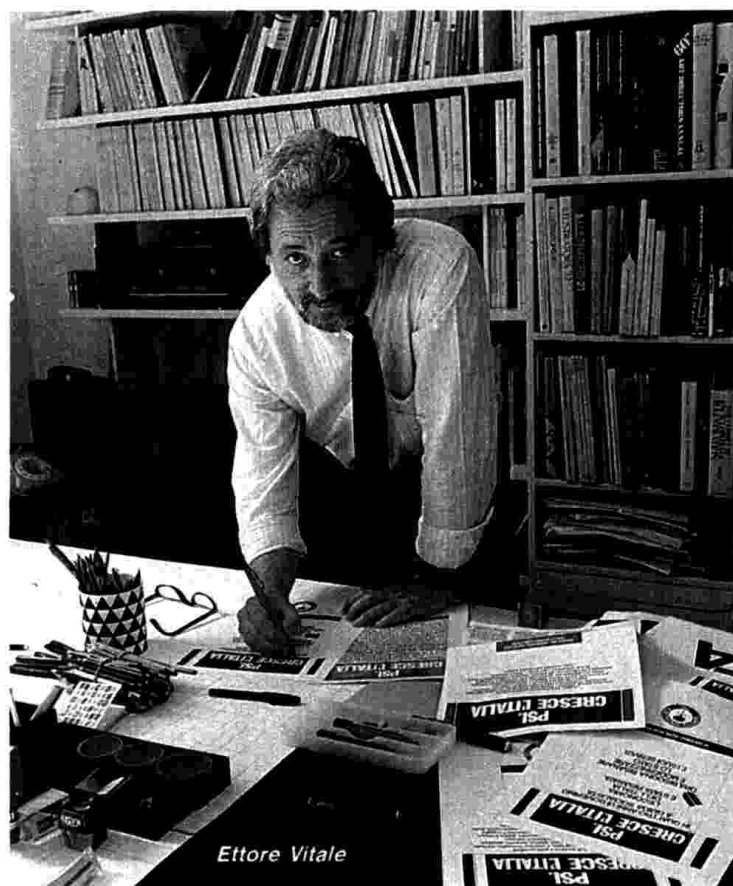
seleco

PARTECIPATE ALL'ESTRAZIONE CON IL VOSTRO ALBUM: SI VINCONO

5 Orion 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i primi 5 estratti

5 Ford Escort 75 Ghia con l'esclusivo sistema di frenata antibloccaggio e autoradio stereo mangianastri per i secondi 5 estratti

aut. min. 4/41487 del 16-3-1987

NOSTRA VITA

Silvia Costa, DC

Felice Borgoglio, PSI

Ettore Vitale

CAROSELLO ELETTORALE: CHI C'È DIETRO GLI SLOGAN

IL COLORE

di MARIA C. ZANDA
foto FABRIZIO BIAMONTE

Maurizio Boldrini, PCI

Paolo Del Bravo e Agostino Reggio

Giorgio Medri, PRI Roberta Sollazzi e Arrigo Frisoni

DELLE PAROLE

Bambini, cani, computer, bandiere, visi di donne e ragazzi sorridenti, fiori, colori, immagini di leader rassicuranti e poi... tante parole. Sono gli slogan, i messaggi dei partiti affidati ai manifesti, agli spot televisivi, alla pubblicità sulle pagine dei giornali per attirare gli elettori.

Lo studio di Silvia Costa, responsabile della propaganda per la democra-

Domenico Mennitti, MSI-DN
Massimo Arlechino

Stefano Camozzini, PSDI
Gian Luigi Bergagio

Patrizia Arnaboldi, DP

IL COLORE DELLE PAROLE

zia cristiana, è a Roma, sul Lungotevere. Isolato dai rumori della città da grandi tende alle finestre, un tavolo «importante» e, alle pareti, i manifesti della campagna elettorale. *Forza Italia*, lo slogan democristiano, campeggia dovunque.

Silvia Costa è giovane, elegante, i gesti decisi sono in contrasto con il tono della voce molto pacato: «Abbiamo affidato la nostra immagine allo studio RSCG di Milano, non è stata una delega completa, i temi li abbiamo "raccontati" noi, sono quelli delle persone che ci votano, persone che credono nella famiglia, nel lavoro, nella scuola...».

Un colpo di spazzola ai capelli, un appuntamento preso per la sera alle undici, «dobbiamo vedere lo spot che andrà nelle sale cinematografiche...» e subito sparisce in una riunione.

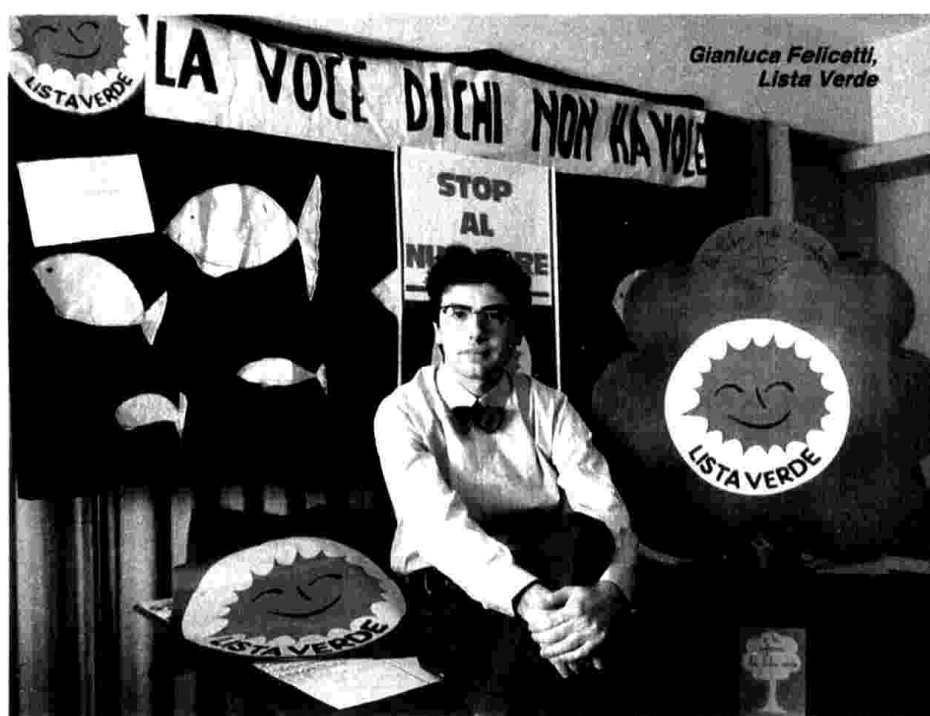
A Milano, allo studio RSCG di Mezzano, Costantini e Mignani si lavora a pieno ritmo. «Ci hanno consegnato una ricerca dell'EURISCO, una ricerca operativa», dicono, «da dove veniva fuori la necessità di una pacatezza di toni, di stabilità, di sicurezza: le immagini le abbiamo prese dall'album di famiglia. Lo slogan finale? *Fai vincere le cose che contano*».

E, immediatamente, in una cartellina, ci vengono consegnate tutte le diapositive di tutti i manifesti già fatti e, prima che si possa dire qualcosa, sul televisore parte la cassetta con lo spot: una festa di famiglia.

Al sesto piano di Via delle Botteghe Oscure, la sede del partito comunista italiano, c'è Maurizio Boldrini, il responsabile della propaganda. In una confusione incredibile di bozzetti, documenti, ritagli stampa Boldrini cerca le immagini più significative della campagna elettorale: «Sono immagini di gente comune, vera, visi di donna, di ragazzi. I manifesti li hanno fatti allo studio Reggio-Del Bravo. Che cosa gli abbiamo detto quando gli abbiamo commissionato la campagna? La politica, per il pc, è una cosa seria». Paolo Del Bravo e Agostino Reggio, nel loro studio ampio e luminoso, mostrano il loro lavoro: «Ci è stato chiesto di badare ai bisogni della società, alla pace, al lavoro, all'ambiente, alla questione femminile, e lo abbiamo tradotto in immagini. *Lontano dagli intrighi, vicino ai cittadini* è il primo slogan; *PCI. Il Paese ha un'altra possibilità* è quello finale».

A due passi da Piazza del Popolo, in Via del Corso, la sede del partito socialista italiano, c'è Felice Borgoglio, il responsabile della stampa e propaganda. Cinque minuti a piedi e si raggiunge, a Via del Babuino, lo studio

Alberto Simone e
Daniele Comelli.
Paolo Battistuzzi, PLI

Tiziana Cesselon e
Franco De Vecchis

Gianluca Felicetti,
Lista Verde

Vitale, con i grafici incaricati dell'immagine del psi. Come è questa immagine? Sono spariti falce e martello dal simbolo. «Sono ormai strumenti obsoleti», dice Borgoglio, «il garofano significa qualità della vita». I manifesti sono «scritti», su tutto campeggia lo slogan *PSI cresce l'Italia.* «Sono le cose fatte in questi ultimi anni quelle che contano e su quelle basiamo la nostra campagna elettorale».

Per il partito repubblicano si va a Milano, all'agenzia Pirella e Goettsche, dove Giorgio Medri, responsabile dell'organizzazione, è andato a controllare manifesti e slogan. *Dove c'è un repubblicano lì c'è il tuo buon senso, la tua onestà, il tuo attaccamento all'Italia* è scritto sul manifesto con l'immagine del segretario del partito. «Per ora continuiamo così», dicono allo studio Pirella, «poi faremo delle grandi caricature di Giovanni Spadolini, un po' di autoironia serve a sdrammatizzare qualsiasi tenzone, anche quella politica».

Nazione, famiglia, pulizia morale sono i temi della campagna del movimento sociale destra nazionale. Domenico Mennitti, responsabile per il partito, e il grafico Massimo Arlechino hanno lavorato insieme. Il risultato? *MSI-DN ascolta l'Italia* è lo slogan, il manifesto raffigura un uovo schiuso, da cui esce una bandiera italiana. «Il messaggio politico per noi non è un prodotto», dicono ad una voce.

«Un partito non può essere trattato come una saponetta», dice Stefano Camozzini, capo ufficio stampa del partito socialdemocratico, nel suo studio con vista sul Pantheon. Nella stanza accanto c'è Gian Luigi Bergagio. «Per tre giorni alla settimana lavoro qui, non ho avuto bisogno di nulla, conosco il partito. Un esempio, chi rappresenta il psdi? Il segretario. Ed allora lo slogan è *Mi fido di Nicolazzi* e, naturalmente, nel manifesto, c'è la sua immagine».

Il centro storico di Roma è stato scelto dalle sedi di molti partiti e il partito liberale si è sistemato a Via Frattina. Paolo Battistuzzi, responsabile dei problemi dell'informazione, ha il suo da fare con i grafici della CRSC associati. «I manifesti sono tutti con la bandiera tricolore, ma gli slogan sono tanti: *Verdi, rossi o verdi bandiera?* Oppure *Regole del gioco: barare o cambiare?* E soprattutto: *Fateli smettere, l'Italia è cambiata, cambiate con noi. Partito Liberale Italiano: il voto per dirlo*». I piccoli e medi imprenditori, i giovani professionisti, coloro che vogliono rompere i lacci dello Stato, maggiore funzionalità dei servizi, presenza dell'attività privata, hanno il loro partito, assicurano a Via Frattina.

Sboccia la rosa radicale: questo

(continua a pag. 132)

CHI SI RIVEDE... PERRY MASON

L'«avvocato del diavolo», che per la sua notorietà televisiva vent'anni fa guadagnava più di Liz Taylor, è tornato in un'aula di tribunale per difendere la sua fedele ex segretaria, Della Street (l'attrice Barbara Hale), accusata di omicidio. Non è difficile intuire che si tratta di Raymond Burr, ovvero l'avvocato Perry Mason, che oggi, a settant'anni, appare dimagrito rispetto alle ultime apparizioni tv.

Adesso, comunque, l'avvocato più popolare del mondo riapparirà sui nostri teleschermi la sera del 4 giugno ne *Il ritorno di Perry Mason*, un inedito tv movie realizzato lo scorso anno in Canada dal regista Ron Satlof, che Raidue si è assicurato. Contemporaneamente vedremo le repliche previste dal 5 giugno, tutti i giorni (dal lunedì al sabato, alle 18,40), degli ottanta episodi della serie in bianco e nero, trasmessa tra il 1959 e il 1966.

Con Perry Mason prosegue il revival televisivo. «Il pubblico ama i personaggi carismatici», sostiene il produttore della CBS, Fred Silverman, «e nell'attuale panorama televisivo americano non ce ne sono molti. Perry Mason con il suo prematuro pensionamento ha lasciato un vuoto incolmabile. E ora abbiamo realizzato *Il ritorno di Perry Mason* per verificare attraverso l'audience se le storie di Stanley Gardner e il personaggio di Burr funzionano ancora. Faremo prossimamente un altro paio di tv movies, dopo si deciderà se sia il caso di mettere in cantiere una nuova serie a puntate». La cautela dei pro-

di ERNESTO BALDO

foto Elisa Leonelli/Neri

Ne* Il ritorno di Perry Mason *l'avvocato del diavolo ha un nuovo braccio destro, Paul Drake junior (figlio di Barbara Hale), che sostituisce il vecchio Paul Drake morto d'infarto anni fa

● PERRY MASON

duttori americani è dovuta soprattutto al fatto che una dozzina d'anni fa si era già cercato di far resuscitare Perry Mason con l'attore Monte Markham, ma l'esperimento fallì miseramente.

Per il grande pubblico Perry Mason è Raymond Burr e basta! E anche per Burr il successo è legato a: «Obiezione, vostro onore», sebbene la sua carriera di attore cinematografico abbia avuto inizio prima che fosse scritturato (1957) come interprete dell'«avvocato del diavolo». Nel 1953, infatti, Alfred Hitchcock l'aveva già scelto per impersonare ne *La finestra sul cortile* il freddo e cinico assassino che fa a pezzi la moglie e tenta di portarsela via nottetempo impacchettata per bene. Il film, presentato recentemente su Raidue, allinea in un celebre giallo-poliziesco James Stewart e Grace Kelly. Lui, un fotoreporter costretto all'immobilità su una sedia a rotelle da una frattura, combatte la monotonia della sua vita «da recluso» scrutando notte e giorno quello che accade nelle altre case attraverso la finestra sul cortile. Finché un giorno scopre il fattaccio e fa arrestare il colpevole. E questa è rimasta ancora oggi la sua più prestigiosa presenza cinematografica. Qualche anno più tardi per la serie televisiva *Ironside* la sedia a rotelle e il ruolo di investigatore passerà invece a Burr.

Il successo televisivo di questo attore dagli occhi dolci è dovuto anche alla sua imponente mole (arrivò a 150 chili per *Ironside*) che risulta adeguata e credibile ai personaggi sedentari dell'avvocato e del detective che fanno viaggiare soprattutto fantasia e intuizione (come Buazzelli-Nero Wolfe anche Burr-Perry Mason ha l'hobby di coltivare le orchidee).

D'altra parte il fascino di Burr è tipicamente americano, è in fondo ancora quello della giustizia che trionfa: l'intelligenza incarnata in una bella faccia sana e aperta che non nasconde nulla. Non per niente la regola di Perry Mason è: «Accetto la causa solo se mi dite tutta la verità dei fatti». Nonostante ciò lui non sempre la dice, la verità. Infatti Raymond Burr è forse l'unico personaggio americano «importante» al quale la stampa d'oltreoceano, sempre implacabile con i bugiardi (vedi il recente caso del senatore democratico Gary Hart), abbia perdonato di aver pubblicamente mentito, quando dichiarò di essere scapolo mentre in realtà aveva già contratto tre matrimoni. Della sua vita privata si sa poco o nulla, anche perché i suoi press-agents rischiano il licenziamento se si lasciano sfuggire qualche indiscrezione «non professionale».

Raymond Burr, da quando è diventato Perry Mason, ha sempre affermato di non desiderare il matrimonio, ma è anche vero che le sue precedenti esperienze si conclusero drammaticamente. La sua prima moglie, l'attrice londinese Annette Sutherland, scomparve nel 1943 mentre volava da Lisbona a Londra su un aeroplano abbattuto dai tedeschi e il loro figlio, Michael Evans, morì di leucemia sei mesi più tardi a Londra. Di lui, ancora oggi, Burr conserva giocattoli, vestiti e un'immensa fotografia che tiene nello studio della villa, alle Figi, dove trascorre lunghi periodi dell'anno.

Nel 1947 l'attore canadese si risposò con Isabella Ward, ma il matrimonio naufragò in breve tempo.

Nel 1950 ritenta per la terza volta la carta matrimoniale con Laura Andrina Morgan e anche in quest'occasione il destino gli è crudele, poiché la nuova moglie morirà di cancro dopo pochi mesi.

Si racconta che il ricordo delle tragedie vissute è rimasto per molti anni costantemente vivo in quest'uomo che successivamente cercò di esorcizzare il passato aiutando parecchi bambini, alcuni dei quali oggi sono già adulti.

Non per niente si dice che Raymond Burr abbia oggi ventotto «figli» sparsi nel mondo. E tra questi ci sono anche due italiani, Francesco e Ciro: li incontrò negli anni Cinquanta nei «bassi» di Napoli e rimase colpito dalla loro straordinaria somiglianza con il suo Michael morto di leucemia.

ERNESTO BALDO

GRANDE SUCCESSO DEL CONCORSO DR. SCHOLL'S

Si è concluso con un eccezionale successo di partecipazione il grande concorso che la Dr. Scholl's ha indetto fra tutti gli acquirenti dei suoi sandali con plantare anatomico, fra cui i famosi Pescura. Il concorso era dotato di un ricco monte premi: biciclette Girardengo, K-ways, t-shirts e di un superpremio finale consistente in una autovettura Renault Espace, l'auto per chi ama muoversi in libertà. Il superpremio finale è stato vinto dalla Signora Foti Franca di Reggio Calabria.

Nella foto: il Sig. Fulvio Michelini, Direttore Commerciale della Dr. Scholl's, consegna le chiavi dell'autovettura alla vincitrice.

USATO ALLA RIBALTA

Errata corrige

Sull'inserto «Usato alla ribalta», che trovate in questo numero di *TV Radiocorriere*, nella parte relativa al Superconcorso, l'esempio di risparmio sugli interessi è erroneamente indicato in L. 1.740.000. La cifra esatta è L. 1.074.000. Ce ne scusiamo con tutti i lettori.

Milano, 12 maggio 1987

TED BATES RIENTRA NEL MERCATO DEI GRANDI DENTIFRICI

Byk Gulden ha deciso di concentrare in Ted Bates tutti i suoi conti a cominciare dal dentifricio Neo Emoform, marca leader nel canale farmacie, e dalla linea per l'igiene orale che porta lo stesso nome. Seguono Neo Emoform il dentifricio Actifluor, il disinfettante per il cavo orale Plakout, l'analgesico Viamal e Viamal traumagel.
Ted Bates Medical, l'agenzia del gruppo Bates specializzata nella gestione dei prodotti medicinali, è stata scelta per la gestione di tutte le specialità etiche della Byk Gulden.
In totale, uno stanziamento di alcuni miliardi.

HEATHER PARISI: FORSE «FANTASTICO» O «DOMENICA IN...». UNA COSA È CERTA...

TORNERÒ ALLA GRANDE

di LINA AGOSTINI
foto LUCIANO AMENDOLA

Heather Parisi a *Fantastico* d'autunno? Sembra possibile. «Se ne parla, lo so. E potrei anche accettare, perché questa volta sarebbe tutto diverso. Vorrei però che la gente smettesse di credere che sono stata messa fuori dalla passata edizione della trasmissione».

Perché, non è andata così?

«No. È stata una mia scelta. Non volevo fare *Fantastico* per tutta la vita. Ero stanca di alzare la gamba, di cantare sigle come *Crilù* o *Cicale* e di fare "gna gna" davanti alla telecamera. Lo faccio da sette anni, vorrei poter fare qualcosa di diverso».

Allora, Heather Parisi a *Domenica in...* d'autunno? Sembra possibile an-

che questo. «Sarebbe bello, ma forse sono troppo giovane per questo tipo di impegno. La Carrà c'è arrivata a quarant'anni. Io ne ho soltanto ventisette». E se invece fosse una Heather Parisi da salotto tipo *Pronto... chi gioca?* «Bello giocare, lo faccio sempre. Sono una buffona che vuole divertire chi le sta intorno. E spesso esagero. Poi mi devo prendere i rimproveri dei miei produttori che mi dicono: non ci si siede sulle gambe della Bonaccorti se sei l'ospite della sua trasmissione. Non sta bene, non è lady. Ma a me piace avere tutti gli occhi della gente puntati addosso. Insomma, sono una "centrista"».

Dovrebbe dire un'accentratrice

semmai, signorina Parisi.

«Proprio così. Una spontanea, che ama la gente. Una volta mi sono trovata ospite di una trasmissione dove c'era anche Giulio Andreotti. Ho chiesto di conoscerlo e tutti erano terrorizzati al solo pensiero di quello che potevo combinare davanti a lui».

Avevano proprio ragione a temerlo?

«Certo: sono entrata nel suo camerino, ho alzato la gamba fin sopra la testa e gli ho detto: Giulio, non credere che io ti dia del lei, come vorrebbero tutti. Sei troppo simpatico, davvero non ci riesco».

E l'onorevole Andreotti che ha fatto?

«È stato proprio carino: mi ha dato due bacini sulle guance».

Comunque vada, l'autunno televisivo di Heather Parisi si annuncia alla grande: «Sarà una bomba. Voglio soltanto imparare a non fare più la bambina, la mascalzoncella. Devo dimostrare che non sono soltanto una ballerina».

Cos'altro è, dunque, Heather?

«Non la più amata dagli italiani, ma la più brava. La numero uno».

Non lo era certo in passato, quanti anni fa? Sei, ormai sette, quando era solo una ragazzina americana piovuta in Italia da Sacramento in California sulla rotta di nonni calabresi emigrati tanti anni fa oltreoceano. Una tipa carina in maniera dolce, perché delicata e allegra, perché aveva, ed ha, ricci biondi e gli occhi azzurri, i modi spigliati e il talento di un angelo ballerino, e somigliava, già allora, a quell'ideale di fascino femminile moderno, così caro alla pubblicità televisiva. Così particolare e familiare. Così amichevole e soave. Così buffa.

«Studio l'italiano, ma ci sono parole come "dolce", come "zucchero" che non riuscirò mai a dire». Sa dire invece, e benissimo, tutte le nostre parolacce, anche quelle di cui ignora l'effetto che può avere su chi l'ascolta. «Mi hanno insegnato che non bisogna dire mai sedere, ma chiappe. È meno volgare, più fine. Fa tanto lady».

Ma perché, lady?

«Io sono innamorata di Lady Diana. È il mio idolo, vorrei essere come lei. Penso che sia una donna straordinaria, avanti più di chiunque altra. Lei dice di avere un cervello piccolo, invece penso che sia un genio, persino troppo all'avanguardia».

Fra un lady sì e un lady no, Heather studia danza: «Il mio sogno è sempre stato quello di diventare come Carla Fracci, ma non è facile. Lei è grande. Io adoro ballare, la danza è stata la mia salvezza durante l'infanzia che è stata orrenda. La musica mi fa uscire

Heather tornerà in tv in autunno. L'ultima sua apparizione risale a Pronto... Topolino? *dove si è esibita con la mamma, anche lei ballerina*

delle cose magiche e quando ballo mi sento vivere». Studia anche la storia, soprattutto quella antica. «In America fino a diciotto anni sei ignorante perché a scuola insegnano soltanto la nostra storia: West e cowboys, poi "presidenzie" tipo Kennedy e Lincoln».

Presidenti, vuol dire?

«Sì, ma non ci fanno sapere niente di Nerone, Caligola e Catilina».

Come scoprire il fascino del passato, immagino: «È importante conoscere questi personaggi, perché sono anche miei parenti per via di nonno Frank che era calabrese».

Nessuna nostalgia di Sacramento, dei parenti americani?

«Qualche nostalgia ce l'ho: di un giornale che si chiama *People Magazine*, di McDonald's, ma ormai c'è anche a Roma, e di mia madre. Tutto il resto, meglio dimenticarlo. L'America è ipocrita, razzista, bugiarda. Nel mio Paese io, con la pelle bianca, non potrei andare con un ragazzo con la pelle scura, spagnolo o portoricano, o nero perché sono razzisti».

In Italia, invece, lei bionda, pelle bianca e occhi celesti, ha potuto frequentare persino un argentino con la pelle non proprio chiara e i ricci neri come Diego Maradona. E nessuno, a parte i giornali, la fidanzata di lui e gli ammiratori di lei, ha avuto niente da ridire. «Diego è un amico, non voglio parlarne. È stata una storia in parte vera e in parte falsa. Ma non dirò mai cosa è vero e cosa è falso».

Perché Heather non è capace di mentire. Al massimo si concede qualche piccola bugia «bianca», innocente. Quelle che dicono di lei, invece, sono grandi bugie «nere» e la fanno piangere. «Sono la più grande piangitrice del mondo. E non solo per me. Ora sto leggendo la biografia di Grace Kelly e piango ad ogni pagina per le cattiverie che raccontano su quella poverina». E quando non piange, Heather parla con lo specchio di casa. «Posso sembrare anche pazza, ma non lo sono».

E che cosa si racconta?

«Quello che ho fatto nella giornata, se ho sbagliato e perché ho sbagliato».

Immagino che lo specchio risponderà...

«Certo. Mi dice: lo sai che sei bella? E questo mi aiuta a sentirmi la numero uno. Senza lo specchio e le luci mi sento la numero zero».

Specchio delle mie brame: così rassicurante, così infantile e biondo. «Dentro mi sento bionda, molto giallo e oro. Sono una persona "illuminosa"». Luminosa, più corretto. «Mi immagino con alle spalle uno scenario tutto bianco, pulito, come la mia mente, come me».

Ma in questi sette anni di spettacolo non ha mai avuto la necessità di diventare un po' cattiva?

«Sono rimasta una persona normale che fa come hobby la persona "abnormale"».

Anormale, forse.

«Vero. Lo spettacolo non è un ambiente serio, ti distrugge dentro. Io mi sono salvata perché mi sono costruita intorno un muro di persone amiche. Di fronte ho una grande porta a vetri. Tutti possono guardarmi, ma io lascio entrare chi voglio. Per questo non sono diventata una donna "cruda"». Dura, forse. «Sì, dura. In Italia ho trovato tutto. Non ho chiesto niente e questo Paese mi ha dato il cuore». Anche *Fantastico*, *Crilù*, Baudo, Franco Miseria: «La persona che ha cambiato la mia vita: amico, padre, fratello, madre, ex amante e quasi marito, tutto». E persino l'amore: «Claudio Porcarelli è la persona giusta: piace a me, mia madre lo adora, i miei amici lo trovano straordinario. Ci sposeremo fra un anno e farò la mamma, quando smetterò di fare questo lavoro anormale». Così italiana, in fondo. E non farà nient'altro: il ballo, le canzoni, lo spettacolo, più, basta? «Vorrei fare la regista di film alla Sergio Leone. *C'era una volta in America* l'ho visto dodici volte e conosco ogni battuta del copione. Persino l'abbaiare del cane. Ma potrei scrivere un libro, fare la giornalista, o la contadina». Anche così americana. Ma di una piccola patria ricostruita magari al Teatro delle Vittorie, con ostinazione amorosa e fiducia.

LINA AGOSTINI

CRODO LISIEL

FACILITA L'ELIMINAZIONE DELL'ACIDO URICO.

A TAVOLA L'ACQUA MINERALE CRODO LISIEL STIMOLA LA DIGESTIONE

OGNI GIORNO UN SORSO DI SALUTE

Registrazione n. 1779 - Ministero Sanità - Autorizzazione n. 6683

TRA SWING
E NOSTALGIA
UN FILM
PER RACCONTARE
GLI ANNI TRENTA

LA RADIO DI WOODY

foto Mary Ellen-Mark-Visages/Neri

Radio *Days*, il quindicesimo film di Woody Allen, è una dichiarazione d'amore all'epoca in cui la radio influenzava gli americani, protagonista la musica leggendaria dei Glenn Miller o degli Artie Shaw. Ora il regista sta preparando un nuovo film e sta per diventare padre a cinquantun anni grazie a Mia Farrow, la sua compagna.

Nonostante fama e successo, e il clamore della paternità, Woody Allen non ha cambiato le sue abitudini: vive a Manhattan, tra pub e librerie, suona il clarinetto al Michael's Pub, cena (spaghetti) all'Elaine's. E gira un film all'anno.

«Mi occorrono due mesi per scrivere un film e diversi mesi per girare. Un tassista o un impiegato lavorano più di me. Io ho il tempo di suonare il clarinetto e andare al cinema. Nel mio lavoro non c'è il senso della fatica. Se ne facessi un altro, sarei impaziente di tornare a casa a scrivere. Perché mi piace. Lavorare in questo modo è come essere pagati per giocare a baseball. È come essere sempre in vacanza. Ho dei problemi solo quando non lavoro. Non m'importa viaggiare o avere case in campagna... il lavoro è il mio svago. Ho sempre pensato di organizzare la mia vita preoccupandomi di piccole cose. Evito le cose grandi: se no mi ritrovo impotente e spaventato. Non puoi far nulla contro la vecchiaia o la morte. Invece passo giornate a preoccuparmi, che so?, di una buona battuta... ogni tanto invidio le

foto Mary Ellen Mark-Visages/Neri

di WILLIAM E. GEIST

Woody Allen e Mia Farrow, lui regista, lei protagonista di Radio Days. *Sotto, da sinistra, la famiglia Needleman, ovvero Dianne Wiest, Julie Kavener, Michael Tucker, Seth Green, Joy Newman e, in piedi, William Magerman e Josh Mostel. Al centro, Mia Farrow e infine Josh Mostel*

foto Brian Hamill-Sygma/Neri.

● LA RADIO DI WOODY

persone religiose per natura: a loro non capiterà mai di pensare che questo mondo non ha una ragion d'essere».

Passeggiare per Manhattan, scrivere, girare film, suonare il clarinetto, e poi?

«Sono un figlio delle strade di città. Odio il mare e la campagna. In barca ci sono stato due volte. Un inferno. Si sta stretti, ho sofferto il mal di mare e mi sono bruciato al sole. In campagna non mi sento a mio agio: le passeggiate non mi attirano, quando scende la sera non so dove andare, non vado a nuotare negli stagni perché ho paura dei serpenti, anche se sono un buon nuotatore. Ho fatto molti sport, baseball, pallacanestro, corsa... a Manhattan, invece, so sempre dove andare, trovo negozi, librerie, gente. Mi piace osservare la gente... in campagna resisto non più di un paio d'ore... in città ceno fuori tutte le sere, trovo amici, vado in libreria e soprattutto so che lo posso fare... mi sento protetto».

Woody Allen e il suo lavoro...

«Con il passare degli anni ho acquistato più confidenza. Nei primi due film ero nervosissimo. *Hannah* o *Bananas* sono stati un duro lavoro, un business. Non c'è nessuno che si sia divertito. Ecco perché mi piacerebbe girare film più intimi, senza il rischio del brutto tempo, in interni, con pochi attori *Radio Days* non riflette ancora bene questo mio desiderio. Alla fine ero esausto. A metà mi sono chiesto: ma dove mi sono andato a cacciare? Basta pensare che in origine c'erano duecento parti parlate e poi quelle musicali... preferisco proprio fare un film piccolo... il prossimo infatti è su scala più ridotta: nemmeno io ci sono, neppure con voce fuori campo come è stato per *Radio Days*. Ci saranno solo Mia e Dianne Wiest... È vero, ne ho già in mente un altro. Scrivere è la parte più facile: come è facile lavorare solo con gli amici, Mia, Diane Keaton, Dianne Wiest, Tony Roberts, Michael Caine, anche se lui poi va via in Inghilterra o in India per girare altri film. A loro posso telefonare e dire: m'è venuta un'idea, se vieni la giriamo... sarebbe bello concepire un film, poi premere un bottone e averlo bell'e fatto. Dirigere è snervante: ore di lavoro con risultati spesso deludenti. Non voglio fare film con affermazioni profonde e ho voglia di cambiare. Dopo *Annie* tutti volevano il seguito e io, invece, ho girato *Interiors*, un'altra cosa. *Hannah* è un film fatto in soggiorno. Ecco perché dopo ho cercato un altro modo meno monotono, *Radio Days* appunto, un cartoon musicale nostalgico. Preferisco comunque piccoli film. La ragione? Non c'è rapporto fra dimensione e grandezza».

Woody Allen quindici film dopo...

«Non so se io sono cambiato. Lo sono certo i miei film. Ho cercato di fare cose più stimolanti. Se alla gente piace o no, pazienza. Non m'importa della sua opinione. Sono stato fortunato perché ho un talento, quello di divertire. La gente m'ha sempre detto ciò che avrei dovuto fare. Ma uno sceglie di leggere i suoi libri, vedere i suoi amici. Mi hanno detto: non puoi fare *Prendi i soldi e scappa*, non *Annie* perché è meno divertente de *Il dittatore dello stato libero di Bananas*... io ascolto perché chi parla è brava gente. Ma faccio quello che voglio perché il mio corpo me lo chiede. Se qual-

foto Brian Hamill-Sygma/Neri

Woody Allen e Mia Farrow. L'attrice sarà ancora protagonista con Dianne Wiest nel prossimo film del regista, suo compagno nella vita da sette anni

cosa non è andato d'accordo col successo commerciale, non importa. Quel film era quanto in quel preciso momento volevo fare. Credo che *La rosa purpurea del Cairo*, per esempio, sia di gran lunga migliore di *Hannah*... Comunque, quando vedo i miei film, ne resto sempre deluso. È difficile tradurre in realtà un pezzo di carta... mi fa male vedere i miei film... a volte penso che New York sia l'America. Sbaglio. Non riesco a immaginarmi i miei film proiettati in quelle sale dei sobborghi dove contemporaneamente danno otto film... per me è difficile fare un film il cui protagonista sia un meccanico: conosco il linguaggio solo di certa gente. Ecco perché tutti pensano che i miei lavori siano autobiografici».

Nella vita, accanto a Mia Farrow, Woody Allen è cambiato. Sta per diventare padre...

«Sì, sette anni con Mia. È un rapporto stabile. E con lei ho conosciuto un sacco di bambini. E tutto ciò che è possibile fare con loro. E me la cavo bene... odio invece gli animali domestici e Mia ne ha molti. Faccio di tutto per evitarli... non evito i bambini anche perché se passi del tempo con Mia non puoi non farlo, sono gran parte della sua vita, mi diverto con loro senza dover fare tutte le cose più noiose. Viviamo in due case: tra di noi c'è il Central Park. Mi allontano da New York solo per andare nella casa in campagna di Mia, nel Connecticut, è l'unico posto dove viviamo insieme. Non guido la macchina anche se ho la patente da venticinque anni. Viaggio poco, è vero. Uno dei motivi è perché sono inseguito dai fotografi.

Una volta uno m'ha chiesto: speri di vivere nel cuore del tuo pubblico? Ho risposto: preferisco vivere nel mio appartamento. Ed è vero. Non c'è nulla di meglio a meno di cambiare la condizione umana. Un giorno muori e non conti più niente. Non conta che un mucchio di gente preghi per te ogni giorno. Al posto di una commemorazione una volta l'anno preferisco vivere due anni di più...».

E quando Woody Allen era ragazzo...

«Andavo a scuola: un'esperienza spiacevole. Ammalarsi era una festa. Gli insegnanti erano stupidi. Scrivevo delle cose e loro le consideravano brutte. Mia madre era sempre chiamata dai professori, così che anche oggi vicino alla mia scuola tutti la riconoscono. Comunque sono vissuto a Brooklyn e a Long Beach in modo normale. Ero anche un buon atleta, avevo ragazze... la mia vita è cambiata a sedici anni quando cominciarono a pagarmi per quanto scrivevo. E ho cominciato a girare per New York invece d'andare all'università».

Ancora dieci, venti, trenta film. E se non potrà più farne?...

«Non m'importa se smetto domani. Mi farebbe piacere scrivere libri».

E per finire...

«Sono cresciuto a "Dio e sgridate". E oggi sono agnostico. Insomma ne so quanto ne sapete voi».

WILLIAM E. GEIST

DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

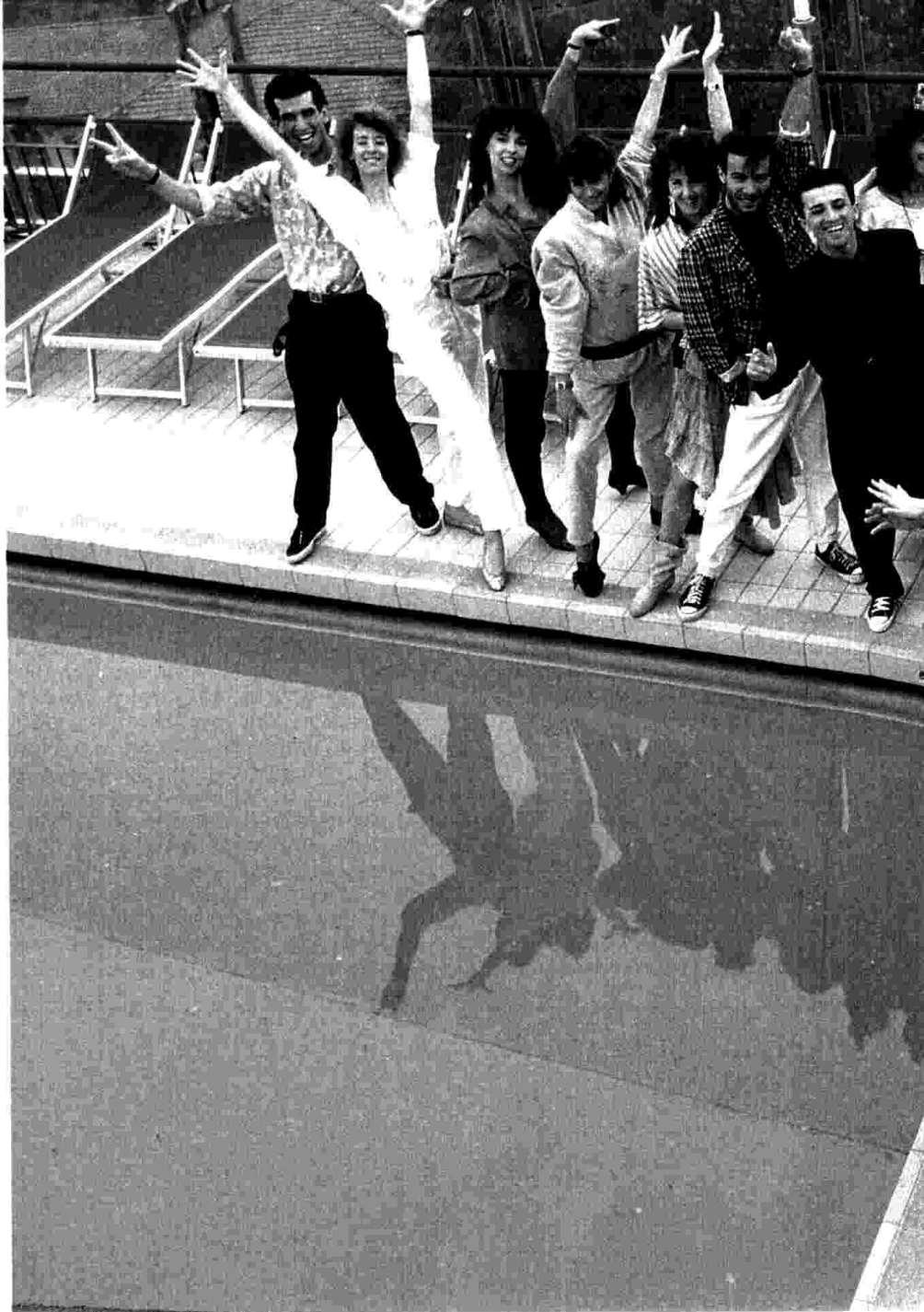
PASSO DI DANZA PER CAMPIONI

Giurano di non conoscere invidie e di ignorare la competizione ma alle foto di gruppo preferiscono gli «assolo» e non perdono occasione per sparare a zero contro «i ballerini improvvisati targati USA».

Diciotto in tutto, sei boys e dodici fanciulle, sono i ragazzi del corpo di ballo di *Serata da campioni*. «Il meglio di quanto offre il mercato», garantisce il coreografo Franco Miseria che dopo Heather Parisi e Lorella Cuccarini fa tris con Sara Carlson, la vedette dello show.

Ventidue anni, di New York, una vaga somiglianza con Cicciolina, la Carlson punta tutto sul «movimento delfino», un sensualissimo ondeggiare della spina dorsale e delle anche con il quale intende conquistare gli italiani e mettere le radici a casa nostra. Ci aveva già provato tre anni fa con *Al Paradise* guidata da Antonello Falqui e Don Lurio ma «ero troppo inesperta. Non avevo un buon rapporto con le telecamere e non capivo una parola di italiano. È stata un'esperienza molto dura e di profonda solitudine. Oggi è diverso, sono più brava e determinata. Mi sento bene dentro la pelle e a parte il naso, un po' lungo, mi trovo perfino bella. Ho un bacino stupendo, un paio di gambe atletiche e un seno neanche tanto piccolo». Ce la farà? Miseria ne è convinto a patto che «si tinga i capelli, magari di rosso. Delle bionde abbiamo fatto il pieno».

Roberto Albertalli, 24 anni di Novara: «La mia prima partner è stata Carmen Russo. Lavoravamo in una tv privata di terz'ordine, io avevo sedici anni e sudavo freddo ogni volta che

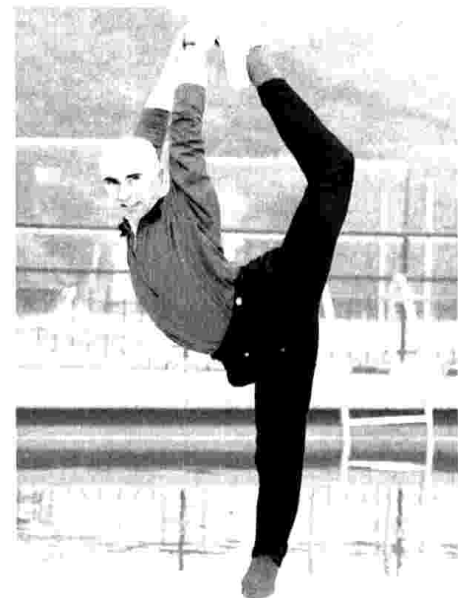
di ANNA MORETTI
foto LUCIANO VITI

Rita Pivano

Il corpo di ballo di Serata da campioni (martedì Raiuno 21,25). Vicino a Sara Carlson il primo ballerino Fabio Molfesi che ha partecipato alla seconda puntata. Dietro, il coreografo Franco Miseria con l'assistente Lucia Parise

Roberto Lazzarini e Roberto Albertalli

Doris Bennett

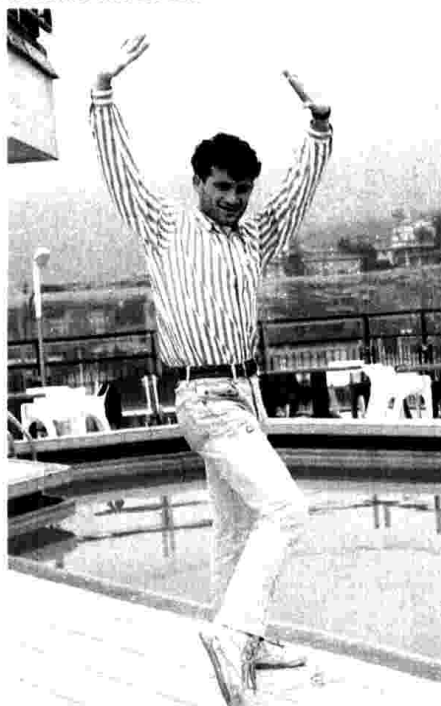
Tony Daidone

Francesca Campitelli

Guido Silveri

Maria Stopper

Roberto Albertalli

Sara Carlson

Melania Molfesi

Tonino Sciortino

Daniela Crociani

Luca Nannini

Monica Cetti

Rita Chiari

Sonia De Micheli e Viviana Massimi

DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

mi trovavo a pochi centimetri da tanta abbondanza. Lei ancora non aveva conosciuto Enzo Paolo Turchi e in quanto a grazia lasciava a desiderare. Ma mi è accaduto di peggio. Ho dovuto tenere a battesimo Daniela Poggi che la Rai aveva deciso di trasformare in soubrette anche se non aveva mai frequentato una sala prove. Cosa farò da grande? Il coreografo. Ma non è facile anche perché per riuscirci in fretta dovrei fidanzarmi con la soubrettina di turno...».

Doris Bennett, 30 anni di St. Louis, Connecticut. «Sono la più anziana del gruppo ma continuerò a ballare ancora per molto. E non solo. Come accade spesso ai ballerini americani, io so anche cantare e recitare. Siamo i più bravi? No comment».

Delia Bucca, 25 anni di Palermo. «Dopo dieci anni di varietà e commedie musicali sono stufa di rimanere sempre allo stesso punto. Non abbiamo possibilità di carriera e dopo aver assaporato il brivido di una scrittura con Gino Landi e con Franco Miseria (in assoluto i più bravi e i più moderni) non possiamo aspettarci di più».

Monica Cetti, 20 anni di Roma. «Ho un passato trasgressivo. Ero una delle quattro ballerine al nono mese di gravidanza che ancheggiavano intorno a Loredana Bertè nella famosa esibizione che fece gridare allo scandalo. Quelle pance finte non piacquero ma per me significarono una svolta. Fu in quell'occasione che conobbi Franco Miseria e feci il salto di qualità. Ancora un anno di studio e sarò pronta per fare anch'io la vedette».

Francesca Campitelli, 23 anni, di Roma. «Tra sei esami mi laureo in scienze politiche e soltanto allora

Per fortuna ho Salesmacchia®

UN PRODOTTO CHE ELIMINA ANCHE LE MACCHIE PIÙ RESISTENTI CHE I COMUNI DETERSIVI NON TOLGONO.
In una famiglia come la mia le macchie erano diventate un problema.
Poi un'amica mi ha consigliato **Salesmacchia** e adesso il problema è risolto.
Pochi cucchiaini in aggiunta al detersivo e le macchie spariscono durante il lavaggio, ANCHE A BASSA TEMPERATURA.
Salesmacchia IDEALE ANCHE PER I TESSUTI DELICATI.

VUOI RICEVERE UN CAMPIONE PROVA IN OMAGGIO?
Ritaglia questo tagliando e spediscilo insieme al tuo nome, cognome e indirizzo a:
GUABER S.p.A. - Ufficio Marketing
Via Gobetti, 4 - 40050 FUNO (Bo)

Salesmacchia®

elimina tutte le macchie, restituisce ai tessuti lo splendore originale.

● DA MONTECATINI BALLANDO BALLANDO

scioglierò la prognosi: ballerina o intellettuale? Secondo i progetti dell'adolescenza sarei dovuta diventare una "étoile" della Scala. Studiavo anche quattro ore al giorno ma poi ci fu la maturità e rimasi indietro per colpa del latino».

Rita Chiari, 25 anni di Roma. «Non ho ancora capito perché tante colleghe, con la smania di farsi notare, fanno finta di ballare da sole, con il rischio costante di cacciarti un dito in un occhio o di lanciarti un piede in faccia. È tutta gente che muore dall'invidia dietro le vedettes. E pensare che io non farei mai cambio con una Parisi: troppe rinunce. Vuoi mettere la gioia di essere innamorata e di desiderare un figlio?».

Daniela Cruciani, 21 anni di Rapallo. «Mi sono convertita al moderno per colpa dell'altezza. Un metro e settantacinque sono troppi per stare sulle punte! Ma non rimpiango il balletto classico: concede meno possibilità espressive».

Tony Daidone, 23 anni di Roma. «Mi pento di non aver studiato abbastanza. Fino ai diciotto anni facevo l'orafo per necessità economiche e non mi sono mai potuto permettere stage troppo costosi. Per fortuna mi aiuta l'istinto che nasconde le carenze tecniche».

Sonia De Micheli, 22 anni di Massa. «Sono la matricola del gruppo. È la mia prima volta in tv ma non è stato un trauma grazie anche ai consigli dei compagni di lavoro. Fino a due anni fa facevo danza per tenermi in forma e ancora oggi non ho le idee chiare sul futuro. A tempo perso faccio la modella, canto e mi diverto con la "Duetto" rossa comprata con i miei guadagni».

Roberto Lazzarini, 22 anni di Roma. «Ho cominciato tardi, cinque anni fa. L'ho fatto per sfida: mio cognato, oggi dentista, faceva il ballerino per hobby e tornava a casa sempre con un passo nuovo. L'ho voluto seguire e dopo tre mesi ero già a *Premiatissima*».

Viviana Massimi, 24 anni di Roma. «Il guaio è che siamo troppi e ci moltiplichiamo a vista d'occhio mentre gli insegnanti bravi sono una razza in estinzione. Molti scoprono la vocazione didattica solo perché come ballerini non valgono una lira. Io conosco i miei limiti e so di non poter sperare un giorno di diventare coreografa».

Melania Molfesi, 27 anni di Napoli. «Le soddisfazioni più grandi? Confrontarmi con la Parisi e con Miseria. Le frustrazioni? Quando ti scavalcano

Della Bucca

solo perché vengono d'oltreoceano. Le grane quotidiane: lottare contro il cattivo gusto dei costumisti e avere a che fare con scarpe sempre nuove che fanno male. Sul mio dopo nessun dubbio: organizzerò una compagnia di danza jazz».

Luca Nannini, 28 anni di Roma. «Più che bravo sono fortunato. Sono alto un metro e ottantasei e ogni volta che serve uno spilungone devono ricorrere a me. Sto a galla da nove anni e ho assistito a molti cambiamenti. Un tempo, ad esempio, era un mestiere per soli effeminati mentre oggi vanno a ruba i "machi" e finalmente non sono più l'unico gallo del pollaio!».

Lucia Parise, 30 anni, assistente di franco Miseria. «Ho fatto tutta la gavetta. Da ballerina di fila in poi. Sono felice del mio lavoro perché ho a che fare con il coreografo più moderno e geniale che abbiamo in Italia anche se rimpiango le emozioni che solo il palcoscenico può far provare. I requisiti per riuscire? Non basta il talento. Occorrono pazienza, durezza e comprensione a seconda dei casi».

Rita Pivano, 23 anni di Roma. «Per riuscire avrei bisogno di grinta e di un pizzico di cattiveria. Io invece sono perennemente insicura e non mi sento mai al posto giusto. Eppure non sono peggio degli altri: ho esordito con Enzo Paolo Turchi, sono stata in tournée con Oriella Dorella e ho fatto la mia lunga gavetta in tutù. E poi sono carina (almeno così dicono)».

Sally Ross, 29 anni di Los Angeles. «Ero venuta in vacanza e dopo quattro anni sono ancora in Italia. Non sapevo scrivere che già ballavo. Il mio meglio lo tiro fuori nei balletti sensuali e grintosi».

Tonino Sciortino, 25 anni di Bagheria. «Ultimo di nove figli, avevo poco tempo da perdere. E così fino alle cinque del pomeriggio facevo il fabbro e fino a mezzanotte mi allenavo da Renato Greco. Poi finalmente la prima audizione e il primo contratto con *Drive in*. Ho sollevato per due anni Carmen Russo e mi sono conquistato la fama di ottimo "partner". Le mie fans dicono che faccio prese sicure e delicate. Ma non mi limito a questo: canto e recito e se fossi donna, magari svampita e con le gambe lunghe, oggi sarei una star. L'ho dimostrato durante l'audizione per *Se il tempo fosse un gambero*. Miseria ci ha selezionato alla maniera di *Chorus Line* a forza di tip tap, jazz, canzoni e mimo».

Guido Silveri, 24 anni di Pescara. «A diciotto anni ho scoperto di essere un talento naturale. Dopo sette mesi di classico avevo più stile di chi aveva cominciato da bambino. E così mi presentai alla prima audizione, dopo essermi rapato a zero: le mie colleghe hanno tanto da mostrare, io cerco di difendermi con il mio look alla Yul Brynner».

Maria Stopper, 25 anni di Trieste. «Il mio esordio è legato a Gino Landi e ai balletti delle operette, quasi un emblema della mia città. Una città che ho dovuto lasciare per amore della tv. Oggi sono felice di quella scelta: in poco tempo mi sono fatta apprezzare, sono passata da Iapino e la Carrà al teatro (*Varietà Varietà* con Massimo Ranieri). Con Miseria ho assaggiato il meglio e un mese fa mi è arrivata la proposta di fare l'assistente. Ho rinunciato perché il palcoscenico non mi ha ancora stancata e mi attendo grandi soddisfazioni. È per questo che studio, canto e recito e mi concedo giusto il tempo di una sana lettura dei giornali. Con questo mestiere ti assicuri una vecchiaia sana, senza reumatismi, ma c'è il rischio costante di una lenta e inesorabile regressione culturale».

ANNA MORETTI

● LE CASE
DELLA MUSICA: POLYGRAM

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

I SIGNORI DEL

Casa Polygram al completo. Mancano soltanto le persone che lavorano nella sede romana. Al centro della foto, con la maglietta verde, il direttore generale Gianfranco Rebulla.

LA CLASSICA

Gli ombrelli gialli sono gadget della Deutsche Grammophon. Le magliette verdi servono a spiegare che nel prossimo futuro si potranno comprare più compact disc con meno soldi. Il cielo grigio scuro non sarà mai bello in fotografia com'era nella real-

Prevenzione e salute

Mensile di medicina per la famiglia italiana

Una campagna antifumo inventata dai ragazzi

Tredici tipi di mal di testa come curarli

La sfida alle rughe

Tutto il bene e il male del caffè

Le virtù terapeutiche dei bagni di mare

per te in edicola

Sped. ...stale - Gruppo III/70

● POLYGRAM

tà il giorno in cui siamo andati a fare visita alla Polygram, in Viale Regina Giovanna a Milano. Realizzata con fatica e divertimento su una terrazza al settimo piano, la foto di gruppo è risultata la più vivace di tutte quelle che hanno illustrato finora il nostro viaggio nelle case discografiche italiane. La più affollata, la più colorata. Il fatto è che la disponibilità dei manager dell'azienda, a cominciare dal gran capo Gianfranco Rebulla, direttore generale e consigliere delegato, è stata del tutto speciale.

I dirigenti della Polygram. Da sinistra: Danilo Ciotti, direttore promozione; Gianfranco Rebulla, direttore generale e consigliere delegato; Oscar Dal Pozzo, direttore ufficio legale; Wim Punte, direttore amministrativo; Luigi Sanvito, direttore del personale; Bruno Fedetto, direttore divisione classica; Bruno Tibaldi, direttore divisione pop; Piergiorgio Coletti, direttore commerciale

E pensare che proprio qui potevamo aspettarci di incontrare personaggi arcigni o perlomeno austeri. Questa è la casa dove la musica «seria», insomma la musica cosiddetta classica, ha un ruolo particolarmente importante, certo molto più grande che in ogni altro gruppo discografico. Si vede che Von Karajan e Abbado, Sinopoli e Pollini, Ashkenazy e Arrau allietano gli animi e liberano le menti da ogni rigidità. Non meno di Sting, Style Council, Dire Straits, Level 42, Teresa De Sio, Fabio Concato, Zucchero, tanto per fare qualche nome della scuderia «leggera» Polygram.

«Sì, è noto che il settore classico della nostra attività è imponente, con tre etichette come Deutsche Grammophon, Philips e Decca», dice Rebulla. «Corrisponde al 30% del nostro fatturato, mentre in altre società non arriva al 10. Però non vorrei che il settore pop ne risultasse schiacciato, dico a livello di immagine. Prima di tutto perché corrisponde a quel 70% che è pur sempre la fetta più grossa. E poi perché dal punto di vista qualitativo non teme confronti».

Sicuro: non teme confronti ma è confrontabile, si batte ad armi pari con i corrispondenti settori delle altre case. Invece il settore classico stravince la partita, gode di una situazione che sfiora il monopolio.

Ai nomi già fatti bisogna aggiungere Benedetti Michelangeli, Horowitz, Pavarotti. Per non parlare di Riccardo Muti, l'ultimo acquisto, non ancora ufficializzato. E così il trio di «bacchette d'oro» italiane — Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Riccardo Muti — scenderà compatto in campo, discograficamente parlando, con la squadra della Polygram (magari non sempre in esclusiva).

Nessuna sorpresa, insomma, se la Polygram viene catalogata come «la casa della musica classica».

Rebulla obietta: «Non è certamente una fama che ci dispiace. Ma, ripeto, la verità è diversa. Come non ricordare, ad esempio, che il boom del nostro gruppo a livello mondiale è avvenuto con l'uscita del doppio album *La febbre del sabato sera* dei Bee Gees? I grossi nomi stranieri del pop che registrano per noi li conosciamo. Ma quelli

italiani non sono meno importanti e tutti degni di una posizione internazionale. E tutti cresciuti in casa nostra, la De Sio, Concato, Zucchero, Branduardi, adesso Rossana Casale. E Fortis, che non è più con noi ma che è maturato qui. E Garbo...».

Veramente, dottor Rebulla, Garbo, noto anche come il David Bowie della Brianza, ha cercato di crescere altrove.

«E noi lo stiamo ricostruendo: con noi, ora, ricomincia da zero. Quello che voglio dire è che abbiamo una politica seria in campo pop, all'estero e in Italia. Siamo in prima linea. Basta pensare al lavoro che abbiamo fatto con gruppi del nuovo rock italiano come i Liftiba e i De Novo: li abbiamo portati dalle cantine al compact disc».

La febbre del sabato sera, inteso come album con le musiche dell'irresistibile film che lanciò John Travolta, è stato davvero qualcosa di fatale nella storia recente della Polygram. Sembrò aprire una vera e propria età dell'oro e, rapidamente, si rivelò una trappola.

«In quei primissimi anni Ottanta», racconta Rebulla, «la crisi del disco scoppiò in modo virulento. Noi ne risentimmo più di altri: in seguito al successo travolgente della *Febbre* ci eravamo ingranditi troppo. Le vendite e il numero degli addetti calarono bruscamente. La ripresa arrivò intorno all'anno '85. Ed è stata una ripresa in grande stile, tanto che nel 1986 abbiamo avuto a livello mondiale il più alto fatturato della nostra storia». Le cifre di questo record non sono un mistero, dato che le ha pubblicate *Billboard*: 1500 miliardi di lire di fatturato, 150 miliardi di profitto.

La Polygram Italiana, anzi, la Polygram Dischi Italiana, nata come società nazionale di nome Melodicon nel '52, acquistata nel '62 dalla Philips, ribattezzata Phonogram nel '64 e, infine, col suo nome attuale nel '79, fu squassata violentemente dalla crisi. I 320 dipendenti del '78 sono diventati i 120 di oggi. «Ma senza un solo licenziamento», dice Rebulla. Tutto così liscio, allora, niente di drammatico? «Altroché», interviene Piergiorgio Coletti, direttore commerciale. «Ci sono ancora i segni dei picchetti qua fuori!». «Lo scontro c'è stato», precisa Rebulla, «ma è stato risolto con dimissioni incentivate e cassa integrazione. Adesso è tutto calmo: niente scioperi».

C'è un dubbio nell'aria quando si parla della Polygram: che al pubblico questa sigla dica poco.

«È vero», conferma Rebulla, «la gente non sa proprio niente della Polygram. Probabilmente conosce molto di più la RCA, la CBS, che so, la Voce del Padrone. Ma la nostra società non ha mai voluto caratterizzarsi come marchio. È come la General Motors:

anche lei privilegia le marche Chevrolet, Opel, eccetera. Noi, le etichette Deutsche Grammophon, Philips e Decca per la classica, Verve per il jazz, Mercury e altre per il pop. Non è essenziale che il pubblico ci conosca come Polygram: ci farebbe piacere, piuttosto, avvicinarci al pubblico, come operatori del settore, per far capire che i discografici non mangiano i bambini, come qualcuno ha l'aria di credere. Siamo industriali con un cuore e un'anima e, tra l'altro, crediamo al valore culturale di ciò che facciamo».

È identificabile uno stile Polygram nel modo di agire sul mercato italia-

Gruppo misto della Polygram con i famosi ombrelli Deutsche Grammophon. Spiccano le tre curatrici dell'etichetta: Antonella Bironi (3ª da sinistra), Rosa Pelizzari (5ª), Ornella Farioli (6ª)

no? «Ci metterei anzitutto la correttezza, la capacità di adeguarci al livello degli artisti classici», risponde Rebulla. «Non siamo discografici», osserva Bruno Tibaldi, direttore della divisione pop, «se con questa parola si indicano certi personaggi discutibili che girano nell'ambiente».

«Nel nostro lavoro», dice Coletti, «bisogna distinguere aggressività da banditismo». «Ecco un esempio del nostro stile», annuncia Rebulla. «Siamo decisi a non mettere a disposizione il nostro catalogo per il mercato dei nastri digitali».

La faccenda dei nastri digitali, anzi delle cassette digitali, va spiegata. Si tratta di un sistema ancor più efficace del compact disc.

La riproduzione della musica viene realizzata su nastri «letti» dal laser, contenuti in piccole cassette le cui caratteristiche principali sono tre: durano pressoché all'infinito (come i compact), sono estremamente maneggevoli, si possono agevolmente duplicare. Se, come sembra, verranno messe in vendita tra non molto negli Stati Uniti e in Giappone (con relative apparecchiature, probabilmente piuttosto costose nei primi tempi), la minaccia per il neonato mercato dei compact disc è mortale. Può essere questa la ragione della resistenza annunciata dalla Polygram, che sul compact ha investito energie e capitali in misura cospicua.

Rebulla nega energicamente: «Non è questo il motivo. Figurarsi se una società che nella stessa fabbrica di Hannover ha prodotto il primo disco cent'anni fa, la prima musicassetta nel '63, il primo compact disc nell'82, si oppone allo sviluppo tecnologico! Il problema è che l'introduzione dei nastri digitali è prematura. Anzi: dannosa se non si studia prima un'adeguata protezione della proprietà intellettuale».

Tibaldi: «La duplicazione delle cassette, e in questo caso di cassette ad altissima fedeltà, è un furto a danno di chi ha inventato l'opera».

Danilo Ciotti, direttore della promozione: «È un furto a danno dello Stato. È un'evasione fiscale!».

Tibaldi: «La gente si sta abituando ad avere la musica gratis, ma non è mica giusto!».

Capitan Rebulla e i suoi tenenti si agitano e hanno i loro buoni motivi. I loro ragionamenti sono perfettamente logici. Ma come si farà a convincere dei giovani fans di Sting che non è una bella cosa comprare a poche lire una cassetta (duplicata in casa dall'amico) in cui *The Blue Turtles* si ascolta su standard stratosferici di fedeltà e di luminosità sonora?

Ciotti: «Ma vogliamo capirlo che non si tratta di un problema etico? Qui si attenta a chi lavora nell'industria culturale, si crea disoccupazione».

Tibaldi: «Non capisco perché i giovani hanno la mania delle Timberland, dei giubbetti, delle camicie originali, e quando si tratta della cassetta si accontentano di una copia che, come oggetto, non ha nessun prestigio. È stupido, oltre che dannoso». E così abbiamo trovato i dirigenti della Polygram in trincea. Non c'è pace sul fronte discografico. Nemmeno per noi consumatori. Adesso che cominciamo ad amare i compact teneramente, ce li vogliono togliere per darci delle microcassette che — scommettiamo — avranno orribile aspetto. All'armi, amici della Polygram. No pasaran!

MARIO GAMBA

MATTINO/POMERIGGIO

DOMENICA 31 MAGGIO

RAIDUE	10,25	Non tradirmi con me di George Cukor, con Greta Garbo, Melvyn Douglas	1941	comm.	95'
RAITRE	17,30	La taverna dei sette peccati di Tay Garnett, con M. Dietrich, J. Wayne	1940	avv.	85'
RETEQUATTRO	8,30	Sempre più difficile di Piero Ballerini, con G. Paolieri, N. Bernardi	1943	comm.	105'
EURO TV	13	Suggestione di Claude Binyon, con Robert Montgomery, Susan Hayward	1948	comm.	120'

LUNEDÌ 1° GIUGNO

CANALE 5	14,30	La vergine di Tripoli di Charles Lamont, con Y. De Carlo, G. Brent	1947	avv.	120'
ITALIA 1	9,15	La strana morte di Randy Webster di S. Wanamaker, con H. Holbrook	1981	dramm.	105'

MARTEDÌ 2 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Benvenuto, straniero! di Elliot Nugent, con Bing Crosby, Joan Caulfield	1947	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Vita di prigione di Richard Michaels, con Cliff De Young, Stan Shaw	1980	dramm.	105'

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Il giardino segreto di Fred MacLeod Wilcox, con M. O'Brien, H. Marshall	1949	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Cuore di campione di Richard Michaels, con R. Blake, D. McKeon	1985	comm.	105'

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Scandalo al collegio di N. Johnson, con Betty Grable, Sheree North	1955	comm.	120'
ITALIA 1	9,15	Elvis di Gus Trikonis, con Don Johnson, Stephanie Zimbalist	1981	comm.	105'

VENERDÌ 5 GIUGNO

CANALE 5	14,30	Figli e amanti di Jack Cardiff, con Dean Stockwell, Trevor Howard	1960	dramm.	120'
ITALIA 1	9,15	Soggetto a rischio di Robert Jiras, con Robert Wagner, Hope Lange	1983	dramm.	105'

SABATO 6 GIUGNO

RAIDUE	10,30	La donna di paglia di Basil Dearden, con Gina Lollobrigida, Sean Connery	1964	dramm.	115'
CANALE 5	14	Un giorno in Pretura di Steno, con Alberto Sordi, Sophia Loren	1954	comm.	135'
ITALIA 1	9,15	In corsa verso la vita di Michael Landon, con Lance Kerwin, Brian Keith	1976	comm.	90'
RETEQUATTRO	15,30	La prigioniera n. 27 di Crane Wilbur, con June Havoc, John Russell	1949	dramm.	110'
TMC	11,30	Amici per la pelle di William Graham, con R. Auberjonois, L. Frey	1973	comm.	90'
	18	Sotto coperta con il capitano di Jack Lee, con J. Gregson, D. Sidney	1958	comm.	90'

SERA/NOTTE

DOMENICA 31 MAGGIO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAITRE	21,30	Sento che mi sta succedendo qualcosa con Jack Lemmon	1969	comm.	100'
RETEQUATTRO	20,30	Anastasia di Anatole Litvak, con Ingrid Bergman, Yul Brynner	1956	dramm.	120'
	22,30	La tigre di Eschnapur di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	Attentato al Trans-American Express di David Rich, con Ben Johnson	1973	avv.	110'
TMC	20,20	La notte di Halloween di J. Bender, con S. Belafonte, L. Montgomery	—	horror	110'

LUNEDÌ 1° GIUGNO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,25	La signora omicidi di A. Mckendrick, con A Guinness, K. Johnson	1955	giallorosa	90'
RAIDUE	23,45	L'uomo proibito di Bretaigne Windust, con Bette Davis, James Davis	1948	dramm.	105'
CANALE 5	20,30	Testa o croce di Nanni Loy, con Renato Pozzetto, Nino Manfredi	1982	comm.	125'
ITALIA 1	23,30	I trafficanti di Jack Conway, con Clark Gable, Ava Gardner	1947	comm.	120'
RETEQUATTRO	20,30	My fair lady di George Cukor, con Audrey Hepburn, Rex Harrison	1964	music.	195'
	23,45	Il sepolcro indiano di Fritz Lang, con Debra Paget, Paul Hubschmid	1959	avv.	120'
EURO TV	20,30	Quella carogna dell'ispettore Sterling di H. Drady, con H. Silva	1968	giallo	110'
TMC	20,20	Per un'ora di gloria di Bernard McEveety, con Peter Falk, Vic Morrow	1971	dramm.	110'

MARTEDÌ 2 GIUGNO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	C'eravamo tanto amati di E. Scola, con Nino Manfredi, Vittorio Gassman	1974	comm.	120'
RAITRE	20,30	Terrore nel deserto di M. O'Herlihy, con O. J. Simpson, Arte Johnson	—	dramm.	100'
CANALE 5	20,30	L'agente speciale MacKintosh di J. Huston, con Paul Newman	1973	spion.	115'
ITALIA 1	20,30	Sballato, gasato, completamente fuso di Steno, con D. Abatantuono	1982	comm.	115'
RETEQUATTRO	20,30	Arrivano i bersaglieri di Luigi Magni, con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli	1980	comm.	135'
	22,45	La vita davanti a se di Moshe Mizrahi, con Simone Signoret, C. Dauphin	1977	dramm.	120'
EURO TV	20,30	Zitto quando parli di Philippe Clair, con Aldo Maccione, Edwige Fenech	1982	comm.	110'
TMC	20,20	La giumenta verde di C. Autant-Lara, con Sandra Milo, Francis Blanche	1959	comm.	110'
	23	Festa d'amore e di morte di R. Rossen, con Anthony Quinn, Mel Ferrer	1951	dramm.	100'

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,45	Invito ad una sparatoria di R. Wilson, con Yul Brynner	1960	western	115'
	23,45	Le sorprese dell'amore di Luigi Comencini, con Walter Chiari	1960	comm.	105'
RAITRE	20,30	Violette Nozière di Claude Chabrol, con Isabelle Huppert, S. Audran	1977	dramm.	120'
CANALE 5	20,30	Terremoto di Mark Robson, con Charlton Heston, Ava Gardner	1974	dramm.	150'
RETEQUATTRO	23,15	L'uomo che non è mai esistito di R. Neame, con C. Webb, G. Grahame	1956	spion.	120'
EURO TV	20,30	Oggi sposi: sentite condoglianze di M. Shavelson, con Jack Lemmon	1973	comm.	110'
TMC	20,20	Ricominciare ad amarsi ancora di Steven Paul, con E. Gould, S. York	—	dramm.	110'

GIOVEDÌ 4 GIUGNO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIUNO	21,35	I racconti dello zio Tom di H. Foster, con Ruth Warrick, James Baskett	1946	comm.	90'
RAIDUE	20,45	Il ritorno di Perry Mason di Ron Satlof, con Raymond Burr, Barbara Hale	—	comm.	105'
	23,45	Naso di cuoio di Yves Allégret, con Mariella Lotti, Massimo Girotti	1952	dramm	90'
RAITRE	20,30	Fronte del porto di Elia Kazan, con Marlon Brando, Eva Marie-Saint	1954	dramm	110'
ITALIA 1	20,30	Provare per credere di Sergio Martino, con Gianni Ciardo, Guido Angeli	1986	comm.	120'
	23,40	Noi due una coppia di Ingrid Thulin, con Erland Josephson, Ingrid Thulin	1977	dramm.	105'
RETEQUATTRO	20,30	I 4 figli di Katie Elder di Henry Hathaway, con John Wayne, Dean Martin	1965	western	135'
	22,45	S.S.S. Sicario servizio speciale di J. Cardiff, con Rod Taylor	1965	spion.	100'
EURO TV	20,30	L'arbitro di Luigi Filippo d'Amico, con Lando Buzzanca, Joan Collins	1974	comm.	110'
TMC	20,20	Primi amori di John Tewkesbury, con Talia Shire, John Belushi	1978	dramm.	110'

VENERDÌ 5 GIUGNO

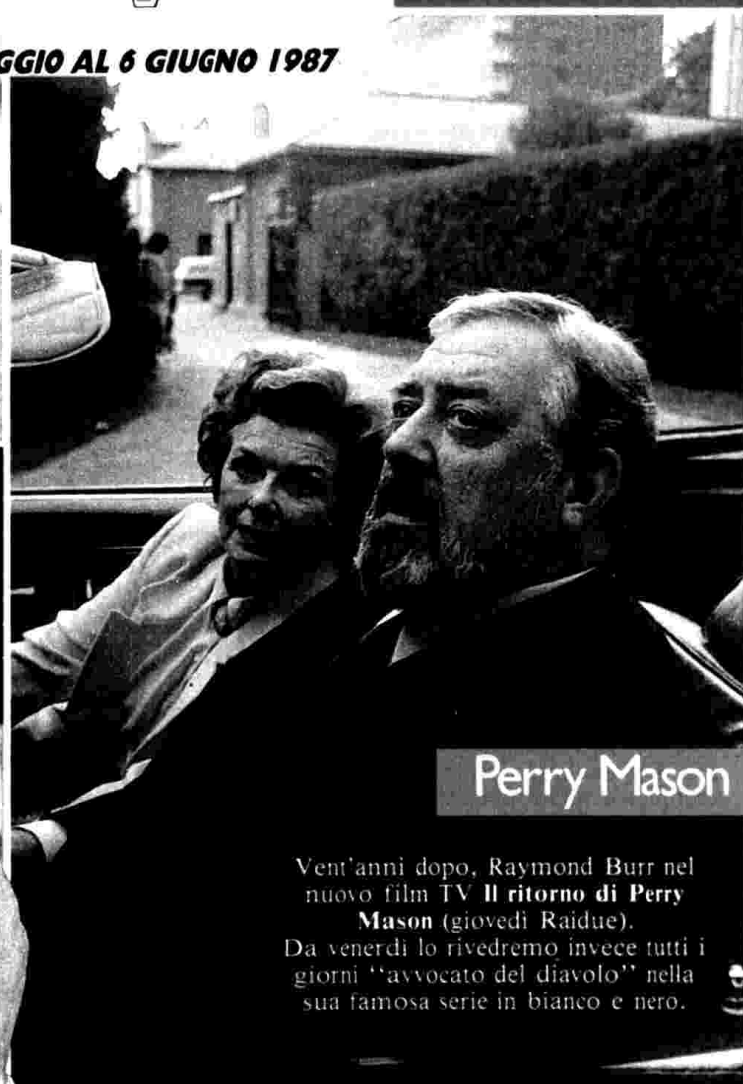
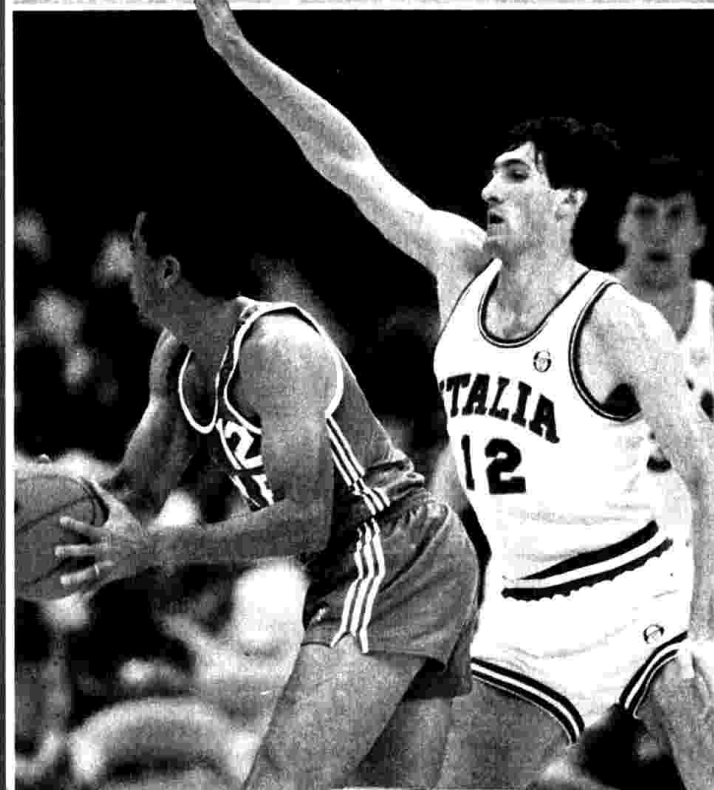
Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	23,45	La matadora di Richard Thorpe, con Esther Williams	1947	musicale	105'
ITALIA 1	20,30	Acapulco prima spiaggia a sinistra di S. Martino, con Gigi Sammarchi	1983	comm.	110'
RETEQUATTRO	20,30	Il piccione di Piazza S. Marco di G. Lautner, con Jean-Paul Belmondo	1980	avv.	120'
EURO TV	20,30	America 3000 il pianeta delle amazzoni con Chuck Wagner	1986	fantasc.	110'
TMC	20,20	Corruzione al Palazzo di Giustizia di M. Aliprandi, con Franco Nero	1974	dramm.	110'

SABATO 6 GIUGNO

Rete	Ora	Film	Anno	Genere	Durata
RAIDUE	20,30	Senza un attimo di tregua di J. Boorman, con Lee Marvin, A. Dickinson	1967	dramm.	95'
RAITRE	20,30	Luci della ribalta di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin, Claire Bloom	1952	dramm.	135'
ITALIA 1	20,30	Candidato all'obitorio di Jack Lee Thompson, con Charles Bronson	1975	poliz.	110'
RETEQUATTRO	20,30	L'emigrante di P. Festa Campanile, con Adriano Celentano, Claudia Mori	1973	comm.	110'
	23,10	Quella pazza pazza caccia al tesoro di A. Kuehn, con William Callaway	1981	comm.	135'
EURO TV	20,30	L'ultimo colpo dell'ispettore Clark di R. M. Lewis, con Henry Fonda	1973	giallo	110'

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987

Ultima puntata di Portobello (venerdì, Raidue). Si concludono il mercatino di Enzo Tortora e il concorso della figurina mascherata

Perry Mason

Vent'anni dopo, Raymond Burr nel nuovo film TV **Il ritorno di Perry Mason** (giovedì Raidue).
Da venerdì lo rivedremo invece tutti i giorni "avvocato del diavolo" nella sua famosa serie in bianco e nero.

Sport

Calcio: Svezia-Italia, qualificazione degli Europei 1988 (mercoledì, Raidue); nella foto, Nando De Napoli. **Pallacanestro:** cominciano i Campionati europei ad Atene (da mercoledì, Raitre); nella foto, Antonello Riva. **Automobilismo:** quarta prova del Campionato mondiale di Formula 1 con il Gran Premio di Monaco (domenica, Raidue); nella foto, Nelson Piquet sulla Williams-Honda. **Tennis:** Internazionali di Francia (da mercoledì, Raitre). **Atletica leggera:** Coppa Europa per club (sabato, Raidue). **Ciclismo:** 70° Giro d'Italia (ogni giorno su Raiuno). **Pugilato:** Mondiale dei pesi massimi con Mike Tyson protagonista (domenica, Italia 1).

15[15]

IN DIRETTA

FORMULA 1 GRAN PREMIO DI MONACO

Prost ancora favorito

La prima edizione di questo circuito, che è ancora il più spettacolare e pericoloso della Formula 1, si è disputata sulle strade che attraversano Montecarlo il 14 aprile 1929, diciotto anni dopo il primo rally. La gara, tuttavia, entrò nel cuore dei monegaschi soltanto nel 1931, quando fu vinta dal campione locale Louis Chiron, alla guida di una Bugatti T52. La vera consacrazione sportiva venne due anni dopo: nel 1933, vinse Achille Varzi dopo un epico duello con Tazio Nuvolari,vincitore nel 1932. Poi vi furono tre edizioni dominate dalle Mercedes con motori di 4700 centimetri cubici. Dopo la guerra si tornò a correre nel 1948 e per la seconda volta Monaco vide un successo tutto italiano: vinse Nino Farina su Maserati 4 CLT e per la casa bolognese fu la prima delle tre vittorie nel Principato. Come Varzi nel 1933 anche Farina, futuro campione del mondo, segnò il giro più veloce in prova e in gara. Soltanto dal 1950, il Gran Premio monegasco è valido per il Campionato mondiale di Formula 1. Il pilota con più vittorie è l'inglese Graham Hill con 5 successi (dal '63 al '65 e nel '68 e '69). Con tre vittorie seguono Jackie Stewart e il francese Alain Prost, favorito anche oggi. Per la Ferrari il canadese Gilles Villeneuve portò al successo nel 1981 l'esordiente motore turbo.

(Paolo Zauli)

RAIUNO

4,55-6,30 In collegamento via satellite con Dunedin (Nuova Zelanda). **Rugby: Coppa del mondo. Isole Fiji - Italia**

9 **L'orso Smokey.** Cartoni animati. *Il meteorite Minerva - Scherzi sul ghiaccio - Rapina ad effetto - Monumento alla memoria - L'istruttore delle giovani guide - L'appuntamento di Freddy*

9,40 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa. Regia di Giampaolo De Angelis. 1ª parte

10 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Alberto Pinzuti. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dalla Basilica Sacro Cuore in Roma. Regia di Attilio Monge

11,55 **Segni del tempo.** 2ª parte

12,15 **Linea verde.** 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi

13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14-19,50 ▶ **Domenica in...** condotta da **Raffaella Carrà.** Con la partecipazione di Pino Caruso, Red Ronnie e Alfiero Toppetti. Programma di Lianella Carel, Sergio Japino, Popi Perani, Ludovica Ripa di Meana, Alberto Testa. Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta da Danilo Vaona. A cura di Corrado Biggi, Paolo De Andreis. Regia di Furio Angiolella
17,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,20 **90° minuto**
18,50 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
19,20 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Finalmente domenica!** («Vivement dimanche!», 1983). Film giallo. Regia di François Truffaut. Con Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant, Philippe Laudenbach, Jean-Pierre Kalfon, Caroline Sihol. Prod.: Les Films du Carosse/ Film AZ/Soprofilms

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,30 **TG 1 - Notte**

23,35 Espinho (Portogallo). **Pallavolo: Italia-Portogallo.** Sintesi

0,05 **Musicanotte.** A cura di Pino Di Vito. *Aldo Ciccolini interpreta Debussy.* 4ª ed ultima serata: Rêverie - Masques - La plus que lente, valse - L'île joyeuse. Regia di Luciano Arancio

RAIDUE

9 **Buongiorno domenica...** da Piccoli fans con Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

10 **La mia terra tra i boschi.** Telefilm tratto dal romanzo omonimo di Peter Rosegger. *Il mercato di San Nicola*

10,25 **Matinée.** *Greta Garbo: Il volto del divismo.* A cura di Nedo Ivaldi (V). **Non tradirmi con me** («Two Faced Woman», 1941). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Constance Bennett, Roland Young, Robert Sterling, Ruth Gordon, George Cleveland. Prod.: MGM

12 **Orpheus.** Di Francesco Alberoni e Lorenzo Ostuni. Regia di Enrico Bosio

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** A cura di Luciano Onder

13,30 **Piccoli fans.** Di Sandra Milo e Sylvia Del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

15,15 **TG 2 - Studio & Stadio.** Conduce Gian Franco De Laurentiis
— ▶ Eurovisione. Principato di Monaco. Montecarlo: **Automobilismo: Gran Premio di Monaco di F1**

17,30 **Chi tiriamo in ballo.** Show-match condotto da Gigi Sabani. In collegamento per la gara di ballo dalle discoteche. Con Maura Musi e Valerio Merola. Regia di Gian Carlo Nicotra

19,40 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 ▶ Crimen: 6 gialli di Wolfgang Petersen. A cura di Rosanella Lello Nogara (IV). **Freddo nella notte** («Nachtfrost»). Telefilm. Con Klaus Schwarzkopf, Marcel Werner, Ulla Jacobsen e Herbert Mensching. Regia Wolfgang Petersen

22 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,15 **Aboccaperta.** Programma di Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella

23,15 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

23,45 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** Di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi. 7ª puntata

RAITRE

11,20 **Cassino: Atletica leggera.** Coppa Europa femminile

12 **Special Dancemania.** Di C. de Siena

12,50 **Dancing to the Hits.** 8ª puntata

13,10 **Pokerconcerto.** Conduce Daniele Piombi. Con Rocky Roberts, Franco Simone, Juliano Cavicchi, Bruno Lauzi

14,05 **TG 3 - Diretta sportiva**
— Dunedin (Nuova Zelanda): **Rugby: Coppa del mondo. Isole Fiji - Italia**
— ▶ **Roma: Nuoto.** Trofeo Settecolli

17,20 **Appuntamento al cinema**

17,30 Destinazione esotico (XII). **La taverna dei sette peccati 1940).** Film d'avventura. Regia di Tay Garnett. Con Marlene Dietrich, John Wayne, Mischa Auer, Albert Dekker, Broderick Crawford

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,30 **Sport regione**

19,45 **Di Gei musica.** Conduce Enzo Persuader con Barbara D'Urso. 7ª puntata

20,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

21,30 ▶ **Sento che mi sta succedendo qualcosa** (1969). Film comm. Regia Stuart Rosenberg. Con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Peter Lawford, Jack Weston, Mirna Loy, Charles Boyer. 1°

22,20 **TG 3 - Flash**

22,25 **Sento che mi sta succedendo qualcosa.** Film. 2° tempo

23,15 **Campionato di calcio di Serie B**

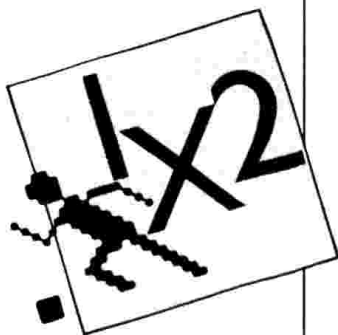
24 **Telegiornale 3 Notte**

0,05 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[55]

TOTO-TV RADIOCORRIERE

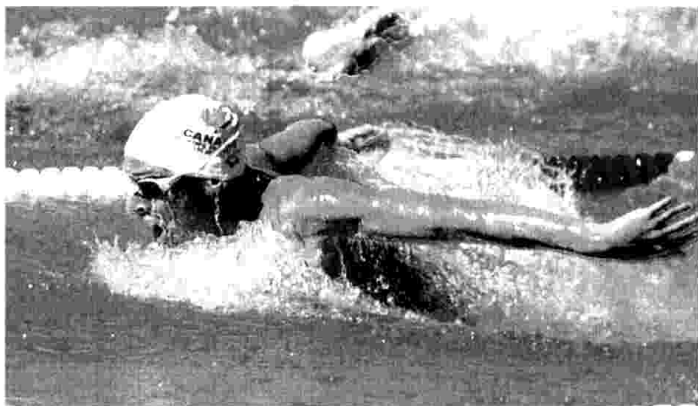
Prosegue il Campionato di Serie «B». Si fa più avvincente la lotta per la promozione in «A», ma anche quella per non retrocedere. Per giocare e vincere le schedine telefonate al (06) 3139.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

È l'ultima puntata. **Raffaella Carrà** saluta il pubblico con il **Trio Solenghi-Marchesini-Lopez** e i **Simply Red.**

14[05]

NUOTO: TROFEO SETTE COLLI

In diretta da Roma ultima giornata del torneo di nuoto «Sette Colli». A questa venticinquesima edizione partecipano tredici nazioni, con esclusione degli Stati Uniti. Nella foto il canadese **Alex Baumann.**

20[30]

CRIMEN

È *Freddo nella notte* il giallo tv di stasera per il ciclo di Wolfgang Petersen. Il commissario Finke è alle prese con l'assassinio di una graziosa ragazza e scopre che aveva una doppia vita: venditrice in una boutique e donna-squillo.

20[30]

FINALMENTE DOMENICA!

FILM Un agente immobiliare è sospettato d'aver ucciso l'amante della moglie ma la sua intraprendente ex segretaria, innamorata di lui, cerca di dimostrare la sua innocenza. È l'ultimo film dell'indimenticabile regista francese **François Truffaut.** Protagonisti: **Jean-Louis Trintignant** e **Fanny Ardant** (foto).

21[30] RAITRE

SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA

FILM **Jack Lemmon** e **Catherine Deneuve** (foto) sono gli interpreti di questa commedia americana del '69. Un impiegato si innamora della moglie dell'uomo che potrebbe fargli fare carriera. Perderà il lavoro ma troverà un amore.

20[30]

DRIVE IN

Gaffes, cadute, errori per l'arrivederci al prossimo autunno

Drive in, ultima puntata con gran finale in bellezza anzi in bruttezza. Sì, perché stasera anziché andare in onda, come è già successo nelle due ultime settimane, *il meglio di...*, andrà in onda *il peggio di...* e cioè cadute, litigate, gaffes, parolacce, bestemmie, fuori scena, e chi più ne ha più ne metta, di tutto quanto era stato scartato finora. *Drive in* stasera chiude i battenti (siamo arrivati al quarto anno e all'ottava edizione) e i suoi realizzatori stanno già pensando alla prossima edizione. Infatti, negli studi di Cologno Monzese si stanno facendo i provini per il prossimo autunno. Ma, sull'argomento, c'è un comprensibile top secret. Vediamo come sono andate le cose quest'anno? *Piovra N. 3* a parte (che nelle due domeniche di messa in onda ha pesato parecchio) *Drive in* ha avuto un ascolto medio di circa sei milioni di fedelissimi.
Quali i personaggi che hanno avuto più successo?
Per una serie di comprensibili circostanze e di curiosità occasionali sono andati benissimo i personaggi del prof. Vermiglione, inventato da Ezio Greggio, e la telenovela *Anche i Baudi ridono*, di Gianfranco D'Angelo. Beppe Recchia, il regista della trasmissione, ha rifirmato il contratto.
Non ci resta che aspettare la prossima edizione. *(Lucilla Casucci)*

Canale 5

8,30	**La grande vallata.** *I giorni dell'ira*
9,15	**Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa condotta da Mons. C. Sorgi
10	**Mary Benjamin.** Telefilm. *Dov'è Mary*
10,50	**Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin
11,25	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
11,50	**Punto 7.** Dibattito condotto da Arrigo Levi con Eugenio De Paoli
12,55	**Superclassifica show**
14-20,30	▶ **Buona domenica.** Programma condotto da Maurizio Costanzo e Licia Colò. Regia di Laura Basile
17	**Forum.** Con Catherine Spaak
19,30	**Sorrisi Superstar.** Dieci anni di musica, cinema, televisione e spettacolo. Un programma scritto e condotto da Maurizio Seymandi
20,30	▶ **L'onore della famiglia.** 6ª puntata. Sceneggiato. Regia di Robert Butler. Con Eli Wallach, Daphne Ashbrook
22,30	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,40	**Dovere di cronaca.** A cura di Guglielmo Zucconi e Giorgio Medail. In studio Guglielmo Zucconi
23,25	**McGruder e Loud.** Telefilm. *Un compagno molto speciale.* Con John Getz
0,25	**Squadra speciale.** *Caccia all'uomo*
1,25	**Missione impossibile.** *Il comandante*

Italia 1

8,30	**Bim Bum Bam** con Manuela, Paolo e Uan. *Rascal - Popples - Piccole donne.* Cartoni animati
10,30	**Sport USA.** Classifiche, notizie, sintesi di incontri di basket e sport vari
13	**Grand Prix.** Rubrica condotta da Andrea De Adamich
14,15	**Domenicadeejay**
16,15	**Master.** Telefilm. *La freccia indiana.* Con Lee Van Cleef, Timothy Van Patten
17,15	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il migliore dei nemici.* Con Bruce Boxleitner, Cindy Morgan
18,10	**Controcorrente.** A cura di Paolo Granzotto. Con Indro Montanelli
19	**Jem - Alvin show - Droids Adventures - I Puffi.** Cartoni animati
20,30	▶ **Il meglio di «Drive in».** Programma di Antonio Ricci con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Zuzzurro e Gaspare, Tini Cansino, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia
22	▶ **Las Vegas: Pugilato.** *Tyson-Thomas.* Campionato mondiale pesi massimi WBA/WBC — *Tucker-Douglas.* Campionato mondiale pesi massimi IBF
23,30	**Si gira.** Settimanale a cura di Antonio Restivo, Luca Ronchi, Mario Canale
0,15	**Serpico.** Telefilm. *Gioco mortale*

Rete 4

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Sempre più difficile** (1943). Film comm. Con Germana Paolieri, Nerio Bernardi
10,15	**Strega per amore.** *Casa dolce casa*
10,45	**Giorno per giorno.** Telefilm
11,15	**Parlamento in.** Replica
12,10	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,30	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**I gemelli Edison.** Telefilm
15	**La terra dei giganti.** *Il piccolo genio*
15,50	**Alla ricerca di un sogno.** Telefilm
16,45	**Amici per la pelle.** *Qual è mia madre?*
17,40	**Sembra facile.** *A cena con Andrea*
18,10	**Devlin e Devlin.** *Il detective francese*
19	**College.** *Non è l'ultimo spettacolo*
19,30	**New York New York.** Telefilm
20,30	▶ **Anastasia** (1956). Film drammatico. Regia di Anatole Litvak. Con Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes
22,30	**La tigre di Eschnapur** (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
0,30	**Ironside.** *Una bomba alla mostra*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,40	**Commercio e turismo.** Rubrica
11,55	**Week-end**
12,50	**La buona tavola**
12,55	**Tuttocinema**
13	▶ **Suggestione** (1948). Film comm. Con Robert Montgomery, Susan Hayward
15	**Capitani e re.** Telefilm
15,45	**Week-end**
16,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *La scuola*
17	**Hurricane Polimar.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Top Cat - Casper.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**Dr. John.** Telefilm. *Un momento difficile*
20,30	**Attentato al Trans-American Express** (1973). Film d'avv. Regia D. Lowell Rich. Con Ben Johnson, Vera Miles
22,20	**In primo piano.** Attualità
23	**Spy-Force.** Telefilm. Con P. Summer
24	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11,30	**Bravo.** Bernstein dirige Mahler. Sinfonia n. 10. Orchestra Filarmonica di Vienna
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**Kronos.** Telefilm. *Le mura di Gerico*
13,15	**TMC Sport**
—	**Australia: Rugby. Fiji-Italia.** Coppa del mondo
15	**Montecarlo: Automobilismo. Formula 1.** Gran Premio di Monaco
17,45	**TMC Sport.** Avvenimenti sportivi in differita
18,30	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy*
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **La notte di Halloween.** Film dell'orrore. Regia di Jack Bender. Con Shari Belafonte, Lee Montgomery
22,10	**Pianeta azzurro.** *Alla conquista dello spazio*
23,15	**Atene: Pallavolo. Portogallo-Italia.** Campionato d'Europa maschile

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

14

BUONA DOMENICA

Per l'ultima puntata del suo contenitore domenicale **Maurizio Costanzo** ha una sorpresa per i giovanissimi: una lunga intervista con i **Duran Duran**, realizzata a Capri in occasione della presentazione del tour italiano della band inglese. Inoltre **Cristiano Malgioglio**; un doppio appuntamento con la bancarella dei libri e, per chi l'avesse perduta, l'ultima puntata di *Orazio*, la situation-comedy interpretata dallo stesso Maurizio Costanzo.

13

EURO TV

SUGGESTIONE

FILM Storia di un produttore arrogante (**Robert Montgomery**) che schiaccia sotto la sua personalità quelli che lavorano con lui, compresi uno sceneggiatore e sua moglie (**John Payne** e **Susan Hayward**)

20^{20}

TMC TELEMONTECARLO

LA NOTTE DI HALLOWEEN

FILM Un gruppo di ragazzi, appassionati della storia della loro quieta cittadina del New England, rivivono per scherzo la notte di terrore vissuta dai loro antenati in un lontano giorno di Halloween. Dalle tombe, zombies, vampiri e fantasmi, ospiti non invitati, si uniscono alla festa. Ma non tutti i morti sono cattivi: c'è anche chi torna per conoscere l'amore che non aveva avuto da vivo. Nel cast **Shari Belafonte** (foto).

20^{30}

L'ONORE DELLA FAMIGLIA

Lo scontro tra Jake Parker e Vincent Danzog per il controllo di una casa da gioco assume dimensioni drammatiche. Parker infatti fa rapire il piccolo nipote di Vincent. Il vecchio gangster s'incontra con Pat e...

20^{30}

ANASTASIA

FILM Una graziosa ragazza senza passato viene scelta da un generale russo in esilio perché impersoni l'arciduchessa Anastasia per un'eredità. E la ragazza diventa una principessa fin troppo credibile. Premio dei critici americani di New York e Oscar per **Ingrid Bergman.**

22

ITALIA 1

BOXE: CAMPIONATO MONDIALE

Dall'Hilton di Las Vegas due sfide mondiali per i pesi massimi: **Mike Tyson** (foto) contro **Pinklon Thomas** per la WBC e WBA; **Tony Tucker** contro **James Douglas** per la IBF.

11[45]

CORDIALMENTE

Presto in vacanza Enza Sampò la signora della tv

È la signora della tv. Sempre elegante, più stile che firme, capace di passare dalla legge sui pentiti al boom del body building con disinvoltura e garbato distacco, Enza Sampò si prepara alle vacanze.

Il 12 giugno ci sarà l'ultima puntata di *Cordialmente* anno secondo. Può farci un bilancio?

«Ho avuto importanti soddisfazioni personali. Abbiamo sempre lo stesso pubblico di fedelissimi che quando ci guarda lo fa per scelta e non per "incidente da telecomando". Casalinghe, ma quelle creative, curiose e informate e poi gli universitari che approfittano di noi per concedersi un break tra un capitolo e un altro».

Sa già cosa l'aspetta il prossimo autunno?

«Ancora non me ne hanno parlato. Potendo scegliere, dal momento che da tre anni (due *Cordialmente* e un *Che fai mangi?*) lavoro di mattina, preferirei cambiare fascia oraria. Non per un problema di ascolto. Non ho velleità divistiche e amo le sfide, ma solo perché vorrei pormi in una veste più brillante e sperimentarmi in cose nuove. Ma qui alla Rai mi chiamano "la raffinata" e spero che non lo considerino un imperdonabile difetto...». ***(Anna Moretti)***

RAIUNO

7,20-9,35 ▶ **Uno Mattina.** Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 **Il ritorno del Santo.** Telefilm. *L'imbroglio della Torre di Londra*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1. A cura della Redazione di Milano in collaborazione con Napoli e Torino

10,50 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore.** 29° episodio

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna elettorale flash.** Liga Veneta - Pensionati Uniti

14,05 (777) **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. *Adattamento*

14,50 **Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Il sogno di Jenny.* Dist.: VIACON

15,15 **Favole europee.** *Il sole.* Dist.: Corona

15,30 Eurovisione. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 10ª tappa. *Bari-Termoli*

17 ▶ **Il mondo è tuo.** Di V. Schiraldi. Con G. Marzullo, G. Fossà. Regia di P. Panza

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **L'ottavo giorno. Storia di Maria.** 4ª: *Da Pio IX a Pio XII.* Regia di Pino Cataldo

18,30 ▶ **La grande corsa.** *Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia.* Di L. Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 ▶ **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PLI

21,25 (777) **La signora omicidi** («The Ladykillers», 1955). Film giallo-rosa. Regia di Alexander Mackendrick. Con Alec Guinness, Katie Johnson, Cecil Parker, Herbert Lom, Peter Sellers, Danny Green, Frankie Howerd

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Appuntamento al cinema**

23,10 ▶ **Marisa, la nuit.** Di Ugo Porcelli. Direttore di produzione Mario Pistolesi. Regia Larry Tree. 11ª trasmissione

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **DSE** Monografie. **L'intellettuale e la corte nel Rinascimento: Baldassarre Castiglione.** Regia G. Gabrielli. 1ª

11,45 ▶ **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da vedere.** Di Carlo Picone

13,30 **Tribuna elettorale.** Incontro stampa: MSI-DN — Liga Veneta - Pensionati Uniti

13,50 ▶ **Quando si ama.** *185ª puntata*

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

17 **TG 2 - Flash**

17,05 (777) **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina. A cura di Luciano Onder

17,55 **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi
— Flash: Pr
— Autogestita: PSDI

18,15 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un fatale malinteso.* Con Horst Tappert

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶ **Capitol.** *530ª puntata.* Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Marj Dusay, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Bill Glenn e Ken Herman

21,35 **Focus.** Il settimanale di attualità del TG 2. A cura di Ennio Mastrostefano e Paolo Meucci

22,30-1,30 **Notte TV**
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer sondaggio.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi, Flaminia Morandi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani. Collaborazione Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'uomo proibito.** («Winter Meeting», 1948). Film dramma psicologico. Regia di Bretaigne Windust. Con Bette Davis, James Davis, Janis Paige, John Hoyt, Florence Bates. Prod.: Warner Bros

RAITRE

11 Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

14 **DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 7ª puntata. Regia di Bruno Gambarotta

14,30-15,30 **Oggipomeriggio**
14,30 **Jeans.** Da un'idea di Mario Colangeli. Con Fabio e Simonetta Zauli. A cura di Lionello De Sena. Regia di Paolo Macioti

15,30 **Campionato di calcio di Serie B**

18 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. **Riccardo Cocciante in concerto**

— **Meteo 3**

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **Sport Regione**

20,10 **DSE Fare e disfare.** Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 5ª puntata

20,30 (STEREO) ▶ **Stars.** A cura di Mario Colangeli. **Renzo Arbore in concert.** Prodotto da Ugo Porcelli

21,45 **TG 3 - Flash**

21,50 **La macchina del tempo.** Videoclip di storia di Raitre. Una rubrica Di Stefano Munafò. A cura di Filippo Massari e Sergio Valzania

22,25 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi

23,50 **Telegiornale 3 Notte**

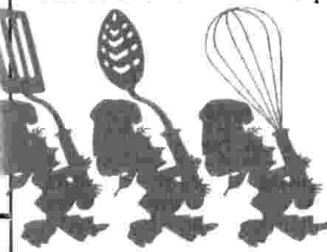
23,55 **TG Regionale**

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Spezzatino di castrato con patate, è questa la ricetta del giorno. Fate dorare tre cipolle a fettine. Aggiungete 800 gr. di castrato a pezzetti e bagnate con un bicchiere di vino bianco. Aggiungete un cucchiaio di conserva diluito in brodo o in acqua. Cuocere per un'ora, profumando con due foglie di alloro. Unire al castrato un chilo di patate rosse lavate, sbucciate e tagliate a pezzi e tenere sul fuoco per altri quarantacinque minuti.

17 RAIUNO

IL MONDO È TUO

Quattro puntate, da oggi a giovedì, dedicate alla Spagna, con il balletto flamenco **Los Goyescos** e il chitarrista **José Nupez Alomo**. Aprono: un ampio servizio dal titolo *La Spagna dei contrasti* e un documentario sul Tago e Toledo. Interviene in questa puntata il professor **Aldo Ruffinato**. Interviste di **Emanuela Falcetti**. Giochi a premi condotti da **Gigi Marzullo** e **Giulia Fossà** (foto).

13⁵⁰ RAIDUE

Tony e Stacey affrettano i preparativi per le nozze, nonostante tutti si rendano conto che la ragazza è ancora innamorata di Jack. Anche padre Jim cerca di convincerla. Ma Stacey nega l'evidenza...

18³⁰ RAIUNO

LA GRANDE CORSA

Luciano Rispoli e **Anna Carlucci** (foto) conducono il gioco culturale-turistico che si svolge parallelamente al Giro d'Italia. Ogni giorno, in diretta da Torino, giovani di tutte le regioni rispondono a domande sulla geografia, la storia, l'economia, l'arte e la cultura dei luoghi attraversati dalla carovana del Giro.

20³⁰ RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PLI.

20³⁰ RAITRE

STARS: RENZO ARBORE

Un'occasione per ripercorrere la tournée estiva di **Renzo Arbore** e della sua Band. Tutti i brani di *Quelli della notte* e anche le gag della «cugina» **Marisa Laurito**.

20³⁰ RAIDUE

Brenda e Dylan, favoriti dal lavorare insieme sotto lo stesso tetto e a un progetto comune, riprendono la loro relazione sotto gli occhi di Wally, che fa il cantante a tempo pieno. Jordy, in Baracq, ha un grave incidente d'auto...

23¹⁰ RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Tra le duecento letterine che arrivano ogni giorno in redazione, quali sono gli argomenti più gettonati? Senza dubbio sport e canzoni. Scrivete, scrivete...

19[30]

MORK E MINDY

Un extraterrestre e la sua amica tanto americana

«Piaccio perché sono davvero un extraterrestre. Nei panni di Mork mi sono trovato perfettamente a mio agio. Fin da piccolo sono sempre stato un tipo piuttosto strambo. I miei genitori, gli amici, le ragazze, tutti mi hanno sempre dato del "marziano"». La dichiarazione è di **Robin Williams**, ossia Mork, l'extraterrestre inviato speciale del pianeta Ork sulla Terra. Robin aveva ventisei anni (oggi ne ha trentacinque) quando interpretò la fortunatissima serie di telefilm *Mork e Mindy*, che lo rese di colpo popolare in una ventina di Paesi, Italia inclusa, battendo il fascinoso Fonzie di *Happy days*. Nato in Scozia e cresciuto in California è sposato con la ballerina Valerie Velardi. Amava recitare fin da bambino, imitava i vecchi comici per divertire i compagni di scuola. «Sono cresciuto davanti al televisore», racconta, «l'immaginazione era la mia compagna di giochi». Tra le sue successive interpretazioni: *Braccio di Ferro* di Robert Altman; *Come ti ammazzo un killer* con Walter Matthau; *Il mondo secondo Garp*. La sua migliore interpretazione è il personaggio di Vladimir Ivanoff, protagonista di *Mosca a New York* di Paul Mazursky. Accanto a Mork troviamo Mindy che, al contrario dell'alieno, è tutta terrestre e americana per giunta. Ha trentadue anni, è stata fotomodella, annunciatrice televisiva e cantante. Si chiama **Pam Dawber**. Ha ottenuto il personaggio di Mindy vincendo una selezione eseguita da un calcolatore elettronico. ***(Carlo Bressan)***

Mork (Robin Williams) e Mindy (Pam Dawber)

Canale 5

7-11,10	▶ **Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8,05	**Volti di oggi - Magazine**
8,30	**Forum.** Con Catherine Spaak
9	**Aspettando il domani** - Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Miti del '900**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**La vergine di Tripoli** (1947). Film d'avventura. Regia di Charles Lamont. Con Yvonne De Carlo, George Brent
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Testa o croce** (1982). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Renato Pozzetto, Mara Venier, Nino Manfredi
22,35	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
22,45	**Tivù Tivù.** A cura di Arrigo Levi
0,15	**Squadra speciale.** *Una amara realtà*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**La strana morte di Randy Webster** (1981). Film drammatico. Regia S. Wanamaker. Con Hal Holbrook, D. Carter
11	**La strana coppia.** *Nonno geloso*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** *L'atelier dell'omicidio*
13,30	**Tre cuori in affitto.** *Cugina-cugino*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Campione per forza*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	▶ **Mork e Mindy.** Telefilm
20	**Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30	**Alla conquista del West.** 5ª puntata. Sceneggiato. Con James Arness, Fionnula Flanagan, Bruce Boxleitner
22,10	▶ **Discoverde '87.** Musicale presentato da Andrea Salvetti. Regia di Pino Callà
23,30	**I trafficanti** (1947). Film commedia. Regia di Jack Conway. Con Clark Gable, Ava Gardner, Deborah Kerr

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *La confessione*
10,10	**Strega per amore.** *Affari di famiglia*
10,30	**Switch.** Telefilm. *I pirati della musica*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Alta infedeltà*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** *Nahanni*
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	▶ **Quincy.** Telefilm. *Semper Fidelis*
20,30	▶ **My fair lady** (1964). Film musicale. Regia George Cukor. Con Audrey Hepburn, Rex Harrison, Stanley Holloway
23,45	**Il sepolcro indiano** (1959). Film d'avventura. Regia di Fritz Lang. Con Debra Paget, Paul Hubschmid
1,45	**Cinema e Company.** Replica

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
15	**D come donna**
16,30	**Gigi la trottola.** *Gara di Superman*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni. *I parenti terribili*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson
20,30	**Quella carogna dell'ispettore Sterling** (1968). Film giallo. Regia di Hal Drady. Con Henry Silva, Beba Loncar
22,20	**Catch.** Campionati mondiali femminili
23,20	**Tuttocinema**
24	**Notte al cinema**

TMC TELEMONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Parigi: Tennis. Roland Garros**
17	**Snack.** Cartoni animati
18	**Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Per un'ora di gloria** (1971). Film drammatico. Regia di Bernard McEveety. Con Peter Falk, Vic Morrow
22,10	**Notte News**
22,30	**Galileo.** *A scuola dal dottore*
23,20	**Fiume di promesse** (1978). Film. Regia di Lee K. Katzin. Con Joe Santos, Richard Yniguez

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

7

BUONGIORNO ITALIA

Nella rubrica *Il resto è vita*, curata da **Roberto Gervaso**, lo scrittore e giornalista fa i ritratti de «I miti del '900».
Oggi si parla di Gabriele D'Annunzio, nei prossimi giorni di Greta Garbo, Al Capone, Rodolfo Valentino e Marilyn Monroe.
Alle 9,25 **Aba Cercato** (foto) conduce *Come stai?*

13³⁰

SENTIERI Beth, Ed, Lillian e Phillip depongono al processo contro Bradley. Intanto Hillary si mette in contatto con Warren, mentre Jim affronta i giornalisti che assediano il laboratorio per avere notizie in merito alla scoperta di Hillary...

19³⁰

QUINCY

Il dottor Quincy (**Jack Klugman**, foto), patologo, affianca la squadra anticrimine e l'ufficio legale della polizia, coadiuvato dal suo assistente, Sam (**Robert Ito**), un medico giapponese. Un mestiere difficile.
Quincy esamina e seziona cadaveri di persone decedute accidentalmente o in circostanze misteriose.
Così un caso archiviato come suicidio viene fatto riaprire e risulta essere un omicidio...

20³⁰

TESTA O CROCE

FILM Commedia brillante in due episodi. Nel primo troviamo **Renato Pozzetto** (foto) vice parroco di un paesino. Nel secondo **Nino Manfredi** (foto) è un operaio preoccupato per la virilità del figlio.

20³⁰

MY FAIR LADY

FILM Il celebre musical arriva sugli schermi nel '64 con la regìa di George Cukor e sulla scia del successo ottenuto in teatro.
Uno scorbutico professore, in seguito a una scommessa fatta con un amico, decide di trasformare una povera e maleducata fioraia in una raffinata fanciulla.
Tra i due nascerà un grande amore: protagonisti **Audrey Hepburn** (nella foto) e **Rex Harrison**.
Il film vinse 7 premi Oscar.

22¹⁰ ITALIA 1

DISCOVERDE '87

Tracy Spencer (foto) è la guest-star del primo round delle selezioni per il *Festivalbar '87*.
La gara prende il via il 20 giugno da Piazza del Campo a Siena e si conclude all'Arena di Verona il 5 settembre.
Presenta **Andrea Salvetti** affiancato da **Jo Squillo** per il settore del «Nuovo rock italiano».

21[25] RAIUNO

IN DIRETTA

SERATA DA CAMPIONI

Castaldo e Zampa autori... perplessi

Gli autori di *Serata da campioni* sono due giornalisti di spettacolo, **Fabrizio Zampa** e **Gino Castaldo.** «L'esperimento», spiega Castaldo, «è stato verificare come se la cavava Carlo al di là dei nostri progetti d'avanguardia. Questo non è un progetto: è una passerella, con la diretta, con un pubblico diverso. Abbiamo aderito perché è importante conquistare una credibilità maggiore presso un pubblico più ampio. E poi, misurarsi con la diretta è un'esperienza molto interessante, anche se questa è una vetrina che ha già le sue leggi». «Sono cose che non si possono modificare completamente», puntualizza Zampa. «È chiaro che se ci avessero chiesto di montare un programma in diretta, probabilmente avremmo fatto tutt'altro. Abbiamo cercato di condire questa vetrina con alcuni piccoli accorgimenti: i video-scrath, un certo gusto per l'impaginazione, insomma l'attenzione per l'involucro di questa esibizione di cantanti. Del resto non si può mica intervenire sul contenuto di una canzone di Toto Cutugno! Vuoi sapere la verità? In realtà gli autori sono due sardi, Zampu e Castaldu, non so com'è che si sono rivolti a noi».

Allora vi trovate qui per caso?

«No, assolutamente. Le acque di Montecatini sono molto salubri!».

(Francesco De Vitis)

Gino Castaldo e Fabrizio Zampa

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. *L'incubo*

10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 30° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale flash. Dp

14,05 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. *Evoluzione* (777)

14,50 Favole europee. *L'uva salamanna*

15,05 Cronache italiane. Di Franco Cetta

15,30 ▶ Eurovisione. Osimo. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 11ª. *Giulianova-Osimo*

17 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi

17,45 DSE I Calvari bretoni

18 TG 1 - Flash

18,05 Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
— Flash: PLI
— Autogestita: Pr

18,25 La grande corsa. Di Luciano Rispoli

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 ▶ **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PSDI

21,25 Dal Nuovo Teatro G. Verdi di Montecatini Terme **Serata da campioni.** *Un gran viavai di canzoni, ballo, sport e sorprese aspettando l'estate.* 5ª ed ultima trasmissione. Di Gino Castaldo e Fabrizio Zampa. Presenta Carlo Massarini con Barbara D'Urso e con la partecipazione di Mabel Bocchi. Con Sara Carlson e Raffaele Paganini. Organizzazione PUBLISPEI. Programma a cura di Anna Ferretti. Regia Luigi Bonori

22,55 Telegiornale

23,05 ▶ **Marisa, la nuit.** Un programma di Ugo Porcelli. Regia di Larry Tree. 12ª trasm.

0,10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,25 DSE Ospedale sicuro. *La degenza*

RAIDUE

11,15 DSE Monografie. **Vi insegnamo a giocare a golf.** Regia di Filippo Paolone e Ugo Novello. 1ª parte

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - Come noi. Di Gianni Vasino

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa: PRI—Dp

13,50 ▶ **Quando si ama.** *186ª puntata.* Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,25 Dal Parlamento

16,30 TG 2 - Flash

16,35 Dal Palazzo della Cultura e dei Congressi di Bologna **Canto per la libertà.** Con Mario Acquaviva, Alice, Aleandro Baldi, Edoardo Bennato, Pierangelo Bertoli, Fabio de Rossi, Teresa De Sio, Grazia di Michele, Eugenio Finardi, Enzo Jannacci, Mango, PFM, Vasco Rossi, Zucchero. Scenografia di Enrico Manelli. Organizzazione di Salvatore Maenza della Promedia. Programma a cura di Sylvia Del Papa. Regia di Vittorio Nevano

18,05 Appuntamento al cinema

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 ▶ **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *La ballerina.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

19,30 TG 2 - Notizie

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 ▶ **C'eravamo tanto amati** (1974). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi. Prod.: Pio Angeletti, Adriano De Micheli (777)

22,30-1,35 Notte TV
22,35 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer faccia a faccia.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 **Casoria: Pugilato.** Campionato italiano pesi gallo. Belcastro-Picardi

RAITRE

11 Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

14 Cellule buone, cellule cattive. *Viaggio al centro della vita.* A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 8ª puntata. Regia di Bruno Gambarotta

14,30-19 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Da un'idea di Mario Colangeli. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli
15,30 Eurovisione. Francia. **Parigi: Tennis.** Roland Garros
18 **Stiffelius due.** Videostriscia di Mimmo Scarano
— **Meteo 3**

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Speciale Dadaumpa

20 DSE Fare e disfare. Programma di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 6ª puntata. Regia di Alberto Manzi

20,30 ▶ Dall'America per Raitre: sette storie eccezionali di gente comune. **Terrore nel deserto** («Detour to terror»). Film per la TV. Regia di Michael O' Herlihy. Con O. J. Simpson, Arte Johnson, Anne Francis, Lorenzo Lamas. Prod.: Columbia

22,10 TG 3 - Flash

22,20 Delta. Rotocalco scientifico di Raitre di Giorgio Belardelli. A cura Lucia Restivo

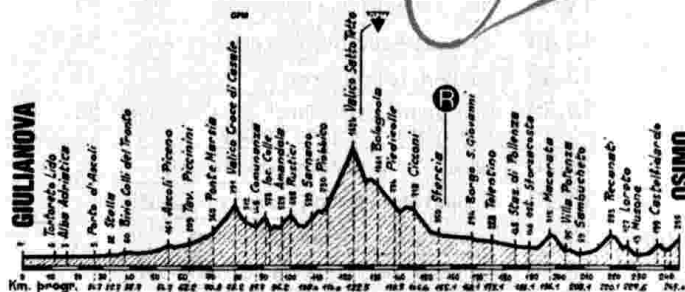
23,05 Telegiornale 3 Notte

23,10 TG Regionale

23,30 Stiffelius. Videostriscia di M. Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13⁵⁰ RAIDUE

Ava continua a brigare per tare vicino a Jack il più possibile, entrando in confidenza con Lorna.
Questa è molto scossa per la morte di Jonathan e per l'arrivo di Keith Lane, fratello di Jonathan, al quale somiglia come una goccia d'acqua...

15³⁰ RAIUNO

CICLISMO 70° GIRO D'ITALIA

Con la tappa odierna, la undicesima, il Giro arriva a metà del suo cammino. Dopo il riposo di domenica e la Bari-Termoli di ieri i corridori delle venti squadre in gara prendono il via da Giulianova e arrivano a Osimo dopo 245 chilometri.

18³⁰ RAIDUE

L'ISPETTORE DERRICK

Un caso particolarmente delicato per Derrick **(Horst Tappert)**. Mentre le allieve di un collegio festeggiano i sedici anni dell'apertura della scuola, uno sparo atterrisce tutte. Davanti alla stanza dell'allieva Catherine Mya giace il cadavere del guardiano Wenk...

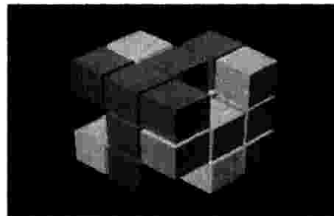
20³⁰ RAIDUE

C'ERAVAMO TANTO AMATI

FILM Un quarto di secolo di vita italiana attraverso le storie di tre amici, insieme nelle file partigiane. Finita la guerra i tre si perdono di vista: Antonio fa il portantino, Gianni è avvocato, Nicola insegna. Molto tempo dopo si rincontrano... Tra gli interpreti: **Nino Manfredi** e **Giovanna Ralli** (foto).

20³⁰ RAITRE

TERRORE NEL DESERTO

Un gruppo di persone parte con un autobus di linea per Las Vegas: tra i passeggeri vi sono due ragazze, un terribile vecchietto e una coppia. Sulla strada improvvisamente un'auto blocca il pullman e costringe l'autista a seguirla. Scopo dei dirottatori è rapire la donna e chiedere il riscatto al marito: ma la donna non è la moglie...

20³⁰ RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PSDI.

23⁰⁵ RAIUNO

MARISA, LA NUIT

Siamo in clima preelettorale e **Marisa Laurito,** sfoggiando i suoi abiti sgargianti e le acconciature esotiche, ha deciso di lanciare un appello alle grassottelle e simpatiche come lei: formosette di tutta Italia uniamoci. Che ne pensate? Scrivete continuando, naturalmente, a richiedere «pezzettini» di tv.

20[30]

L'AGENTE SPECIALE MACKINTOSH

John Huston ruggisce ancora

John Huston aveva 67 anni quando ha girato, quattordici anni fa, questa malinconica storia di guerra fredda e agenti segreti. Per smascherare l'organizzazione spionistica telecomandata da un'insospettabile personalità politica **(James Mason)**, un agente di sua maestà britannica **(Paul Newman)** si finge ladro e riesce a infiltrarsi nelle file del complotto. Ma il suo piano è mandato all'aria da una ragazza che vuole vendicare il padre ucciso... Un'altra storia di fallimenti, un'altra tappa nel lungo processo di smitizzazione degli eroi che è l'avventura cinematografica di John Huston. Ottant'anni (festeggiati l'estate scorsa sul set de *I morti*, tratto da James Joyce), cinque mogli, sei Oscar — uno dei quali al padre Walter (il vecchio de *Il tesoro della Sierra Madre*, 1948) e uno alla figlia Anjelica (la signora de *L'onore dei Prizzi*, 1985) —, più di quaranta film come regista e innumerevoli partecipazioni come attore: cavaliere, cardinale, vecchio saggio, profeta, ubriacone, imbonitore, maestro di vita, custode del tempo. Un tempo che veramente John Huston sembra poter dominare con la sua sanguigna, inarrestabile vitalità da vecchio leone irlandese.

(Laura Terzani)

John Huston e (sopra) Paul Newman

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Cartoni animati**
7,50	**L'ospite della settimana**
8,05	**Volti di oggi - Magazine**
8,30	**Forum.** Con Catherine Spaak
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Miti del '900**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Benvenuto, straniero!** (1947). Film commedia. Con Bing Crosby
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **L'agente speciale Mackintosh** (1973). Film di spionaggio. Regia di John Huston. Con Paul Newman, Dominique Sanda, James Mason
22,25	▶ **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
23,25	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
23,35	**Golf.** A cura di Mario Camicia
0,35	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Vita in prigione** (1980). Film drammatico. Con Cliff De Young, Stan Shaw
11	**La strana coppia.** Telefilm. *Il medium*
11,30	**Agenzia Rockford.** *La contessa*
12,30	**T. J. Hooker.** *Una rabbia speciale*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm. *Il pranzo*
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *L'ospite*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm. *Arriva Mork*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Sballato, gasato, completamente fuso** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Diego Abatantuono, Edwige Fenech, Enrico Maria Salerno
22,25	**Discoverde '87.** Musicale presentato da Andrea Salvetti
23,35	▶ **Rock a mezzanotte.** *Kid Creole and the Coconuts* (1985)
1,15	**A-Team.** *Il grande amore di Sberla*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** Telefilm. *Sposi!*
10,30	**Switch.** Telefilm. *La tana di Barbablù*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Figlio dello sposo*
12	**Mary Tyler Moore.** *Il vicino a casa*
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Hollywood capolinea*
20,30	▶ **Arrivano i bersaglieri** (1980). Film commedia. Regia di Luigi Magni. Con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli
22,45	**La vita davanti a sé** (1977). Film drammatico. Regia di Moshe Mizrahi. Con Simone Signoret, Claude Dauphin
0,45	**Ironside.** Telefilm. *Il giocatore*

Euro TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
13	**Casper - Top cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,45	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Gigi la trottola.** *Il super vincitore*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** *Il nostro amico Brillo*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
20,30	▶ **Zitto quando parli** (1982). Film commedia. Regia di Philippe Clair. Con Aldo Maccione, Edwige Fenech
22,20	**Capitani e re.** Telefilm
23,20	**Tuttocinema**
23,25	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
24	**Notte al cinema**

TMC Telemontecarlo

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Parigi: Tennis. Roland Garros**
17	**Snack.** Cartoni animati
18	**Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**La giumenta verde** (1959). Film commedia. Regia di Claude Autant-Lara. Con Sandra Milo, Francis Blanche
22,10	**Notte News**
22,30	**Piazza Affari.** Settimanale
23	**Fiesta d'amore e di morte** (1951). Film drammatico. Regia di Robert Rossen. Con Anthony Quinn, Mel Ferrer

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Durante l'interrogatorio di Ross, Bradley confessa di aver violentato Beth. Il giudice ordina una perizia psichiatrica, riservandosi di emettere la sentenza dopo aver valutato i risultati. HB concede a Reva due settimane di tempo perché confessi a Joshua i suoi intrighi con Alan...

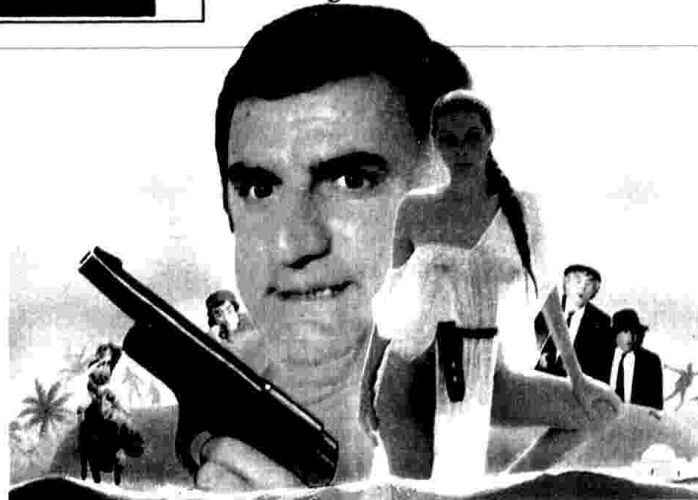
20³⁰

SBALLATO, GASATO COMPLETAMENTE FUSO

FILM C'era una volta un «terrunciello» milanese... Le origini di **Diego Abatantuono** in un miniciclo composto di quattro film. I primi due sono firmati da Steno, gli altri due da Enrico Vanzina. Accanto ad Abatantuono, stasera, **Edwige Fenech.**

20³⁰

ARRIVANO I BERSAGLIERI

FILM Commedia satirica, diretta da Luigi Magni, ha tra gli interpreti **Ugo Tognazzi** (foto), **Pippo Franco e Giovanna Ralli**. Siamo nel 1870: i bersaglieri entrano a Roma e occupano la città. Uno zuavo, don Alfonso, ignaro della resa delle truppe papaline, uccide un bersagliere. Ferito, si rifugia nella casa del padre dell'ucciso nella quale è accolto anche un tenete dei bersaglieri. Tra i due ci sarà un duello.

20³⁰

ZITTO QUANDO PARLI

FILM Commedia francese con **Edwige Fenech** e **Aldo Maccione** (foto). Normale di giorno, il protagonista si abbandona di notte a sognare di essere un famoso agente segreto. Finché il sogno diventa realtà e lui...

22²⁵

ITALIA DOMANDA

Appuntamento con Gianni Letta (foto) che conduce lungo la settimana gli incontri-stampa con i segretari dei partiti rappresentati in Parlamento. Partecipano tre giornalisti che pongono domande al leader politico e a quattro candidati.

23³⁵

ROCK A MEZZANOTTE

August Darnell è Kid Creole, ironico leader di un gruppo che ama mescolare i suoni della musica latina ai ritmi e alle ambientazioni del rock metropolitano. Con lui le Coconuts, trio vocale... tutto da guardare.

ALTRI FILM

La giumenta verde, su Telemontecarlo alle 20,20, è una commedia con **Sandra Milo** e **Bourvil**. Dopo la guerra franco-prussiana del 1870 un giovane reduce seduce la figlia di una ex spia per vendicare un'offesa fatta alla madre. Alle 22,45 su Retequattro **Simone Signoret** è la protagonista di *La vita davanti a sé*, tratto dal romanzo di Emile Ajar e vincitore dell'Oscar per il miglior film straniero nel 1977. È la storia di un'ebrea, incapace di fare la prostituta, che alleva con amore i figli delle sue colleghe.

18[55]

→IN DIRETTA←

SVEZIA ITALIA

Verso la fase finale degli Europei di calcio

Adesso che il pendolo del campionato ha battuto l'ultimo colpo, la nazionale di Vicini può tranquillamente riprendere la sua strada verso la fase finale degli Europei. Ci attende l'avversario già considerato al momento del sorteggio il più temibile del girone, quella Svezia che negli ultimi anni, recuperando tutti i mercenari sfuggiti al dilettantismo e recatisi a giocare nei Paesi più diversi, si è riproposta ai vertici del panorama internazionale. Gli scandinavi si sono finora comportati quasi brillantemente come gli azzurri: i nostri sono a punteggio pieno, otto punti in quattro gare, la Svezia ha lasciato un pareggio in Portogallo. Nella squadra svedese sono stati convocati due giocatori che attualmente svolazzano dalle nostre parti: l'atalantino Stromberg e l'empolese Ekstroem; nessuno dei due per la verità è parso attraversare i migliori anni della sua vita nelle recenti rappresentazioni italiane. L'Italia, da parte sua, ha spesso e volentieri sofferto la presenza fisica e il gioco moderno e veloce dei nordici. E infatti il bilancio di ogni tempo ci vede in vantaggio solo per un soffio: sei partite vinte, cinque pareggiate e quattro perse, con venti gol fatti e diciannove subiti. Inoltre, ora giochiamo in trasferta: in Svezia abbiamo perso due volte, pareggiato tre e vinto in una sola occasione. *(Gilberto Evangelisti)*

Franco Baresi e Azeglio Vicini

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,35 Il ritorno del Santo. Telefilm. *Assalto all'ambasciata*

10,30 Dallo Studio Tv 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1

10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 La tata e il professore. Telefilm. 31° ep.

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Tribuna elettorale flash. Pr

14,05 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Serie Australia: la natura. *Insetti* (777)

14,50 Favole europee. *Catalin e Catalina*

15 DSE Schede - Cinema. **Il mestiere dello sceneggiatore**

15,30 Eurovisione. Bellaria. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 12ª. *Osimo-Bellaria*

17 Il mondo è tuo. Regia di Piero Panza

17,50 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 La grande corsa. Diciotto giovani in gara con il Giro d'Italia. Di Luciano Rispoli. Regia di Lella Artesi

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,45 ▶ **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PRI

21,40 ▶ **Due assi per un turbo.** *Sahara.* Con Philippe Leroy, Renato D'Amore, Christian Frémont, Alba Mottura, Annie Papa, Isabel Russinova. Regia Stelvio Massi. Serie a cura di Gianna Bellavia

22,40 Telegiornale

22,50 Appuntamento al cinema

22,55 ▶ **Mercoledì sport**
— **Milano: Atletica leggera.** Pasqua dell'atleta
— **Roma: Ginnastica.** G. Prix maschile e femminile
— **Parigi: Tennis.** Roland Garros

0,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative

11,15 DSE **Educare a pensare.** Un programma di Alberto Manzi, Sonia Boni e Gioacchino Sofia. Regia di Alberto Manzi. 10ª puntata

11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - I libri. Di Carlo Cavaglià

13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa: PLI—Pr

13,50 ▶ **Quando si ama.** *187ª puntata.* Serie ideata da Agnes Nixon. Con Perry Stephens e Susan Walters. Regia di Robert Scinto e Andrew Weyman

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Più sani più belli. Appuntamento con la salute. Di Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Nadia Turchetti. Regia di Leandro Lucchetti

17,55 Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
— Flash: PSDI
— Autogestita: PLI

18,15 TG 2 - Sportsera

18,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. *Uccello da preda.* Con Sandra Locks, Frank Converse e Charles Hallahan

18,55 ▶ Eurovisione. **Stoccolma: Calcio.** Campionato europeo. **Svezia-Italia**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,45 ▶ **Invito ad una sparatoria** («Invitation to a Gunfighter», 1960). Film western. Regia di Richard Wilson. Con Yul Brynner, Janice Rule, George Segal, Alfred Rydel, Mike Kellin, Clowford David, Brad Dexter. Prod.: Framer Company

22,30-1,30 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **Mixer nel mondo.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Sergio Spina
23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Le sorprese dell'amore** (1960). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Walter Chiari, Franco Fabrizi, Elena Zareschi, Sylva Koscina, Anna Maria Ferrero, Dorian Gray, Mario Carotenuto

RAITRE

11 ▶ Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

14 DSE **Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* 9ª. Regia B. Gambarotta

14,30-15,30 Oggipomeriggio
14,30 **Jeans.** Con F. Fazio e S. Zauli
15,30 ▶ Eurovisione. **Atene: Pallacanestro.** Campionati europei maschili. **Italia-Germania**

17 Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

— **Meteo 3**

19 Telegiornale 3

19,20 TG Regionale

19,40 Speciale Dadaumpa

20 DSE **Fare e disfare.** Regia di Alberto Manzi. 7ª puntata

20,30 ▶ **Film più...** A cura di Simona Gusberti. **Violette Nozière** (1977). Film dramm. Regia C. Chabrol. Con Isabelle Huppert, Stéphanie Audran, Jean Carmet, Jean-François Garreaud, Bernard Alane, Jacqueline Alexandre, Jean-Marie Arnoux. Prod.: Filmel/FR3/Cinevides. 1° tempo (777)

21,30 TG 3 - Flash

21,35 Violette Nozière. Film. 2° tempo. **...più protagonisti di storie vere** in studio con Mario Pastore con la collaborazione di Daniele Mastrogiacomo e di M. Rosaria Bronzetti e M. Vittoria Fenu. Regia di Antonio Menna

23,15 Telegiornale 3 Notte

23,20 TG Regionale

23,40 Stiffelius. Videostriscia di Mimmo Scarano. A cura di Anna Amendola, Adriano Catani, Antonio Minasi

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11/15³⁰ RAITRE

TENNIS PALLACANESTRO

Da Parigi appuntamento con i quarti di finale degli Internazionali Open di Francia del Roland Garros. Il torneo è valido per la conquista del Grande Slam. Da Atene (15,30) l'incontro Germania Ovest-Italia per gli Europei di basket. Foto: Walter Magnifico «ala» azzurra.

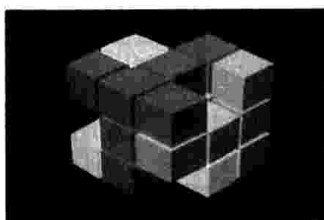
13⁵⁰ RAIDUE

Quando si ama

All'incontro con Keith Lane, fratello di Jonathan, partecipa anche Ann che, dopo un colloquio con Cabot, è rientrata a far parte dell'organico della Alden Enterprises. Ed è Ann che ha l'idea di servirsi dello stabilimento della Charlson Cosmetics per produrre la nuova linea di bellezza creata da Keith.

20³⁰ RAITRE

FILM PIÙ...

Violette Nozière con **Isabelle Huppert** e **Stéphane Audran** (foto) è la storia vera di una ragazza condannata a morte per l'omicidio del patrigno e il tentato matricidio, ma poi graziata. Segue un'inchiesta di Daniele Mastrogiacomo sull'analogo caso di Doretta Graneris che con il fidanzato massacrò i genitori, i nonni e il fratellino. In studio, con Mario Pastore, il commissario, il magistrato e gli avvocati dei due assassini condannati all'ergastolo.

20⁴⁵ RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del PRI.

20⁴⁵ RAIDUE

INVITO AD UNA SPARATORIA

FILM Reduce dalla guerra civile come confederato, Matt Weaver (**Yul Brynner**, foto) trova il paese natale in mano al banchiere della città, la sua proprietà messa all'asta e la fidanzata sposata con un altro. Le sue rivendicazioni non saranno molto gradite. Sceneggiatura e regìa di Richard Wilson.

21⁴⁰ RAIUNO

DUE ASSI PER UN TURBO

Franco e Vanni (**Renato D'Amore** e **Christian Frémont**) effettuano un trasporto, che credono di medicinali, attraverso il deserto del Sahara. Scoprono ben presto che il carico è costituito da armi che devono essere consegnate a una tribù del Nord Africa come riscatto per liberare una donna (**Annie Papa**, foto).

22⁵⁵ RAIUNO

MERCOLEDÌ SPORT

Due gli avvenimenti principali della serata. Dall'Arena di Milano la manifestazione di atletica leggera della **Pasqua dell'atleta**; da Roma il Grand Prix maschile e femminile di ginnastica.

20,20 TMC TELE MONTECARLO

FILM

RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA

Elliott Gould divorzia

Harry e Susan, marito e moglie già da parecchi anni, sentono il peso della routine. Cos'è rimasto del loro grande amore? Come ritrovare l'entusiasmo dei primi anni e dei primi baci? I due trovano la soluzione: un viaggio sui luoghi che hanno visto nascere, durante l'adolescenza, il loro amore. E ripercorrendo lo spazio all'indietro tornano con la memoria alle emozioni, alla lotta per sposarsi contro il volere dei genitori. Steven Paul dipinge questa crisi di coppia; **Elliott Gould** e **Susannah York** la incarnano.

A Elliott Gould tocca rivivere un po' la sua vera crisi di marito. Il «signor Streisand» infatti ha dovuto lottare per anni «con l'aiuto della psicanalisi, se no non ce l'avrei fatta» per uscire dalla crisi in cui era caduto proprio per il suo matrimonio con la celebre attrice cantante. «Mi sentivo terribilmente in secondo piano. Lei aveva vinto l'Oscar per *Funny Girl* e io ancora faticavo a trovare dei piccoli ruoli. Se non l'avessi lasciata non sarei diventato un buon attore». E infatti il dopo divorzio di Gould è stato un'escalation di successi: fra tanti *M.A.S.H.*, *California Poker*, *Il lungo addio*. Tutti di Robert Altmann. La sua partner, Susannah York, è una donna più realizzata. Grande attrice inglese (*Tom Jones* e *Whisky e gloria* i suoi successi made in England) oggi sta girando in Italia per Raidue *Barbablu Barbablu* con John Gielgud. E scrive libri: favole per ragazzi lodate dalla critica.

(Stefania Barile)

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8,05	**Volti di oggi - Magazine**
8,30	**Forum.** Con Catherine Spaak
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Miti del '900**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Il giardino segreto** (1949). Film commedia. Regia di Fred Mac Leod Wilcox. Con Margaret O'Brien, Herbert Marshall, Reginald Owen
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Terremoto** (1974). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Charlton Heston, Ava Gardner, George Kennedy
23	**Italia domanda.** Con Gianni Letta
24	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,10	**Mississippi.** *Violenza carnale*
1,10	**Missione impossibile.** *Il sottomarino*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Cuore di campione** (1985). Film commedia. Regia di Richard Michaels. Con Robert Blake, Doug McKeon
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *La confessione*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** *Educazione sessuale*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Le bugie bianche.* Con Henry Winkler, Tom Bosley
20	**Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30	▶ **O.K. Il prezzo è giusto.** Gioco a quiz condotto da Iva Zanicchi
22,35	**Discoverde '87.** Selezione-giovani per il Festivalbar. Presenta Andrea Salvetti
23,45	**Ai limiti dell'incredibile.** *L'altra mano*
0,40	**Toma.** *La donna che sapeva tutto*
1,40	**Simon and Simon.** Telefilm

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm
10,10	**Strega per amore.** *Crisi matrimoniale*
10,30	**Switch.** Telefilm. *Il cancello dell'Eden*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm
12	**Mary Tyler Moore.** *Mary ci riprova*
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Musiche*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Morte all'ippodromo*
20,30	▶ **Colombo.** Telefilm. *I cospiratori*
22,20	**Spenser.** *Il coraggio della verità*
23,15	**L'uomo che non è mai esistito** (1956). Film di spionaggio. Con Clifton Webb
1,15	**Ironside.** *Fenomeni paranormali*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
15,30	**La buona tavola**
16,30	**Gigi la trottola.** *Fino all'ultimo respiro*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** *Il regno di Petronia*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,25	**Speciale spettacolo**
19,30	**In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson
20,30	▶ **Oggi sposi: sentite condoglianze** (1973). Film commedia. Regia di Melville Shavelson. Con Jack Lemmon
22,20	▶ **Winchester 73** (1951). Film western. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Tony Curtis
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Parigi: Tennis. Roland Garros**
15,30	**Atene: Basket. Italia-Germania Occ.** Campionato d'Europa maschile
17	**Snack.** Cartoni animati
18	**Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Ricominciare ad amarsi ancora.** Film drammatico. Regia di Steven Paul. Con Elliott Gould, Susannah York
22,10	**Notte News**
22,30	**TMC Reporter Speciale.** *Petrolio*
23,20	▶ **Copenhagen: Calcio. Danimarca-Cecoslovacchia.** Campionato d'Europa

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Rick ama sinceramente Mindy e cerca di convincerla che, per il suo problema, la soluzione migliore è il matrimonio. Ma la ragazza, pur amando Rick, continua a dirgli di no, tormentata dai dubbi. Ma qual è il problema di Mindy? Ecco: prende la decisione di rivelare a Phillip che aspetta un figlio da lui e si reca in tribunale per raccontargli la verità e indurlo a regolarizzare la loro posizione...

20³⁰ EURO TV

OGGI SPOSI: SENTITE CONDOGLIANZE

FILM **Jack Lemmon** e **Barbara Harris** (foto) si incontrano casualmente nello studio di un oculista e s'innamorano. Lui è un po' misogino e lei ha già tre figli grandicelli, ma decidono di sposarsi. All'inizio i rapporti familiari risultano piuttosto difficili, ma poi...

20³⁰

TERREMOTO

FILM **Charlton Heston**, **Ava Gardner** e **George Kennedy** sono i protagonisti di questa storia catastrofica, con trucchi ed effetti speciali di grande spettacolarità (gli autori Frank Brendel, Glen Robinson e Albert Whitlock ebbero l'Oscar). Un sisma distrugge Los Angeles mietendo un gran numero di vittime. Un poliziotto e un ingegnere si prodigano per mettere in salvo i superstiti. Ma una diga minaccia di cedere.

20³⁰

COLOMBO

Il poeta Joe Devlin, capo di un gruppo pacifista irlandese, si accorda clandestinamente con Pauley, contrabbandiere di armi. Quando Devlin scopre che Pauley tenta il doppio gioco, lo uccide. Per i cospiratori irlandesi viene a mancare la possibilità di ricevere armi clandestinamente. Colombo (**Peter Falk**) entra in azione...

20³⁰

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Nuovo appuntamento con il gioco a premi condotto da **Iva Zanicchi** che, tra l'altro, si esibisce in un collage di canzoni regionali, accompagnata al piano dal maestro **Freddy Mancini** (foto).

22²⁰

WINCHESTER '73

FILM Western con **James Stewart** e **Shelley Winters** (foto) imperniato sulla storia dell'ultimo modello di un fucile a ripetizione e sulla lotta tra due fratelli. Il cattivo ruba l'arma al fratello buono, che l'ha vinta in una gara, ma...

23²⁰

CALCIO: DANIMARCA CECOSLOVACCHIA

Incontro importante per la qualificazione nel girone 6 per i Campionati d'Europa. La situazione: 3 partite disputate, 5 punti i danesi, 4 i cecoslovacchi.

20.45

IL RITORNO DI PERRY MASON

Raymond Burr vent'anni dopo

Raymond Burr ha settant'anni ed è praticamente in pensione, ma due anni fa ha accettato di ritornare sul set per interpretare il personaggio che forse gli ha dato maggior successo: Perry Mason, il famoso avvocato ideato dallo scrittore Erle Stanley Gardner, protagonista di decine di romanzi e telefilm. Adesso ritorna in un film che negli Stati Uniti ha avuto notevole successo, tanto che la serie proseguirà con altri telefilm ora in lavorazione. Ritorna quindi oltre vent'anni dopo: Perry è ingrigito, con la barba brizzolata. È giudice della Corte d'Appello, non più avvocato rampante e smaliziato. Insieme a Raymond Burr ritorna anche Barbara Hale, la fedele ed efficiente segretaria compagna di tante indagini, Della Street. Ma l'antico rapporto di lavoro e di amicizia non c'è più: lui deve giudicare, lei è nella gabbia degli imputati, accusata di aver ucciso il suo datore di lavoro. Una situazione inimmaginabile, vent'anni prima. Come finirà? Perry Mason per l'occasione abbandona il suo ruolo di giudice, ritorna alla vecchia professione di avvocato e, insieme a Paul Drake jr., figlio dell'investigatore che lo aveva aiutato in tante avventure, sbroglia il caso. Dopo questa straordinaria «prima» nei giorni seguenti Raidue propone (alle 18,40) tutta la vecchia serie di Perry Mason, che rivedremo ringiovanito e scattante come sempre. E poi, nel prossimo inverno, un nuovo Perry Mason, *The Case of the Notorius Nun* e quindi gli altri telefilm, attualmente in lavorazione. ***(Carlo Scaringi)***

Barbara Hale e Raymond Burr

RAIUNO

7,20-9,35 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni ed Elisabetta Gardini
7,30 **Collegamento con il GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**
9,35 Trapper John. *Solo l'amore mi fa soffrire*
10,30 Dallo Studio TV 5 di Milano **Azienda Italia.** Rubrica di economia del TG 1
10,50 Intorno a noi. Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone
11,30 La tata e il professore. Telefilm. 32° ep.
11,55 Che tempo fa
12 TG 1 - Flash
12,05 ▶ Pronto chi gioca? Con E. Bonaccorti
13,30 Telegiornale
13,55 TG 1 - Tre minuti di...
14 Tribuna elettorale flash. PLI
14,05 Quark economia. Di Piero Angela. 14ª ed ultima puntata. *Gestire il sistema*
14,40 Kwicky Koala show. Cartoni animati
15,05 Cronache italiane - Cronache dei motori. A cura di Franco Cetta
15,30 ▶ Eurovisione. **Ciclismo: 70° Giro d'Italia.** 13ª tappa. *Rimini-San Marino*
17 Il mondo è tuo. Di Vittorio Schiraldi
17,25 Tuttilibri. A cura di Aldo Grasso
17,50 Oggi al Parlamento
18 TG 1 - Flash
18,05 Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi
— Flash: PRI
— Autogestita: Dp
18,25 La grande corsa. Di Luciano Rispoli
19,40 Almanacco del giorno dopo
19,50 Che tempo fa
20 Telegiornale
20,45 ▶ Tribuna elettorale diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa MSI-DN
21,35 (777) ▶ Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney (XXVIII). **I racconti dello zio Tom** (1946). Film commedia. Regia di Harve Foster. Regia cartoon: Wilfred Jackson. Con Ruth Warrick, James Baskett, Bobby Driscoll. Prod.: Walt Disney. 1° tempo
22,35 Telegiornale
22,45 I racconti dello zio Tom. Film. 2°
23,15 Da Chianciano Terme in occasione del «Teleconfronto 1987» **Voci e volti della TV.** A cura di Ascania Baldasseroni. Presentano Emanuela Giordano e Luca Barbareschi. Regia di G. Nicastro
0,35 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

9,30 Televideo. Pagine dimostrative
11,15 ■ **DSE** Monografie. **Vi insegnamo a giocare a golf.** Regia Filippo Paolone e Ugo Novello. 2ª parte
11,45 Cordialmente. Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò
13 TG 2 - Ore tredici
13,25 TG 2 - Ambiente. A cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori
13,30 Tribuna elettorale. Incontro stampa: PSDI—PLI
13,50 ▶ Quando si ama. *188ª puntata.* Con Perry Stephens e Susan Walters
14,30 TG 2 - Flash
14,35 Tandem. Con Fabrizio Frizzi, Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi
16,50 Dal Parlamento
17 TG 2 - Flash
17,05 I giorni e la storia. Di Arrigo Petacco. A cura di Sergio De Santis. Regia di Rosangela Locatelli
18,05 Appuntamento al cinema
18,15 TG 2 - Sportsera
18,30 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. *La punta della spada.* Con Peter Cushing, Antony Higgins
18,55 Eurovisione. Svezia: Tyreso. **Calcio: Svezia-Italia Under 21**
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,45 ▶ Il ritorno di Perry Mason. Film per la TV. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt, Patrick O'Neal e Holland Taylor. Sceneggiatura di Dean Hargrave. Regia di Ron Satlof. Prod.: Viacom
22,30-1,15 Notte TV
22,30 **TG 2 - Stasera**
22,45 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo a cura di Beppe Berti
— **Roma: Ginnastica.** G. Prix maschile e femminile
— **Torino: Pugilato.** Campionati europei dilettanti
— **Milano: Biliardo.** Campionati mondiali
— **Meteo 2**
23,45 Cinema di notte. **Naso di cuoio** (Gentiluomo d'amore) («Nez de cuir», 1952). Film drammatico. Regia di Yves Allégret. Con Jean Marais, F. De Cristhophe, Mariella Lotti, Massimo Girotti. Prod.: Cines - Alcine Pathé

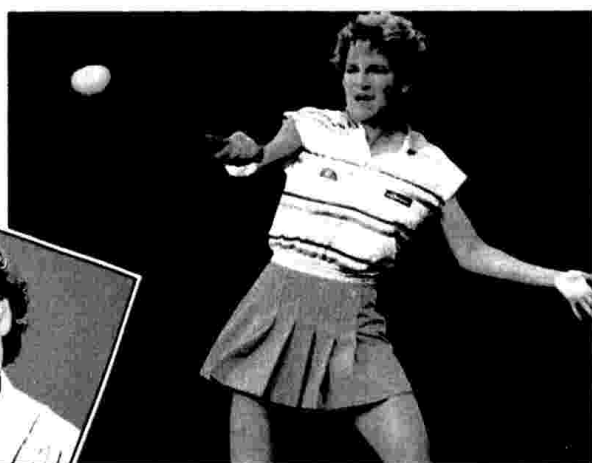
RAITRE

12 ■ **DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* A cura di Pier Carlo Marchisio con la partecipazione di Tullio Regge. 10ª. Regia di Bruno Gambarotta
12,30 ▶ Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros
14 Eurovisione. **Atene: Pallacanestro.** Campionati europei. **Polonia-Italia**
15,30 Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros
— **Meteo 3**
19 Telegiornale 3
19,20 TG Regionale
19,40 Speciale Dadaumpa
20 ■ **DSE Fare e disfare.** Di Alberto Manzi, Sonia Boni, Gioacchino Sofia. 8ª p.
20,30 ▶ *Uomini - 30 anni di fascino maschile* (XI). A cura di Vieri Razzini con la collaborazione di Anna Marzia Positano. **Fronte del porto** («On the waterfront», 1954). Film drammatico. Regia di Elia Kazan. Con Marlon Brando, Eva Marie Saint, Karl Malden, Lee J. Cobb. Prod.: Columbia
22,20 TG 3 - Flash
22,30 Geo. *L'avventura e la scoperta.* Di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di Angelo Sangermano
23,15 Appuntamento al cinema
23,20 Telegiornale 3 Notte
23,25 TG Regionale
23,45 Stiffelius. Videostriscia di M. Scarano

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

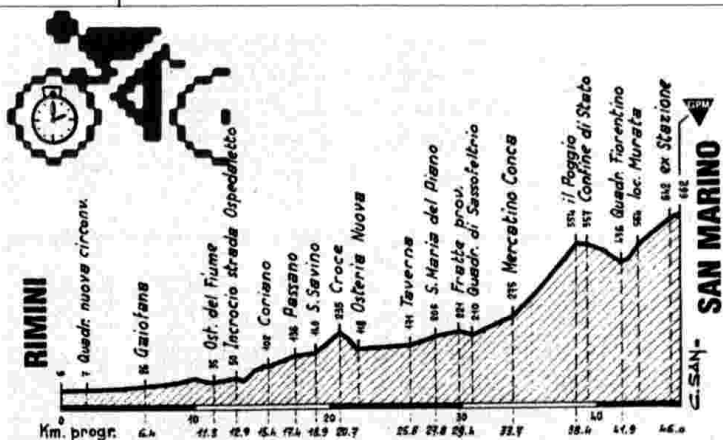
Ospite di **Enrica Bonaccorti**, **Luca Sardella** (foto) con il nuovo «45» *Una storia pulita*. Il cantautore è un esperto di giardinaggio e dà consigli agli ascoltatori per i terrazzi.

12[30] RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Semifinale del singolare femminile al Roland Garros di Parigi. Vincitrice della passata edizione l'americana Chris Evert (foto) che nelle ultime tredici edizioni del torneo parigino ha vinto sette volte. Gli Open di Francia si disputano dal 1925.

13[50] RAIDUE

Quando si ama

Il matrimonio di Stacey e Tony è imminente. Jack è ormai rassegnato a perdere la ragazza che ama. Ne approfitta Ava: dice a Lorna di aspettare un figlio da Jack, contando sul fatto che Lorna lo riferirà al fratello...

15[30] RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Tredicesima tappa da Rimini a San Marino. Fra tutti i vincitori delle sessantanove edizioni del Giro tre di essi hanno vestito la maglia rosa dalla prima all'ultima tappa: Girardengo (1919), Binda (1927) e Merckx (1973).

20[30] RAITRE

FRONTE DEL PORTO

FILM Capolavoro di **Elia Kazan**: lanciò **Marlon Brando** (nella foto con **Eva Marie Saint**) nel cinema internazionale. Uno scaricatore complice della mafia, testimone dell'assassinio del fratello, diventa il portabandiera dei diritti dei lavoratori.

20[45] RAIUNO

TRIBUNA ELETTORALE

Conferenza stampa del segretario del MSI-DN.

23[15]

VOCI E VOLTI DELLA TV

Sintesi della 5ª edizione del Teleconfronto, Mostra Internazionale del Telefilm (Chianciano 22-31 maggio). Per la Rai sette opere; per il Giappone cinque reti nazionali.

21[35] RAIUNO

I RACCONTI DELLO ZIO TOM

FILM È la storia di un ragazzo, figlio del padrone di una piantagione sudista, che passa il tempo ad ascoltare i racconti di un vecchio schiavo nero, chiamato Zio Tom. Quando il ragazzo scappa di casa è proprio il vecchio Tom a trovarlo e curarlo. Accanto agli attori in carne ed ossa, anche i personaggi disegnati da papà Disney.

20^20 TMC TELE MONTECARLO

FILM

PRIMI AMORI
Un flirt sballato di John Belushi

Negli Stati Uniti da anni la coppia è in crisi. Il femminismo ha messo in crisi l'uomo, la psicanalisi ha radicalizzato il dialogo, i rapporti tipo Master e Johnson hanno messo a fuoco la sessualità. E il cinema s'è impadronito di tutti questi temi. Quindi, ancora una volta (è il '78), un regista, John Tewkesbury, racconta la storia dell'ennesimo divorzio. Una donna in seguito alla fine del suo matrimonio ha una crisi nervosa. Per capire quanto lei abbia sbagliato torna al passato e ai vecchi amori. Accanto a **Talia Shire** un marito, **Keith Carradine**, nevrotico e tormentato, e un insolito **John Belushi** nei panni del primo amore, tutto sballato, di lei. Sono gli anni in cui Belushi trionfa sugli schermi americani in coppia con Dan Aykroyd. Ma è anche l'anno che lo vede trionfare come Bluto, il repellente capobanda di *Animal House* di John Landis, a cui segue, due anni dopo, *The Blues Brothers* con il suo compagno di video Dan. È il successo per il ragazzo albanese di Chicago ma dura poco, fino alla sua morte a Los Angeles, nell'82, a soli trentatré anni. John Belushi è un «eroe maledetto»: la sua vita è segnata dalla droga. «È come baciare Dio», diceva. E ancora: «Non sai cosa vuol dire essere me». E una dose eccessiva per dimenticare se stesso lo ha stroncato. «Perché non voleva arrivare a diventare nonno», ha detto Dan Aykroyd. Eppure gli ultimi due film, *I vicini di casa* e *Chiamami aquila*, nei quali ha impersonato l'americano medio, facevano credere che anche per Belushi fosse arrivato il momento di bruciare meno la vita.

(Stefania Barile)

Canale 5	
7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50	**L'ospite della settimana**
8,05	**Volti di oggi - Magazine**
8,30	**Forum.** Con Catherine Spaak
9	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25	**Come stai? - Siamo fatti così**
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,25	**Il resto è vita - Miti del '900**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Scandalo al collegio** (1955). Film commedia. Regia di Nunnally Johnson. Con Betty Grable, Sheree North
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Gioco a quiz
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Con Marco Columbro
20,30	▶ **Pentatlon.** Gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno. Regia Mario Bianchi
23	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,10	**Première.** Rubrica di cinema
0,25	**Squadra speciale.** Telefilm

Italia 1	
8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Elvis** (1981). Film commedia. Regia di Gus Trikonis. Con Don Johnson
11	**La strana coppia.** *La grande bocca*
11,30	**Agenzia Rockford.** Telefilm
12,30	**T. J. Hooker.** *Due gocce... di sangue*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Overdose*
16	**Bim Bum Bam.** Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	▶ **Mork e Mindy.** Telefilm. *Mork scappa*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Provare per credere** (1986). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Gianni Ciardo, Guido Angeli, Tini Cansino, Gegia, Patrizia Pellegrino
22,30	**Discoverde '87.** Musicale
23,40	▶ **Noi due una coppia** (1977). Film drammatico. Regia di Ingrid Thulin, Erland Josephson, Sven Nykvist. Con Erland Josephson, Ingrid Thulin
1,25	**Magnum P. I.** Telefilm. *L'ultimo capitolo*

Rete 4	
8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Il patto*
10,10	**Strega per amore.** *Le frecce di Cupido*
10,30	**Switch.** *La macchina fotografica*
11,30	**Vicini troppo vicini.** Telefilm. *Giocatore*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** *Teenagers*
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Con Umberto Smaila
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. *Una storia di diamanti*
20,30	▶ **I quattro figli di Katie Elder** (1965). Film western. Regia di Henry Hathaway. Con John Wayne, Dean Martin
22,45	**S.S.S. Sicario servizio speciale** (1965). Film di spionaggio. Regia di Jack Cardiff. Con Rod Taylor, Trevor Howard, Jill St. John, Gabriella Licudi
0,25	**Ironside.** *Una tragica rimpatriata*

Euro TV	
8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper - Top cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con J. Wilker
14,55	**Speciale spettacolo**
15	**D come donna**
16,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Gli innamorati*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati. *L'Asso dei Robot*
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**In piazza tra la gente.** Rubrica
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con Demond Wilson, Redd Foxx
20,30	**L'arbitro** (1974). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lando Buzzanca, Joan Collins
22,20	**In primo piano elettorale**
23	**Catch.** Campionati mondiali maschili
24	**Tuttocinema**

TMC	
11	**Il cammino della libertà.** Telenovela
11,45	**Il paese della cuccagna**
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Atene: Basket. Polonia-Italia.** Campionato d'Europa maschile
15,30	**Parigi: Tennis. Roland Garros.** Semifinali femminili
17	**Snack.** Cartoni animati
18	**Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Primi amori** (1978). Film drammatico. Regia di John Tewkesbury. Con Talia Shire, John Belushi, Keith Carradine
22,10	**Notte News**
22,30	**Pianeta mare.** Settimanale
23	**Torino: Pugilato.** Campionato d'Europa. Semifinali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13³⁰

SENTIERI Hillary è ancora a San Rios dove si dedica alle cure degli ammalati in attesa di poter ripartire. Intanto Rick annuncia a suo padre e a Maureen che intende sposare Mindy. Ne parla anche con Billy che non è d'accordo. Allora Rick confessa che Mindy aspetta un figlio. Lujack è sempre più innamorato di Beth e non sa rassegnarsi pur sapendo che il suo sogno è irrealizzabile.

19³⁰

MORK E MINDY

L'alieno Mork (**Robin Williams**) è molto turbato: non conoscendo l'amore prova insolite emozioni e non riesce a capirne la causa. Chiede consigli a Mindy (**Pam Dawber**, foto) e a Cora Hudson (**Elizabeth Kerr**). La nonna, che l'ha preso in simpatia, gli dice che se vuol essere come un terrestre deve darsi una risposta da solo...

20³⁰

PENTATLON

Conto alla rovescia per il programma condotto da **Mike Bongiorno**, alla terz'ultima puntata. L'ospite musicale di oggi è **Edoardo Bennato**. Intanto hanno superato i 315 milioni di fondi raccolti dalla rubrica *Solidarietà*.

20³⁰

PROVARE PER CREDERE

FILM Commedia del 1986 con **Gianni Ciardo**, **Patrizia Pellegrino**, **Tini Cansino**, **Pamela Prati** (foto) e **Guido Angeli**. È la storia di un ragioniere abbandonato dalla moglie che cerca la compagnia di belle ragazze.

20³⁰

I QUATTRO FIGLI DI KATIE ELDER

FILM Western classico firmato da Henry Hathaway e interpretato da **John Wayne**, **Dean Martin**, **Martha Hyer** e **George Kennedy**. I quattro figli di una pioniera morta in circostanze misteriose tornano al paese per capire cosa è accaduto. Scoprono che la madre, poco prima di morire, ha inspiegabilmente venduto le sue terre a un ricco commerciante, intenzionato a impadronirsi di tutta la regione. I quattro giurano di vendicarsi.

ALTRI FILM

Alle 20,30 (Euro TV) *L'arbitro*. Carmelo Lo Cascio (**Lando Buzzanca**) è un direttore di gara siciliano famoso per avere il culto della propria professione. **Ingrid Thulin** (foto) è l'interprete del drammatico *Noi due una coppia* (ore 23,40 Italia 1). *S.S.S. Sicario servizio speciale* è un film di spionaggio, diretto da Jack Cardiff, con Rod Taylor (ore 22,45 Rete 4).

20^30

→IN DIRETTA←

PORTOBELLO

Enzo Tortora e il suo mercatino all'ultima fermata

Quando verso le 22 Big Ben, l'orologio londinese di *Portobello*, dirà «stop», non metterà termine soltanto alla puntata di stasera ma a un ciclo cominciato dieci anni fa. Il mercatino del venerdì, che Enzo Tortora ha ripreso per quindici settimane con la vecchia équipe di collaboratori (più altri nuovi) e con l'entusiasmo di sempre, chiude. Dunque è tempo di saluti e di bilanci. Finisce una trasmissione fra le più vive della Rai, sempre la più seguita nella serata del venerdì malgrado l'accresciuta e agguerrita concorrenza. Enzo Tortora e i suoi più stretti collaboratori (dalla sorella Anna ad Angelo Citterio, a Gigliola Barbieri, al regista Gian Carlo Nicotra, a Renée Longarini, che presenta anche stasera con I Venerdì il nostro concorso della figurina mascherata, alla viaggiatrice ecologica Gabriella Carlucci e tutti gli altri) torneranno quasi certamente in autunno al timone di una nuova trasmissione, diversa da *Portobello* ma sempre inserita in quel filone di giornalismo spettacolo che Enzo Tortora ha portato al successo. Al di là dell'ascolto e del gradimento, il mercatino del venerdì ha avuto il merito di proporre all'attenzione del pubblico una serie di fatti e personaggi di casa nostra costruendo un ritratto amaro, divertente, commovente o folkloristico, ma sempre rigorosamente vero, di un'Italia che qualcuno chiama ancora «minore».

(Carlo Scaringi)

RAIUNO

7,20-9,45 Uno Mattina. Conducono Piero Badaloni e Elisabetta Gardini

7,30 **Collegamento con il GR 2**

8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,45 Roma - Piazza di Siena. **173° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri.** Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Armando Dossena

11 **Intorno a noi.** Conducono Sabina Ciuffini e Alessandro Cecchi Paone

11,30 **La tata e il professore.** Telefilm. 33° ep.

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto chi gioca?** Con E. Bonaccorti

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Tribuna elettorale flash.** PSDI

14,05 **Discoring.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli

15,05 **Primissima.** Di Gianni Raviele

15,30 ▶Eurovisione. Lido di Jesolo. **70° Giro d'Italia.** 14ª tappa. *San Marino-Lido di Jesolo.* Telecronisti A. De Zan, G. Martino. Regia E. De Pasquale

17 ▶Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i personaggi di Walt Disney. 1ª parte

17,50 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Pista!** 2ª parte

18,30 **La grande corsa.** Di Luciano Rispoli

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Tribuna elettorale** diretta da Albino Longhi. Conferenza stampa PSI

21,25 ▶**Quando calienta el sol.** Suoni, percussioni, ritmi e grandi artisti dell'America. Di Gianni Minà e Rita Tedesco. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

22,40 **Telegiornale**

22,50 **Speciale TG 1**

23,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

24 **Milano: Biliardo.** Campionati mondiali

RAIDUE

9,30 **Televideo.** Pagine dimostrative

11,15 **■ DSE Educare a pensare.** Regia di Alberto Manzi. 11ª puntata

11,45 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano. In studio Enza Sampò

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati

— **Meteo 2**

13,30 **Tribuna elettorale.** Incontro stampa: Pr—PSDI

13,50 ▶**Quando si ama.** *189ª puntata.* Con Perry Stephens, Susan Walters

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Tandem.** Con Fabrizio Frizzi e Stefania Bettoja. Regia di Salvatore Baldazzi

16,50 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero. Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Nicoletta Leggeri. Regia di Luigi Costantini

18,25 **TG 2 - Sportsera**

18,40 ▶**Perry Mason.** Telefilm. *A lei signor Mason.* Con Raymond Burr, Barbara Hale

19,30 **TG 2 - Notizie**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 ▶In diretta dagli Studi della Fiera di Milano **Portobello.** Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Con la collaborazione di Gigliola Barbieri. Condotto da Enzo Tortora. A cura di Alberto Argentini. Regia di Gian Carlo Nicotra

22,30-1,30 Notte TV

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,45 **Mixer cultura.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno, Giovanni Minoli. Regia di Cesare Giannotti

23,30 **Studio aperto.** Appuntamento con il TG 2. A cura di Arnaldo Plateroti e Gian Piero Raveggi

— **Meteo 2**

23,45 Cinema di notte. **La matadora** («Fiesta», 1947). Film musicale. Regia di Richard Thorpe. Con Esther Williams, Ricardo Montalban, Akim Tamiroff, Mary Astor, Cyd Charisse, Fortunio Bonanova, Hugo Haas, Alan Napier. Prod.: Jack Cummings per la MGM

RAITRE

11 ▶Eurovisione. **Atene: Pallacanestro.** Campionati europei. **Italia-Olanda**

12,30 **■ DSE Cellule buone, cellule cattive.** *Viaggio al centro della vita.* A cura di Pier Carlo Marchisio. Con la partecipazione di Tullio Regge. 11ª puntata. Regia di Bruno Gambarotta

13 ▶Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

14,30-15,30 Oggipomeriggio

14,30 **Jeans.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli. Regia di Paolo Macioti

15,30 Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros

Meteo 3

19 **Telegiornale 3**

19,20 **TG Regionale**

19,40 **Speciale Dadaumpa**

20,10 **■ DSE Fare e disfare.** 9ª puntata. Regia di Alberto Manzi

20,30 ▶**Tre miliardi di anni.** Di Danilo Mainardi e Marco Visalberghi. **La vita sulla Terra** di David Attenborough. 5ª puntata. *La conquista delle acque.* In studio, con Danilo Mainardi, scienziati ed esperti. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia Angelo Baiocchi

22,05 **TG 3 - Flash**

22,15 **Stiffelius.** Videostriscia di Mimmo Scarano

23,10 **Telegiornale 3 Notte**

23,15 **TG Regionale**

23,25 **L. Bernstein.** Danze sinfoniche da West Side Story. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

11 RAITRE

PALLACANESTRO: ITALIA-OLANDA

In diretta da Atene l'incontro tra la squadra italiana e quella olandese valido per i Campionati d'Europa di pallacanestro. Detentore del titolo è l'Unione Sovietica. L'Italia vinse la medaglia d'oro nella punultima edizione (1983).

13 RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Semifinale del singolare maschile. Lo stadio dove si disputano gli Internazionali è il Roland Garros, intitolato a un aviatore francese morto durante la prima guerra mondiale. Nella foto, il francese **Yannick Noah** che si aggiudicò l'edizione del torneo nel 1983.

13⁵⁰ RAIDUE

Quando si ama

Shana dice a padre Jim che le cose con Ann si stanno mettendo al meglio e che Mike le ha chiesto di sposarlo. Padre Jim accetta di officiare la cerimonia in primavera. Intanto Dane continua a tramare per impadronirsi della Alden Enterprises...

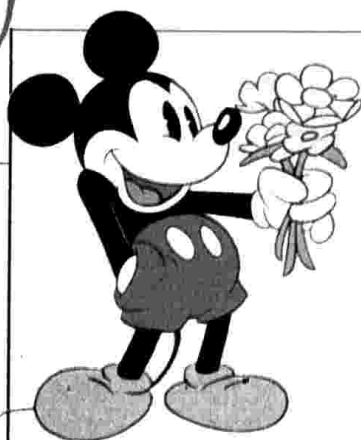
15³⁰ RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Da San Marino a Lido di Jesolo per duecentosessanta chilometri: questo è il percorso della tappa odierna, la più lunga del Giro edizione 1987. Il corridore che ha vinto più gare in un Giro è Alfredo Binda: 12 tappe nel 1927.

17 RAIUNO

PISTA!

Penultima puntata con **Topolino** campione di polo e **Pippo** esploratore in Africa. Gara finale fra due famiglie per la conquista dei gettoni di **Paperone**. Conduce i giochi in studio **Maurizio Nichetti**.

18⁴⁰ RAIDUE

PERRY MASON

Tutti i giorni da oggi, tranne la domenica, ritornano i telefilm della vecchia serie in bianco e nero. Protagonisti ancora **Raymond Burr** e **Barbara Hale** (foto) nei ruoli dell'avvocato del diavolo e della sua segretaria Della Street. Con loro è **William Hopper**, l'investigatore Paul Drake.

21²⁵ RAIUNO

QUANDO CALIENTA EL SOL

Musica, canti, balli e folklore dalla mega discoteca Bandiera Gialla di Rimini. Presenta **Gianni Minà**, da sempre appassionato ammiratore dei caldi ritmi del Sudamerica. Tanti ospiti latinoamericani, dalle gloriose stelle del samba, ai grandi della canzone, ai gruppi meno conosciuti.

20³⁰ RAITRE

TRE MILIARDI DI ANNI

Al centro della puntata un documentario di David Attenborough sull'evoluzione biologica dei pesci.

20³⁰

FILM

ACAPULCO PRIMA SPIAGGIA A SINISTRA

Gigi e Andrea play-boys

Acapulco è da sempre il sogno dei play-boys. Non potevano mancare all'appuntamento obbligato due «vitelloni» come Gigi e Andrea. Dopo tanta scuola di pappagallismo sulle spiagge di Cesenatico approdano oltreoceano. Ma la caccia grossa alle bellone si conclude sempre a schiaffi. E alla fine i due non proprio fortunati play-boys si ritroveranno a Bologna. **Andrea Roncato**, il «bello», trentanove anni, e **Gigi Sammarchi**, il «baffone», trentasette anni, si sono conosciuti da bambini e sono inseparabili. «La prima volta che ci siamo visti eravamo in parrocchia. Abbiamo fatto i nostri primi passi con la chitarra, abbiamo cantato. Ora parliamo solamente». Poi li ha voluti Pippo Baudo a *Domenica in*... Da allora è cominciata la scalata. I due hanno caratteri contrastanti: Andrea è irascibile, sempre arrabbiato; Gigi è pigro e più silenzioso. «L'unica cosa che ci unisce, la nostra ipersensibilità per il fascino femminile. Sognamo avventure erotiche, ma alla fine ci ritroviamo sempre soli». Proprio come nel film. Ora, per i due si sta avvicinando il successo con la «S» maiuscola. Sono infatti presenti nel film di Alberto Bevilacqua *Tango blu* che raduna comici e cabarettisti: una novità per il regista che per la prima volta affronta un «musicale». È infatti la storia di una discoteca milanese. Nel cast Carlo Dapporto, Franco Franchi, Leo Gullotta.

(Stefania Barile)

Canale 5

7-11,10 Buongiorno Italia. Con F. Pierobon
7,05 **Daffy Duck - Gatto Silvestro - Tulipano Nero.** Cartoni animati
7,50 **L'ospite della settimana**
8,05 **Volti di oggi - Magazine**
8,30 **Forum.** Con Catherine Spaak
9 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
9,25 **Come stai? - Siamo fatti così**
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,25 **Il resto è vita - Miti del '900**

11,10	**Tuttinfamiglia.** Con Claudio Lippi
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	▶ **Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**Figli e amanti** (1960). Film drammatico. Regia di Jack Cardiff. Con Dean Stockwell, Trevor Howard
16,30	**Alice - L'albero delle mele.** Telefilm
17,30	**Doppio slalom.** Con Corrado Tedeschi
18	**Love Boat - I Jefferson.** Telefilm
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Dynasty.** Telefilm. *Ancora un processo*. 2ª. Con Joan Collins, John Forsythe
21,30	▶ **I Colby.** Telefilm. *La luna di miele*. Con Charlton Heston, John James
22,30	▶ **Maurizio Costanzo show.** Interviste a sorpresa di Maurizio Costanzo
0,40	**Missione impossibile.** Telefilm

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**Soggetto a rischio** (1983). Film drammatico. Regia di Robert Jiras. Con Hope Lange, Robert Wagner
11	**La strana coppia.** Telefilm
11,30	**Agenzia Rockford.** *Il giro vizioso*
12,30	**T. J. Hooker.** *Assassino al microfono*
13,30	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14	**Candid camera.** Con Gerry Scotti
14,15	**Deejay Television**
15	**Time out.** Telefilm. *Un amore pulito*
16	**Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Georgie - Lupin.* Cartoni animati
18	**La casa nella prateria.** Telefilm
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** Telefilm
20	**Licia dolce Licia.** Telefilm
20,30	▶ **Acapulco prima spiaggia a sinistra** (1983). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Serena Grandi, Simona Marchini, Gigi e Andrea
22,20	▶ **Discoverde '87.** Selezione-giovani per il Festivalbar. Presenta Andrea Salvetti. Regia di Pino Callà
23,30	**Basket N.B.A.** Campionato '86-'87
1,10	**Riptide.** *Non giocate con i diamanti*

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** Telefilm. *Lo scambio*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Anonima omicidi*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Telegiornale*
12	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** Cartoni animati
14,30	**La valle dei pini.** Sceneggiato
15,20	**Così gira il mondo.** Sceneggiato
16,15	**Questa è Hollywood.** Documentario
16,40	**Natura canadese.** Documentario
17,20	**Febbre d'amore.** Sceneggiato
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** *Per la morte di un bambino*
20,30	▶ **Il piccione di Piazza San Marco** (1980). Film d'avventura. Con Jean-Paul Belmondo, Mirella D'Angelo
22,30	**Cinema e Company**
23,05	**Ode a Billy Joe** (1976). Film drammatico. Con Sandy McPeak, James Best
1,05	**Ironside.** Telefilm. *Un ignobile ricatto*

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
13	**Casper - Top Cat.** Cartoni animati
14	**Happy end.** Telenovela. Con N. Do Valle
15	**D come donna**
16,25	**Week-end**
16,30	**Gigi la trottola.** Cartoni. *Ultimo atto*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Transformers.** Cartoni animati
18	**Kyashan il superman.** Cartoni animati
18,30	**Ghostbusters.** *La seconda possibilità*
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**In piazza tra la gente.** Rubrica elettorale
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson
20,30	**America 3000 il pianeta delle Amazzoni** (1986). Film di fantascienza. Regia di David Engelbach. Con Chuck Wagner, Maria Mayenet
22,20	**Eurocalcio.** Settimanale condotto da Sandro Mazzola ed Elio Corno
23,20	**Tuttocinema**
0,30	**Week-end**

TMC TELE MONTECARLO

10,55	**Atene: Basket. Olanda-Italia.** Campionato d'Europa maschile
12,30	**Bolle di sapone.** Telefilm
13	**Oggi News - Sport News**
13,45	**Sportissimo.** Lo sport spettacolo
14	**Parigi: Tennis. Roland Garros.** Semifinali maschili
17	**Snack.** Cartoni animati
18	**Il transatlantico della paura.** Telefilm
18,30	**Sale, pepe e fantasia.** Telemenu
18,45	**Doppio imbroglio.** Telenovela
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	▶ **Corruzione al Palazzo di Giustizia** (1974). Film drammatico. Regia di Marcello Aliprandi. Con Franco Nero, Fernando Ray, Martin Balsam
22,10	**Notte News**
22,30	**Scontri incontri.** Settimanale politico
23	**Parigi: Tennis: Roland Garros.** Sintesi delle semifinali maschili

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[30]

SENTIERI Phillip e Beth si preparano per il loro matrimonio; hanno deciso che, dopo le nozze, alloggeranno alla Pensione Reardon. Intanto, Rick si reca da Billy Lewis per annunciargli che intende sposare sua figlia Mindy. All'incontro sono presenti i Bauer, curiosi e pettegoli...

20[20] TMC TELEMONTECARLO

CORRUZIONE AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

FILM Tratto dall'omonimo dramma teatrale di Ugo Betti. Al centro della storia un potente industriale che per ragioni di prestigio politico viene preso di mira da un alto magistrato e da un ambizioso giudice. Protagonista **Franco Nero** (foto).

20[30]

IL PICCIONE DI PIAZZA SAN MARCO

FILM Due spericolate avventure di **Jean-Paul Belmondo** (foto) che impersona il ladro internazionale Alexandre. Nel primo episodio partecipa a una crociera di miliardari e si mette in società con un'avvenente truffatrice. Nel secondo finisce sotto il tiro di spie francesi e arabe per il microfilm della formula di un nuovo carburante, nascosto a sua insaputa in una valigetta che è stato incaricato di consegnare a Venezia.

20[30] 21[30]

LE GRANDI FAMIGLIE

Si concludono le movimentate vicende delle due telenovelas che per molte settimane hanno interessato e commosso milioni di telespettatori. Ben **(Christopher Cazenove)** e Alexis **(Joan Collins)**, protagonisti di *Dynasty*, sono riusciti a sbarazzarsi di Krystle **(Linda Evans**, foto) e degli altri nemici e possono festeggiare in privato la loro vendetta. E Jason **(Charlton Heston)**, maturo eroe de *I Colby*, riuscirà a conquistare l'amore di Francesca **(Katharine Ross)** che per lui lascerà Roger, suo marito.

22[30]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Ultima puntata, la trentacinquesima della quinta edizione, con all'attivo una fortunata tournée nell'URSS. La carrellata di «varia umanità» si conclude con **Susanna Agnelli** e **Gaspare Bàrbiellini Amidei** ospiti dello spettacolo.

22[20]

DISCOVERDE '87

Gran finale per le selezioni del **Festivalbar '87** da la Capannina di Jesolo. In gara venti nuove leve, tra solisti e gruppi. Nella foto, **Sabrina Salerno,** interprete della sigla di apertura *Boys*. In chiusura **Nadia** con *Momenti*. Ospiti della serata **Claudio Cecchetto**, **Gerry Scotti** ed **Enrico Beruschi**. Per la sezione del nuovo rock italiano **Jo Squillo**. Presenta **Andrea Salvetti**.

20[30]

CANZONISSIME

È la Polygram con i suoi big l'ospite di Loretta

Se il telespettatore è in cerca di stravaganze, la puntata di *Canzonissime* dedicata alla Polygram sembra fatta apposta per accontentarlo. Ecco qua la singolarissima performance che viene proposta stasera alla corte di Loretta Goggi: un duo composto da **Angelo Branduardi** e da **Orietta Berti** impegnato nell'interpretazione di *Fin che la barca va.*
Proprio così, incredibile ma vero: il cantautore più letterario con la stornellatrice più popolaresca. Adesso la cantante non è più in questa scuderia, ma a *Canzonissime* gli amarcord sono consueti.
Per il resto, tutto normale. Si fa per dire. Da Modena un collegamento speciale per raccogliere la voce (parlante e, forse chissà, cantante) di **Luciano Pavarotti**, il re dei tenori. **Teresa De Sio**, la musicista pop di cui in casa Polygram sono più orgogliosi, canta una *medley* tratta dai suoi album usciti negli ultimi cinque anni. Spiccano, naturalmente, le canzoni della tradizione napoletana dell'ultimo Lp, *Toledo Regina.* Un altro cavallo di razza di casa Polygram, **Zucchero**, presenta in anteprima un pezzo del suo album in uscita, di cui si dice un gran bene e che è ancora, un po', top secret: *Blues.* **Rossana Casale**, una quasi-jazz singer italiana, **Peppino Di Capri**, il penultimo fortunato acquisto, **Garbo**, l'ultimo e **Christian** completano il cast canoro.

(Mario Gamba)

RAIUNO

8,30	**DSE Wann - Wo - Wie.** 9ª trasmissione. *Questioni sociali*
9	**DSE Aujourd'hui en France.** 22ª lez.
9,30	**Los Paraguajos in concerto**
10	**David Copperfield.** Con Robin Phillips, Susan Hampshire, Edith Evans. 1ª
11	**Canada. Sfida alle Montagne Rocciose.** Documentario
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	**Kwicky Koala show.** Cartoni animati
12,30	▶ **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. Realizzazione di Sandra Sandro Quarra
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Tribuna elettorale flash.** PRI
14,05	**Prisma.** A cura di Gianni Raviele
14,30	**Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Addio Liceo*
15	**Milano: Biliardo.** Campionati mondiali
15,30	▶ Eurovisione. **Ciclismo. 70° Giro d'Italia.** 15ª. *Lido di Jesolo-Sappada*
17	**Trapper John.** *Una storia dei bassifondi*
18	**TG 1 - Flash**
18,05	In collegamento Mondovisione dalla Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma. **Rosario del Papa in collegamento con i maggiori Santuari mariani del mondo alla vigilia dell'Anno mariano**
19	**Estrazioni del Lotto**
19,05	**Le ragioni della speranza.** Di Mons. Mariano Magrassi, Arcivescovo di Bari
19,15	**Prossimamente**
19,30	**Grisù il draghetto.** *Zio Fumicerio*
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	▶ Dal Teatro Delle Vittorie in Roma Loretta Goggi presenta **Canzonissime, la grande festa della musica.** Testi di Serena Dandini, Valeria Moretti, Carla Vistarini. Collaborazione di Valentina Amurri, Giorgio Verdelli. Direttore di produzione Francesco Galvan. A cura di Silvia Salvetti. Coreografie e regia di Gianni Brezza. 7ª trasmissione
22,15	**Telegiornale**
22,25	**Roberto Rossellini, dieci anni.** Ricordi, testimonianze, documenti. Programma di Luciano Scaffa e Marcella Mariani Rossellini. 5ª ed ultima puntata. **Prospettiva futuro.** Testi di Edoardo Bruno. Regia di Claudio Bondì
23,50	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAIDUE

9	**DSE Propp: è stata raccontata una sola favola.** 2ª puntata
9,30	**Giorni d'Europa.** Di Gianni Colletta
10	**Stagione da camera di Raidue.** Da Venezia - Palazzo Labia. Concerto del chitarrista Mario Gangi. *A. Barrios:* Chôro de saodade - Vals. *F. Moreno Torroba:* Castillos de España. Regia di Gianfranco Prato
10,30	Le voci e i volti. Matinée. **La donna di paglia** (1964). Film drammatico. Regia di Basil Dearden. Con Gina Lollobrigida, Sean Connery, Ralph Richardson, Johnny Sekka. Versione originale
12,30	**TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci
13	**TG 2 - Ore tredici**
13,15	**TG 2 - Di tasca nostra.** A cura di B. Ambrosi, G. Squizzato e M. Volpati
13,30	**Tribuna elettorale.** Incontro stampa: Dp—PRI
13,50	**Prossimamente**
14,05	**DSE Scuola aperta.** Di Alessandro Meliciani. *Sandro Penna: Una strana gioia di vivere*
14,30	**TG 2 - Flash**
14,35	**Estrazioni del Lotto**
14,40	**Tandem.** Regia di Salvatore Baldazzi
15,45	▶ **Sabato sport**
—	**Milano: Atletica leggera.** Campionati europei per clubs maschili
17	**TG 2 - Flash**
17,30	**In forma con... Barbara Bouchet.** Regia di Marco Bazzi
18,25	**TG 2 - Sportsera**
18,40	**Perry Mason.** Telefilm. *L'orologio sepolto.* Con Raymond Burr
19,30	**TG 2 - Notizie**
19,35	**Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45	**TG 2 - Telegiornale**
20,15	**TG 2 - Lo sport**
20,30	▶ **Senza un attimo di tregua** (1967). Film drammatico. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, Keenan Wynn, Carroll O'Connor, Lloyd Bochner, Michael Strong
22,05	**TG 2 - Stasera**
—	**Meteo 2**
22,20	In occasione della V Mostra internazionale della nautica dalla «Darsena» di Viareggio. **S.O.S. Mediterraneo.** Presenta Pino Caruso. Regia di Angelo Zito
23,45	**TG 2 - Notte sport**
—	**Torino: Pugilato.** Campionati europei dilettanti
—	**Milano: Biliardo.** Campionati mondiali

RAITRE

9,45	**Oggi, dove: fatti e personaggi della cronaca.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
10,45	**Immagini della storia.** *Fatti e volti di mezzo secolo:* **America in guerra. «Perché combattiamo».** In studio Giampaolo Ceserani. A cura di Franco Alunni. 2ª parte
11,45	**Prossimamente**
12	**Magazine 3.** Il meglio di Raitre
13,55	**Appuntamento al cinema**
14	▶ **TG 3 - Sport**
—	Eurovisione. **Parigi: Tennis.** Roland Garros
—	**Meteo 3**
19	**Telegiornale 3**
19,20	**TG Regionale**
19,40	▶ Eurovisione. **Atene: Pallacanestro.** Campionati europei. **Israele-Italia.** 2° tempo
20,30	▶ *Charlie Chaplin è vivo e sta bene* (V). **Luci della ribalta** («Limelight», 1952) Film drammatico. Regia di Charlie Chaplin. Con Charlie Chaplin, Claire Bloom, Sidney Chaplin, Buster Keaton. Prod.: United Artists
22,45	**TG 3 - Flash**
22,55	**Samarcanda.** Settimanale del TG 3. A cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro. Regia di Gianni Rossi
23,55	**Telegiornale 3 Notte**
24	**TG Regionale**

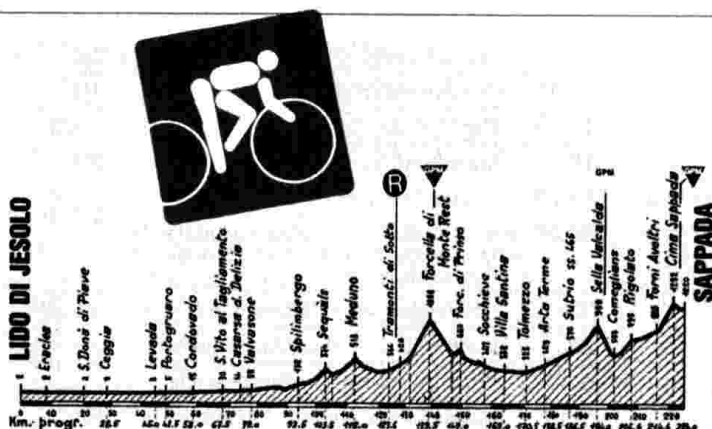
12[30] RAIUNO

CHECK-UP

Molte sono le forme di sterilità; oggi si va diffondendo quella immunologica. Spesso due coniugi, perfettamente idonei a procreare, non riescono ad aver figli. Alla base di questa sterilità vi sarebbero fattori di autoaggressione immunologica. Ne parlano i ginecologi **Ugo Montemagno**, di Napoli, **Pierfrancesco Bolis**, di Pavia, e **Gianfranco Scarselli** di Messina.

14 RAITRE

TG 3-SPORT: TENNIS

In diretta dal Roland Garros di Parigi, finale del singolare femminile e, a seguire, la finale del doppio maschile vinto lo scorso anno dalla coppia Fitzgerald-Smid.

15[30] RAIUNO

CICLISMO: 70° GIRO D'ITALIA

Quindicesima tappa da Lido di Jesolo a Sappada di 224 chilometri con arrivo a 1220 metri. Tra i corridori che hanno conquistato il maggior numero di maglie rosa, il primato spetta a Eddy Merckx: 76 volte.

15[45] RAIDUE

SABATO SPORT: ATLETICA LEGGERA

Dall'Arena di Milano, prima giornata della tredicesima edizione della Coppa Europa per club di atletica leggera. L'Italia partecipa con la Pro Patria Osama e le Fiamme Oro. Nella foto, Giovanni Evangelisti, primatista italiano del salto in lungo con m. 8,43.

19[40] RAITRE

PALLACANESTRO: ISRAELE-ITALIA

Secondo tempo in diretta dell'incontro che la squadra azzurra disputa ad Atene per i Campionati d'Europa di pallacanestro. Nella foto, Roberto Brunamonti, 28 anni, play-maker della Dietor di Bologna: dopo Villalta è l'azzurro che ha disputato finora più partite con la Nazionale italiana.

20[30] RAIDUE

SENZA UN ATTIMO DI TREGUA

FILM Diretto da **John Boorman** e interpretato da **Lee Marvin** (foto) affronta il problema del crimine organizzato. È una classica storia di gangster; Walker cerca di ricuperare il bottino rubato dal suo complice nella rapina.

20[30] RAITRE

LUCI DELLA RIBALTA

FILM Uscito nel '52, è considerato il film-testamento di **Charlie Chaplin** (foto) che, oltre ad essere il protagonista, è come sempre sceneggiatore e regista. Un anziano clown, un tempo celebre, riesce a salvare una sfiduciata ballerina **(Claire Bloom)** che ha tentato il suicidio. Grazie all'uomo, la ragazza diventerà una star...

20^30

CANDIDATO ALL'OBITORIO

Charles Bronson fa ancora il duro

«Ho una faccia che ricorda una roccia bombardata con la dinamite. È la faccia sputata del cattivo». Così disse anni fa **Charles Bronson**, uno degli attori più amati di Hollywood, a proposito del volto che ha prestato di volta in volta a giustizieri, pistoleri, killer, soldati. L'attore, nato in Pennsylvania più di 60 anni fa, è il nono dei 15 figli di due emigranti della Lituania. Anche il suo fisico ha favorito la tendenza verso caratterizzazioni molto marcate, come nel caso di Armonica, il vendicatore meticcio del film *C'era una volta il West* di Sergio Leone (1969).
In *Candidato all'obitorio* è ancora una volta nei panni di un duro. L'attore impersona un onest'uomo, Ray St. Ives, ex cronista di nera ed ora squattrinato scrittore, che va ad impegolarsi per amore del gioco in pericolose avventure. Ray accetta così di fare da intermediario tra il ricco Abner Procane, al quale sono stati rubati dei diari, e gli autori del furto disposti a restituirli in cambio di un riscatto. Li recupera ma scopre che Procane è un delinquente-gentiluomo: è attratto dal suo raffinatissimo «gioco», si associa con lui ed insieme danno vita ad un ultimo colpo. Il film è tratto dal romanzo *Cronaca di Procane* di Olivier Bleeck. Nel cast anche **Jacqueline Bisset** e **Maximilian Schell.**

(Scina Santacatterina)

Canale 5

7-11,10	**Buongiorno Italia.** Con F. Pierobon
7,05	**Daffy Duck - Gatto Silvestro**
7,20	**Sportsman club - Caffelatte**
7,30	**Tulipano Nero - John e Solfami**
8,30	**Gioco quiz - Video News**
9	**Aspettando il domani - General Hospital.** Teleromanzi
10,20	**Il viaggio - L'intervista - Week-end tv**
11,10	**Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz
11,55	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,40	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Anteprima.** Programmi per 7 sere
14	▶ **Un giorno in pretura** (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Sophia Loren, Walter Chiari
16,15	**Freebie and Bean.** Telefilm
17,15	**Cadillac.** Conduce Cesare Cadeo
18	**Love Boat.** Telefilm. *Salve Emily*
19,30	**Studio 5.** Gioco con Marco Columbro
20,30	▶ **Il meglio di «SandraRaimondo show».** Varietà con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello
23	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
24	**Elettorando.** Di Maurizio Costanzo
0,10	**Squadra speciale.** *Colpo di scena*
1,10	**Missione impossibile.** *L'amnesia*

Italia 1

8,30	**Fantasilandia.** Telefilm
9,15	**In corsa verso la vita** (1976). Film commedia. Regia di Michael Landon. Con Lance Kerwin, Brian Keith
10,45	**La strana coppia.** *Gli strani frati*
11,15	**Agenzia Rockford.** *Solo un incidente*
12,15	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'ultima traccia*
13,10	▶ **Controcorrente.** Con Indro Montanelli
14	**American Ball.** Con Dan Peterson
15	**Time out.** Telefilm. *Doping*
16	▶ **Bim Bum Bam.** *Il mago di Oz - Bun Bun - Lupin.* Cartoni animati
18	**Musica è.** Di Maurizio Seymandi
19	**Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
19,30	**Mork e Mindy.** *Attentato a Mork*
20	**David gnomo amico mio - Vola mio mini pony.** Cartoni animati
20,30	▶ **Candidato all'obitorio** (1975). Film poliziesco. Regia di Jack L. Thompson. Con Charles Bronson, Jacqueline Bisset, John Houseman
22,20	**Superstars of Wrestling.** Commento di Dan Peterson
23,20	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
0,35	**Deejay Television**

Rete 4

8,30	**Ironside.** Telefilm. Con R. Burr
9,20	**I giorni di Brian.** *Nozze riparatrici*
10,10	**Strega per amore.** Telefilm
10,30	**Switch.** Telefilm. *Rapina aerea*
11,30	**Vicini troppo vicini.** *Fuggiasco*
12	**Mary Tyler Moore.** *Che bel ménage*
12,25	**Elezioni 1987 - Faccia a faccia**
12,45	**Elezioni 1987 - Voti e volti**
13	**Ciao ciao.** *Lucy May - Candy Candy - Masters.* Cartoni animati
14,30	**Detective per amore.** Telefilm
15,30	**La prigioniera n. 27** (1949). Film drammatico. Con June Havoc, John Russell
17,20	**A cuore aperto.** Telefilm
18,15	**C'est la vie.** Gioco a quiz
18,45	**Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
19,30	**Quincy.** Telefilm. Con J. Klugman
20,30	▶ **L'emigrante** (1973). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Adriano Celentano, Claudia Mori
22,20	**Parlamento in**
23,10	**Quella pazza pazza caccia al tesoro** (1981). Film commedia. Regia di Andrew Kuehn. Con William Callaway
0,25	**Ironside.** Telefilm

EURO TV

8	**Colazione con...**
9	**Salve ragazzi**
9,30	**Week-end**
10	**Insieme...**
11,55	**Tuttocinema**
12,30	**Il Leonardo.** Rubrica scientifica
13	**Casper - Top cat.** Cartoni animati
13,55	**Week-end**
14	**Eurocalcio.** Con S. Mazzola e E. Corno
15	**Baseball week**
15,30	**Catch.** Campionati mondiali
16,30	**Gigi la trottola.** *La scuola distrutta*
17	**Tekkaman.** Cartoni animati
17,30	**Il castello d'oro.** Canzoni per bambini
18,30	**Ghostbusters.** Cartoni animati
19	**Sanford and Son.** Telefilm. Con R. Foxx
19,30	**In piazza tra la gente**
20	**Sanford and Son.** Telefilm. Con D. Wilson
20,30	▶ **L'ultimo colpo dell'ispettore Clark** (1973). Film giallo. Regia R. M. Lewis. Con Henry Fonda, Leonard Nimoy
22,20	**Le foto proibite di una signora per bene** (1971). Film giallo. Regia di Luciano Ercoli. Con Dagmar Lassander
0,30	**Tuttocinema**

TMC TELE MONTECARLO

11	**Roxana Banana.** Telefilm
11,30	**Amici per la pelle** (1973). Film commedia. Regia di William Graham. Con René Auberjonois, Leonard Frey
13	**Oggi News**
14	**Sport Show.** Rotocalco sportivo a cura di Luigi Colombo, con la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli
—	**Parigi: Tennis. Roland Garros.** Finale femminile - Doppio uomini
—	**Salisburgo: Motociclismo. Gran Premio d'Austria.** 80 cc
18	▶ **Sotto coperta con il capitano** (1958). Film commedia. Regia di Jack Lee. Con John Gregson, Donald Sidney
19,30	**TMC News - TMC Sport**
20,20	**Atene: Pallacanestro. Israele-Italia.** Campionato d'Europa maschile
21,50	**Notte News**
22,10	**Torino: Pugilato.** Campionati d'Europa. Finali

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

13[10]

CONTRO CORRENTE

Indro Montanelli, che cura il programma con **Paolo Granzotto**, firma l'editoriale sulla linea politica de *Il Giornale* in rapporto alle elezioni legislative. Quindi, un servizio sulle due Coree e un altro su di una clinica per cavalli di razza nel Varesotto.

14

UN GIORNO IN PRETURA

FILM Un giorno in pretura è il filo conduttore di questa commedia brillante, a più episodi, diretta da Steno (1954). Tra gli interpreti **Peppino De Filippo**, **Walter Chiari** e **Alberto Sordi** che proprio in questo film creò uno dei suoi personaggi più riusciti, quello dell'americano Nando Moriconi.

16

BIM BUM BAM

Proseguono le fantastiche avventure della piccola Dorothy, del Leone, dello Spaventapasseri e dell'Omino di latta, impegnati nella ricerca del famoso **Mago di Oz**, chiuso nel suo castello fatato...

18

SOTTO COPERTA CON IL CAPITANO

FILM Ad un ufficiale di marina viene dato, per la prima volta, l'incarico di comandare una nave passeggeri. Se supererà la prova otterrà definitivamente il posto. Durante il viaggio incontra difficoltà e, nello stesso tempo, anche una ricca vedova con la quale si sposerà. La regia è di **Jack Lee**.

20[30]

SANDRA RAIMONDO SHOW

Ultima occasione per riassaporare il meglio di *SandraRaimondo show*: le gags più riuscite, gli ospiti più prestigiosi, i balletti e le canzoni.
Dal prossimo sabato il testimone passa a Corrado che ripropone *La corrida*, lo show per dilettanti che l'anno scorso ottenne un buon successo.

20[30]

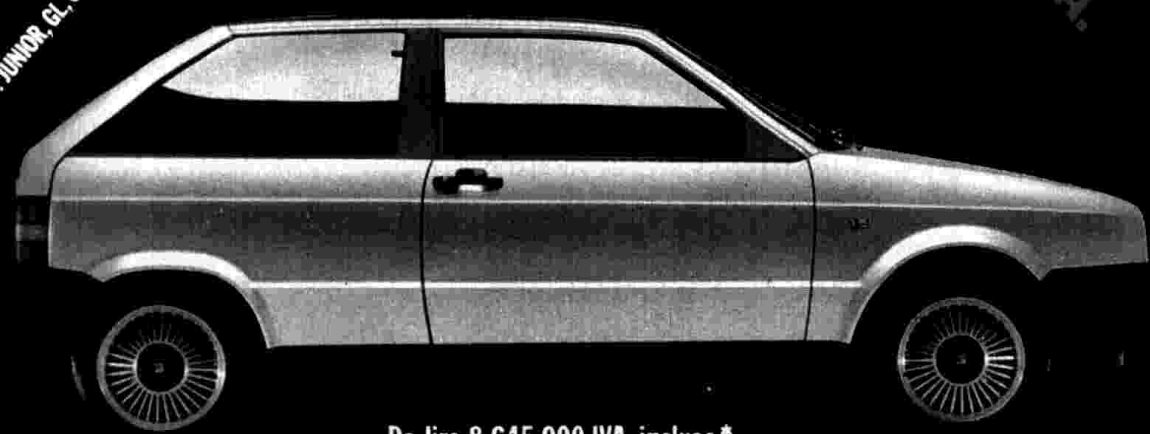
L'ULTIMO COLPO DELL'ISPETTORE CLARK

FILM Un giallo con **Henry Fonda** (foto) nei panni di un ufficiale di polizia prossimo alla pensione. Amareggiato per non aver ottenuto una proroga, nonostante le sue benemerenze, decide di vendicarsi dando prova della sua abilità, questa volta contro la legge. Con tre complici mette a punto un piano accuratissimo per dare l'assalto a un convoglio e rapinare un carico di lingotti d'oro. Il colpo riesce, ma poi...

20[30]

L'EMIGRANTE

FILM Commedia di Pasquale Festa Campanile con **Adriano Celentano** (foto) e **Claudia Mori**. Alla fine del secolo scorso un giovane napoletano va in America alla ricerca del padre emigrato. Sulla nave s'innamora di una cantante, che farà carriera grazie alla protezione di un gangster. Dopo vari insuccessi anche il giovane entra nella banda.

I B I Z A
B I Z
M O R
A M O R E
SEAT IBIZA.
UN AMORE CON LA "A" MAIUSCOLA.
SEAT
TECNOLOGIE SENZA FRONTIERE.
3 E 5 PORTE-ALLESTIMENTI: JUNIOR, GL, GLX-MOTORI: DIESEL 1,7 l; BENZINA: 0,9 l E SEAT SYSTEM PORSCHE 1,2/1,5 l
Da lire 8.645.000 IVA inclusa.*
Importatore unico bepi koelliker importazioni Viale Certosa, 201 - 20151 Milano - Tel. 02/30031

RETE A

8 Buona domenica, conduce Joe Denti
10.30 Wanna Marchi, rubrica di estetica e cosmetologia
11.30 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
16 Aiazzone: Una domenica diversa, trasmissione in diretta con il mobilificio Aiazzone di Biella
19 Lo sport a caldo, gli ultimi risultati delle partite di calcio della giornata commentati da Maurizio Mosca
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
23.30 Asta Giudiziaria, del Banco dei Pegni di Genova

ANTENNE 2

8.30 Flash Info
8.35 Les chevaux du tierce
9 Emissions Religieuses
12.05 Dimanche Martin
13 Antenne 2 Midi
13.20 Tout le monde le sait
14.30 Les deux font la paire
15.20 L'ecole des fans
16.25 Le Kiosque a musique
17 Sceneggiato, **En route vers l'enfer**
18 Monsieur Festival
19.30 Sceneggiato, **Maguy**
20 Le journal
20.30 La policier du dimanche
21.55 Musique au coeur
23 Edition de la nuit
23.15 Le festival du Jazz

VIDEOUNO

14 Sport studio, rassegna dei principali avvenimenti agonistici della giornata
19 Sceneggiato
20 I parchi nazionali della Jugoslavia, documentario
20.30 Sette giorni: rassegna settimanale di politica estera
21 Film, **L'amico di famiglia** (Giallo) di C. Chabrol con M. Piccoli e S. Audran
22.40 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
23.10 Delta: Appunti sul futuro, rubrica

TELEROMA

9.30 Film, **Piccoli miracoli** (Comm.) di J. Szwarc con V. De Sica e R. Vallone
11 Telefilm, **Caccia grossa**
12 Meeting
15.30 In campo con Roma e Lazio
18.15 Tempi supplementari, rubrica sportiva con collegamenti in diretta con i campi di gioco
19 Telefilm, **Chico and the man**
19.30 Film, **Chi è più matto ha ragione** (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
21.30 Goal di notte, a cura di Michele Plastino.

TELEMONTEGIOVE

10.30 Informazioni sanitarie
11.30 Cronache di ieri
12.30 Cartoni animati
13 Telefilm
13.30 Cartoni, **Lamù**
14 Film, **Il pilota razzo e la bella siberiana** (Avv.)
16 Le comiche
17 Telefilm, **Shane**
18 Sport, **Catch**
19 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Sport
21.30 Film, **Il colosso di Roma** (Avv.) di G. Ferroni con G. Scott e G. Pallotta
23 Film, **Abracadabra**

TELETEVERE

9.20 Film, **Perchè si uccidono** (Dramm.)
11.20 Telefilm
12 Primo mercato
14 Tappeti Visconti
16 Teletevere Sport
18 Arte antica
20.10 Romanissima: ballo e musica a cura di Roy Del Bello
20.40 Documentario
21 Teletevere Sport
21.30 Documentario
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 Teletevere Sport
00.40 Film, **Goliath e la schiava ribelle** (Dramm.) di M. Caiano con G. Scott e M. Serato

TELEUNIVERSO

13.30 Cartoni, **Bia**
14 Telefilm, **Gunsmoke**
15 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Cyborg**
17 Cartoni, **Bia**
17.30 Film, **E' meraviglioso essere giovani** (Comm.) di C. Frankel con J. Mills e C. Parker
19.10 Superclassifica show
20.25 Notizie flash
20.35 Telefilm, **Gunsmoke**
21.30 Film, **Quarantena** (Dramm.) di L. Penn con G. Collins e J. Dehner
23.10 Sport, **Catch**
00.10 Notizie flash
00.20 Film, **La ragazza dal lecca lecca**

CANALE 21-7

12.15 Telefilm, **Kronos**
13.15 TMC Sport:
13.30 Sport, **Dall'Australia: Rugby-Coppa del Mondo. Fiji/Italia**
15 Sport, **In diretta da Motecarlo: Automobilismo - G.P. di Monaco**
17.45 TMC Sport
18.30 Telefilm, **Autostop per il cielo**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **La notte di Halloween**
22.10 Pianeta azzurro
23.15 Sport, **Da Atene: Pallavolo - Campionato d'Europa Maschile. Portogallo/Italia**

T.R.E.

11.30 Immagini dal mondo
12 Commercio e turismo
12.15 Motor News
13 Cartoni animati
15.30 Anteprima goal
16.30 Rotocalcio
19.30 Superclassifica show
21 Film, **Pianeta Terra: anno zero** (Fant.) di S. Moritani con K. Kobayashi e T. Tanba
23 Block notes
23.15 Film, **La legge della violenza** (West.) di G. Crea con G. Greenwood

TELELAZIO

11.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
12 Redazionale
14.10 I vostri soldi, rubrica
14.45 Spazio verde, rubrica
15.30 Junior TV
19.30 Sport sera, rubrica sportiva
20.15 Redazionale
20.45 Telefilm, **Chico and the Man**
21.30 Sport, **Calcio Serie C2**
23.30 Musicale
24 Film, **Piccoli miracoli** (Comm.) di J. Szwarc con V. De Sica e R. Vallone

GBR

15 Schermi e sipari
16.30 Bomber
18.15 L'altro sport
18.45 Eccoci qua siam donne, trasmissione
20 L'ippica in casa
20.30 Prossimamente a Roma
21 Il piacere onesto della buona tavola, rubrica gastronomica
21.30 Film, **Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia** (West.)
23 Servizi speciali GBR nella città
23.15 Film

TELETUSCOLO

15.10 Defilèe
15.20 Film, **Il riscatto**
16.40 Prima visione
16.45 Film, **Qualcosa striscia nel buio** (Per adulti) di M. Colucci con F. Granger e L. Bosè
19.15 Casa giornale
19.30 Rubrica
20.05 Speciale spettacolo
20.10 Film, **Io e l'amore** (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot e L. Terzieff
22.30 Appuntamento con la parapsicologia

RETE ORO

10.40 Nel regno del cartone
10.55 Week-end
11 Redazionale
11.30 COmmerciale
12.30 Rotocalco televisivo
13.45 Elezioni 87
15 Dal bar del tennis
15.30 A tutta rete
17.45 Dal bar del tennis
19.30 Elezioni politiche 87
20.45 Sport in, la domenica sportiva
22 Rubrica sportiva
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
00.30 Sport, **Calcio: Genoa-Lazio**

TVR AUTOVOX

14 Film, **Il peccatore di Tahiti** (Comm.)
16 Telefilm, **Operazione Tortuga**
17 Cartoni, **I predatori del tempo**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Cartoni, **Le avventure di Huck Finn**
18.30 Film, **L'ombra di Zorro**
20.30 Film, **Profumo di mare** (Comm.) di B. Forbes con D. Niven e M. Smith
22.30 Telefilm
23 Film
1 Telefilm

TVA

14 TVA 40 Motor
14.30 Redazionale
15.30 Cartoni animati
15.45 Speciale Olimpico
18 La cellulite, rubrica
18.30 Telefilm, **A tuttamore**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Cartoni animati
20 Telefilm, **Bellamy**
21 Documentario
21.30 Cartoni animati
22 Rossetti per bambini
23 Rubrica d'arte
24 Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

13.45 Supercartoons
14.15 Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
14.35 Film, **Pugni, dollari e spinaci**
16.05 Cartoni, **Shogun**
17 Il sentiero e l'astrologia
17.55 Rossetti per bambini
18.15 Rubrica
18.27 Cartoni, **Shogun**
19 Margutta Arte
23.05 Zoom, storia di Roma rubrica
23.35 Redazionale Rossetti
00.15 Film, **Le calde palme di Rio** (Dramm.)

IDN-PTS-TV6

14 Tribunetta elettorale
14.25 Reporter
16 TV6 in diretta risultati e classifiche della schedina con Rotonotizie
18 La pagina culturale
18.25 Cartoni, **Ippotommaso**
18.30 Telefilm
19 Tribunetta elettorale
20 Enciclopedia giramondo
20.30 Commenti e interviste
21 Prima visione
21.05 Film
22.30 Terzo mondo
23.05 Telefilm, **Sesto senso**
00.05 Tribunetta elettorale

ELEFANTE

8.50 L'oroscopo di Otelma
9 Magic Moment, proposte commerciali presentate da LauraCarli
14 Primo mercato
16 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
17 Laser, rubrica condotta da Laura Carli
20 Rotociclo, conduce Fabrizio Biondi
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 Tu e le stelle
1.10 Collegamento con Video Music

LUNEDÌ 1° GIUGNO

RETE A

8	Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14	Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30	Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
18	Cartoni, **Bryger**
18.30	Cartoni, **Clutch Cargo**
19	Cartoni, **Bryger**
19.30	Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30	teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20	Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40	Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30	Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30	Wanna Marchi, rubrica di bellezza

ANTENNE 2

8.30	Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9	Matin bonheur avec Virginia
11	Flash Info
11.55	Meteo
12	Midi flash
12.05	L'academie des neuf
13	Antenne 2 midi
13.45	Best sellers
14.35	Ligne directe
16.05	C'est encore mieux l'apres-midi
17.30	Recre A2
18.05	Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.50	Des Chiffres et des lettres
19.40	Le Noveau Theatre de Bouvard
20	Le journal
20.30	Telefilm, **La mafia**
22.55	Le corps vivant
23.25	Edition de la nuit

VIDEOUNO

14	TG Notizie
14.10	Telefilm, **New Scotland Yard**
15	Cartoni, **Programma per ragazzi**
16.30	Cartoni, **Belfy e Lillibit**
17	Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30	Start, muoversi come e perchè
18	Medico e bambino, consultorio pediatrico in diretta
19	Oggi la città
19.30	TG-Punto d'incontro
19.45	Oggi la città
20	Lunedì sport
20.25	TG Notizie
20.30	Film, **Scritto sul vento** (Comm.) di I. Pichel con J. Fontaine e O. De Havilland
22.10	TG Tuttoggi
22.25	Medico e paziente, rubrica (replica)
23.05	Telefilm, **Hazell**

TELEROMA

12.30	Cartoni, **Supercartoon**
13	Telefilm, **Chico and the man**
13.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55	Novela, **Dancing Days**
14.55	Telefilm, **Fitz Patrick**
16	Cartoni animati
17.30	Rubrica sulla cellulite
18.10	U.I.L. rubrica
18.25	Novela, **Anche i ricchi piangono**
19	Novela, **Dancing Days**
20	Telefilm, **Chico and the man**
20.30	Telefilm, **Caccia grossa**
21.30	Telefilm, **Al banco della difesa**
22.30	Film, **In piena luce**
24	Telefilm, **Executive Suite**

TELEMONTEGIOVE

10.30	Novela, **Adolescenza inquieta**
11	Novela, **Leonela**
12	Telefilm, **Shane**
13	Novela, **Leonela**
14	TMG Sport
14.30	Sport, **Boxe**
15.30	Cartoni, **I tre marmittoni**
16	Novela, **Leonela**
17	Il tuo corredo
19.30	Cartoni, **Cyborg**
20	Cartoni, **Lamù**
20.30	TMG Notizie
21	Sport, **Calcio**
23	Telefilm
24	TMG Notizie
00.15	Frutto proibito, spettacolo serale
1.30	Non stop

TELETEVERE

11.30	Telefilm
12	Film, **Care amiche mie**
13.20	Tappeti Visconti
14.45	Indor Immobiliare
16	I fatti del giorno
16.30	Telefilm
17	Film, **Non siate tristi per me** (Dramm.) di R. Matè con M. Sullavan e W. Corey
19	L'agenda di domani
19.20	Oroscopo
19.30	I fatti del giorno
20	Calcio verde
20.30	I cittadini e la legge
21	Telefilm
21.30	Controcorrente
22	Arte antica, rubrica di antiquariato
00.40	Film, **La famiglia Stoddard** (Comm.)

TELEUNIVERSO

12.30	Telefilm, **Petrocelli**
13.30	Cartoni, **Bia**
14	Forse domani sarà così, programma di cartomanzia
15	Novela, **Luisana mia**
15.30	Immobiliare
16	Cartoni, **Cyborg**
16.30	Cartoni, **Bia**
17	Il tuo corredo
19.15	Novela, **Luisana mia**
19.45	Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25	Notiziario
20.35	Novela, **Rosa di... lontano**
21.45	Film, **Il garofano verde** (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch
23.30	Telefilm, **Gli errori giudiziari**

CANALE 21-7

14	Sport, **In diretta da Roland Garros: Tennis - Internazionali di Francia . Incontri di qualificazione**
17	Cartoni, **Snack**
18	Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
18.30	Sale, pepe e fantasia
18.45	Novela, **Doppio imbroglio**
19.30	TMC News
19.50	TMC Sport
20.20	Film, **Per un'ora di gloria** (Comm.)
22.10	Notte News
22.30	Galileo
23.20	Sport, **Tennis-Internazionali di Francia**

T.R.E.

12.10	Novela, **Innamorarsi**
13	Film, **Sette baschi gialli**
15	Il destino dei tarocchi
15.30	Novela, **Innamorarsi**
16.30	Telefilm, **Nero Wolfe**
17.30	Programma per ragazzi
19.40	Cartoni, **Yattaman**
20.10	Novela, **Senorita Andrea**
21.05	Film, **Sandokan alla riscossa** (Avv.) di L. Capuano con R. Danton e G. Madison
22.40	24 ore
22.50	Film, **Le spie amano i fiori**

TELELAZIO

12.30	Telefilm, **Fitz Patrick**
13.30	TL 24 ore
13.45	Redazionale
14.30	Telefilm, **La fenice**
15.30	Junior TV
19.10	Telefilm, **Fitz Patrick**
20.15	TL 24 ore
20.45	Telefilm, **Chico and the man**
21.30	Sport, **Basket**
23.30	TL 24 ore
23.45	Film, **Richiamo del Sud** (Comm.) di J. Goldstone con P. Neal e E. Flanders
1.30	Telefilm, **Caccia grossa**

GBR

14.15	Film, **Il pianeta degli uomini spenti**
16	Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30	Cartoni, **Mister Baseball**
17	Cartoni, **Calendarman**
17.30	Consulenza case
18.30	Telefilm, **Ryan**
19	Novela, **Rosa di... lontano**
19.50	Provini
20.25	Videogiornale
20.50	Film, **La spada normanna** (Avv.) di R. Mauri con M. Damond e L. Davila
22.45	Sogni proibiti... e no

TELETUSCOLO

15	Oggi al cinema
15.05	Kast, musicale
16.15	Film, **Sky War**
17.50	Film, **L'ultima tappa per gli assassini** (Dramm.) di C. Wilbur con S. Brady e J. Corey
19.15	Casa giornale
19.30	Sirte
20	Oggi al cinema
20.30	La domenica dopo, rubrica sportiva
21.30	Andiamo al cinema
22	Appuntamento con la parapsicologia
23	Un mondo di viaggi

RETE ORO

12	Telefilm, **La legge di Burke**
13	Rubrica
13.30	Novela, **Viviana**
14	Incontri
14.30	Redazionale
16.30	Nel regno del cartone
17.15	Novela, **Viviana**
18	Rubrica
19	Pianeta sport, diretta sportiva
20.30	In difesa dell'ambiente
21.05	Cinema
21.15	Telefilm, **New Scotland Yard**
22.30	Sport, **Calcio: Genoa-Lazio**

TVR AUTOVOX

13	Novela, **Mama Linda**
14	Novela, **Laura**
15	Pomeriggio in cineteca
16.30	Cartoni, **I predatori del tempo**
17	Cartoni, **Moby Dick**
17.30	Cartoni, **Super kid**
18	Telefilm, **Wayne and Schuster**
18.30	Telefilm, **Mork e Mindy**
19	American today
19.30	Novela, **Mama Linda**
20.30	Film, **Pelle di bronzo** (Avv.) di G. Sherman con M. O'Hara
22.30	Telefilm
23.30	Film

TVA

15	Redazionale
16	Serpentone
16.30	Cartoni animati
17	Serpentone
17.30	Rossetti per bambini
18	Serpentone
18.30	Documentario
19	Agenzia generale immobiliare
19.30	Cartoni animati
20	Documentario
20.30	La voce dei tifosi, rubrica
22	Rossetti per bambini
22.30	Ottava nota
24	Agenzia generale immobiliare

TELESTUDIO

11.30	Novela, **Nido di serpenti**
13	Redazionale Rossetti
13.45	Telefilm, **Mary Hartman**
14.30	Television market
16.30	Tutto ragazzi
17.50	Video market
18.30	Alimentazione e salute
19.42	Rubrica
20	Questo nostro sport
21	Telefilm, **Mary Hartman**
21.30	Novela, **Cara a cara**
22.35	Medarte
00.35	Sport, **Boxe**
1.35	Film, **Che donna!** (Comm.) di I. Cummings con R. Russel

IDN-PTS-TV6

14.25	Quello della porta accanto
14.50	Novela, **Cara a cara**
15.30	Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
16.05	Facciamo i compiti insieme
17	Novela, **Gli emigranti**
18	Storia e civiltà
18.30	Telefilm
19	Tribunetta elettorale
19.30	Rotonotizie
20.30	Commenti e interviste
21.05	Film
22.10	Video Mix
22.30	Il vagamondo, itinerario
23.05	Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

11	Vivere al cento per cento, rubrica
12	Magic Moment, proposte commerciali
15	Appuntamento con i tarocchi
15.30	Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18	Laser, conduce Laura Carli
20	Controcorrente, rubrica
20.30	Supersera
23	Lo spettacolo continua
1	L'oroscopo di Otelma
1.10	Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 S&M Valenza

ANTENNE 2

11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi!
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualitès regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.30 Cinema Cinemas
23.30 Les enfants du rock

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **Capitan America**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
19.55 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.20 Estrazioni del lotto
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **Secret Service** (Giallo) di L. Shanteff con T. Adams e P. Bull
22 TG Tuttoggi
22.15 Telefilm, **Tatort**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Fitz Patrick**
16 Cartoni animati
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Vacanze alle Hawaii** (Comm.) di B. Bixby con J. Allyson e P. Wayne
22.35 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Executive Suite**

TELEMONTEGIOVE

9.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 La posta di Maya
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Sport, **Calcio**
16 Novela, **Leonela**
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **O'Hara**
22.15 Informazioni sanitarie
23 Cronache di ieri
24 TMG Sport
00.30 Frutto proibito, spettacolo serale
1.30 Non stop

TELETEVERE

12 Film, **Goliath e la schiava ribelle**
14.30 Film, **Che donna!**
16.30 Irfim Immobiliare
17 Film, **Il favoloso Fittipaldi** (Avv.) di R. Farias
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere, a cura di Spartaco Battisti
21.30 Dilettanti e...
22.30 Diario romano: I Protagonisti
23 Indoor Immobiliare
23.30 Euroforum: L'Europa giorno per giorno a cura di Frabrizio Menghini
00.40 Film, **Questo nostro grande amore**

TELEUNIVERSO

11 Film, **Notte di perdizione** (Dramm.) di R. Ward Baker
12.30 Telefilm, **Petrocelli**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Cyborg**
16.30 Cartoni, **Bia**
17 Il tuo corredo
19.15 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Medico e paziente
22.50 Sport, **Catch**
00.15 Rosso di sera

CANALE 21-7

13 Oggi News
13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Sport, **Da Roland Garros: Tennis-Internazionali di Francia**
17 Cartoni, **Snack**
18 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **La giumenta verde**
22.10 Notte News
22.30 Piazza Affari
23 Sport, **Tennis-Internazionali di Francia**

T.R.E.

14 Film, **Il dito nella piaga** (Guerra)
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Lettere di una novizia** (Dramm.) di A. Lattuada con P. Petit e J. Belmondo
22.50 24 ore
23 Pokerissimo, panoramica sullo sport romano

TELELAZIO

11.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
12.30 Telefilm, **Fitz Patrick**
13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
16.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Fitz Patrick**
20.15 TL 24 ore
20.45 Telefilm, **Chico and the man**
21.30 Speciale elezioni
23.15 TL 24 ore
23.30 Film, **La gang dei dobermann** (Dramm.) di B. R. Chudnow con B. Mabe e H. Reed
1.15 Telefilm, **La fenice**

GBR

14.30 Film, **Cinque vie per l'inferno** (Guerra)
16 Cartoni, **Cool Mc Cool**
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Calendarman**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.25 Videogiornale
20.50 Schermi e sipari, a cura di Umberto Rondi
22 Eccoci qua siam donne, trasmissione

TELETUSCOLO

12.40 Film, **Allarme a Scotland Yard** (Giallo)
14 Dossier salute
14.40 Sposa 2000
15.45 Oggi al cinema
16.30 L'ora di...
17.30 Film, **La battaglia di Port Arthur** (Guerra) di S. Maruyama con T. Mifune e T. Gaunter
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.05 Oggi al cinema
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Le stelle per voi
23 Fuori i secondi, rubrica

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Rotoroma
14.30 Redazionale
15 Rubrica
16 Rubrica, conduce Massimo Ruggeri
17.15 Novela, **Viviana**
18 Sport, **Calcio: Genoa-Lazio**
19.30 Incontri
20.45 Telefilm, **Rapsodia**
21.55 Speciale spettacolo
22 Uno sguardo al campionato
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**
00.30 Film

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
15 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Moby Dick**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
18.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Per un pugno d'eroi** (Avv.) di F. Umgelter
22.30 Film, **Tarantola**
00.15 Film

TVA

14 Redazionale
15 Telefilm, **A tuttamore**
15.30 Cellulite
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Telefilm, **Sandokan**
19.30 Cartoni animati
20 Telefilm, **A tuttamore**
20.30 Scienza e cultura
21 Sceneggiato, **Victoria Hospital**
21.30 Cartoni, **Heidi**
22 Rossetti per bambini
22.30 Il salotto dell'arte

TELESTUDIO

12.10 Novela, **Nido di serpenti**
13 Rossetti mobili
13.45 Telefilm, **Mary Hartman**
14.30 Film, **Senza un filo di classe** (Comm.)
16.05 Tutto ragazzi
17.25 Video market
18 Sposa 2000
19 Rossetti mobili
19.30 Rubrica
20.05 Vacanze, vacanze, vacanze, rubrica
20.35 Film, **Nel più alto dei cieli** (Dramm.) di S. Agosti
22.35 Medarte, rubrica

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Novela, **Cara a cara**
15.30 Cartoni, **Lo scoiattolo di Bunnertail**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Tribunetta elettorale
19.30 Rotonotizie
20.30 Commenti e interviste
21.05 Film
22.20 Video Clips
22.30 Cineteca d'autore
23.05 Telefilm, **Sesto senso**

ELEFANTE

10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Controcorrente, rubrica
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Giochiamo con Valerio
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

8.30 Sceneggiato, **Jeunes docteurs**
9 Recre A2 matin
11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des Neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.35 Terre des betes
15 Recre A2 Mercredi
17.45 Mambo Satin
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Noveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 L'heure de verité
24 Soleils de minuit

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **Capitan America**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.25 TG Notizie
20.30 Amare la natura, documentario
21 Sport, **Pallacanestro: Jugoslavia-URSS. Campionato Europeo - In diretta da Atene**
22.30 TG Tuttoggi
22.45 Sport, **Atletica Leggera. Da Zagabria**

TELEROMA

13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **Fitz Patrick**
16 Cartoni animati
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **La scomparsa di Aimee** (Comm.) di A. Harvey con F. Dunaway e B. Davis
22.35 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm, **Executive Suite**

TELEMONTEGIOVE

9.30 Telefilm, **The Beverly Hillbillies**
10 Cartoni, **Cyborg**
10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm, **Shane**
13 Novela, **Leonela**
14 TG Notizie
14.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Telefilm, **O'Hara**
22 Telefilm
23 Sport, **Catch**
00.30 Frutto proibito, spettacolo

TELETEVERE

13.30 Biblioteca aperta
14.30 Rubrica di arte orafa
16.30 Telefilm
17 Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
19 L'agenda di domani
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Tutto calcetto
20.30 Film, **Molti sogni per le strade** (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti
23 Cartomanzia medianica a cura di Maya
23.30 Telefilm
00.40 Film

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Cyborg**
16.30 Cartoni, **Bia**
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.40 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notiziario
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Film, **Prigioniera**
23.30 Immobiliare
1.15 Non stop

CANALE 21-7

14 Natura amica
14.25 Sport, **Basket**
16 Sport, **Tennis: Internazionali di Francia**
18 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Ricominciare ad amarsi ancora**
22.10 Notte News
22.30 TMC Reporter Speciale
23.20 Sport, **Da Copenhagen: Calcio: Danimarca/Cecoslovacchia. Qualificazione Campionato d'Europa**

T.R.E.

14 Film, **Vivendo volendo**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
16.30 Pokerissimo
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Si muore una sola volta**
22.40 24 ore i vostri soldi per domani, rubrica economica
22.45 Calcetto
23 Film, **Quattro matti cercano manicomio confortevole** (Comm.)

TELELAZIO

13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Fitz Patrick**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **Chi è più matto ha ragione** (Comm.) di F. Reichenbach con R. Devos e P. Moore
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Caccia grossa**
23.45 Film, **L'alba dei falsi dei** (Dramm.) di D. Tessari
1.30 Telefilm, **La fenice**

GBR

12.45 Novela, **Rosa di... lontano**
13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Campidoglio, rubrica
15.30 Medicina senza frontiere
16 Cartoni animati
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.50 Rubrica
20.25 Videogiornale
20.50 A bocce ferme
22 Tutti in scena
23.30 Videogiornale

TELETUSCOLO

14 Sposa 2000
15.30 Andiamo al cinema
16.15 Film, **I tre avventurieri** (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura
17.45 Film
19.15 Casa giornale
19.30 Sirte
20.30 Finalmente insieme
21.30 Magica, con Gianna Marchetti
22.30 Prima visione
22.35 Speciale
23.05 Musica arte e sport
24 Andiamo al cinema
00.05 Casa giornale

RETE ORO

14 Incontri, rubrica
14.30 Redazionale
15.30 Cartomanzia con Liliana
16 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Incontri
18.40 Redazionale
19.30 Rotoroma
20 Nel regno del cartone
20.45 Film, **Elvira Madigan**
22.30 Tutti gli uomini del parlamento, politica
23 Incontri Elezioni 87
23.35 I speciali di Rete Oro
24 Film a vostra scelta tel. 3453290-3453759

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
15 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Moby Dick**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
18.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Monsieur Cognac** (Comm.)
22.30 Telefilm, **Operazione Tortuga**
23.30 Film

TVA

10.30 Buon mattino
14 Telefilm, **Bellamy**
15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Filo diretto
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Dossier salute
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Cartoni, **Heidi**
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 Telefilm, **Sandokan**
22 Rossetti per bambini
22.30 Patway

TELESTUDIO

13 Rossetti per bambini
13.45 Telefilm, **Mary Hartman**
14.15 Rubrica
14.30 Television market
16.30 Tutto ragazzi
17.50 Video market
18.30 Il sentiero dell'astrologia
19.45 Rubrica
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Telefilm, **Mary Hartman**
21.40 Rubrica
23.05 Film, **Fuoco!** (Dramm.) di G. V. Baldi con M. Bagnato e L. Biondi

IDN-PTS-TV6

15.30 Cartoni, **Lo scoiattolo di Bunnertail**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storie e civiltà
18.30 Telefilm
19 Tribunetta elettorale
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.30 Rotonotizie sport
21 Prima visione
21.05 Film
22.20 Video Chart
22.30 Rubrica
23.05 Telefilm, **Sesto senso**
00.05 Tribunetta elettorale

ELEFANTE

10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, con Laura Carli
20 Controcorrente, rubrica
20.30 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Import GEMS, gioielli

ANTENNE 2

11.55 Meteo
12 Midi flash
12.05 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.35 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'après-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Film
22.35 Documentaire
23.55 Histoires courtes

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
16 Cartoni, **Capitan America**
16.30 Cartoni, **Agente scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.25 TG Notizie
20.30 Film, **I guerriglieri dell'Amazzonia** (Avv.) di H. Hart con M. Milner e L. Chiles
22.05 TG Tuttoggi
22.20 Sport, **Pallacanestro: Jugoslavia-Grecia. Campionato Europeo - In diretta da Atene**

TELEROMA

12 Superclasse
13 Telefilm, **Chico and the man**
13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **La costola di Adamo**
16 Cartoni animati
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **Lo specchietto retrovisore**
22.35 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.40 Prima pagina
24 Telefilm

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Cartoni animati
15.30 Cartomanzia
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Cartoni, **Cyborg**
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **Jack lo squartatore** (Giallo) di R. S. Baker con L. Paterson e B. McDowell
23 Telefilm, **Tenente O'Hara**
00.15 Excelsior

TELETEVERE

13 Il giornale del mare
13.30 Telefilm
14.40 Indoor Immobiliare
15.45 Opinioni
16.30 Film, **In nome della legge** (Dramm.) di P. Germi con M. Girotti e J. Solinas
18.40 Musei in casa
19 L'agenda di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Redazionale
20.45 Poltronissima
21 Euroforum
21.30 Il medico di famiglia Invecchiare oggi
22 Romanissima: ballo e musica
22.30 Viaggiamo insieme
23 Tappeti Visconti
1.30 Film, **Fifa e arena**

TELEUNIVERSO

12.30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
13 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13.30 Cartoni, **Bia**
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Cyborg**
16.30 Immobiliare
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.15 Frutto proibito
00.50 Playboy di mezzanotte

CANALE 21-7

14 Sport, **Da Atene: Basket-Campionato d'Europa Maschile. Polonia-Italia**
15.30 Sport, **Da Roland Garros: Tennis-Internazionali di Francia**
17 Cartoni, **Snack**
18 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.30 TMC News
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Primi amori**
22.10 Notte News
22.30 Pianeta mare
23 Sport, **Da Torino: Boxe-Campionati Europei**

T.R.E.

13 Novela, **Senorita Andrea**
14 Film, **Doppia taglia per Minnesota Stinky**
15.30 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **Un asso nella mia manica** (Dramm.) di I. Passer
22.50 24 ore i vostri soldi oggi per domani, rubrica
23 Film, **La tana del lupo**

TELELAZIO

13.45 Redazionale
14.30 Telefilm, **La fenice**
15.30 Junior TV
19.15 Telefilm, **Fitz Patrick**
20.15 TL 24 ore
20.45 Film, **In piena luce** (Dramm.) di R. Day con R. Boone e S. Pleshette
22.30 TL 24 ore
22.45 Telefilm, **Caccia grossa**
23.45 Film, **Più veloce del vento** (West.) di W. Witney con D. Blocker e L. Greene
1.30 Telefilm, **La fenice**

GBR

14.30 Campidoglio, rubrica
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Calendarman**
17.30 Lo sai o non lo sai?, con Carla Macelloni
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.55 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 Consulenza casa
20.50 Rubrica
21.10 L'altro sport
21.30 Provini
22 Cuore di calcio
23 Film, **La compagna di banco** (Comm.)

TELETUSCOLO

14 Appuntamento con la parapsicologia
15 I consigli del vecchio
15.30 Film, **Io e l'amore** (Comm.) di S. Bourguignon con B. Bardot
17 Dossier Salute
18 Passato presente e futuro
19 Defilèe
19.30 Sirte Teleuropa
20 Speciale spettacolo
20.05 Telefilm, **I grandi comici**
20.30 Dillo a Pasquino
21.30 Urologia pratica
22.35 Stasera Lazio

RETE ORO

13 Incontri
13.30 Novela, **Viviana**
14 Roto Roma
14.30 Redazionale
16.30 Nel regno del cartone
17.15 Novela, **Viviana**
18 Pianeta sport, replica
19.30 Incontri, rubrica
20 Nel regno del cartone
20.45 Teatro: La Santa famiglia (1ª parte)
22 Redazionale
23 Incontri
24 Week-end
00.30 Film, **L'uomo di Casablanca** (Avv.)

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
15 Pomeriggio in cineteca
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Moby Dick**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
18.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
19 American today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Il prezzo di una vita** (Dramm.) di H. Noever con M. Piccoli e M. West
22.30 Film, **Bobo Jaco**
24 Film

TVA

15 Redazionale
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Telefilm, **Sandokan**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Magazine
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **A tuttamore**
21 Documentario
21.30 Viva lo sport
22.30 TVA 40 Motor
23 Rossetti per bambini
23.30 Telefilm, **Sandokan**

TELESTUDIO

11 Sceneggiato, **Evasioni celebri**
12.10 Novela, **Nido di serpenti**
13 Rossetti mobili
13.45 Telefilm, **Mary Hartman**
14.30 Lo smeraldo, rubrica
17.25 Video Market
18 L'ora di Samantha
19 Rossetti mobili
19.30 Rubrica
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Telefilm, **Mary Hartman**
21.35 Novela, **Cara a cara**
22.35 Rubrica
00.35 Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.50 Novela, **Cara a cara**
15.30 Cartoni animati
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Tribunetta elettorale
19.30 Rotonotizie
20 Speciale spettacolo
20.30 Rotonotizie
21 Prima visione
21.05 Cartoni, **Ippotommaso**
21.10 Mediterraneo, settimanale di attualità
22.10 Roma sparita
22.30 Musica e fantasia

ELEFANTE

10.50 L'oroscopo di Otelma
11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Controcorrente
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser, conduce Laura Carli
20 Supersera
23 Lo spettacolo continua
1 L'oroscopo di Otelma
1.10 Collegamento con Video Music

VENERDÌ 5 GIUGNO

RETE A

8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie
14 Teleromanzo, **Venti ribelli**
14.30 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
15.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
16.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
17.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
18 Cartoni, **Bryger**
18.30 Cartoni, **Clutch Cargo**
19 Cartoni, **Bryger**
19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
20.30 Teleromanzo, **Il cammino segreto**
21.20 Teleromanzo, **Venti ribelli**
21.40 Teleromanzo, **Bianca Vidal**
22.30 Teleromanzo, **Cuore di pietra**
23.30 Aiazzone, vendita promozionale

ANTENNE 2

12 Midi flash
12.30 L'academie des neuf
13 Antenne 2 midi
13.45 Sceneggiato, **Best Sellers**
14.40 Ligne directe
15.35 Telefilm, **Rue Carnot**
16.05 C'est encore mieux l'apres-midi
17.35 Recre A2
18.05 Sceneggiato, **Aline et Cathy**
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de Fr3
19.40 Le Nouveau Theatre de Bouvard
20 Le journal
20.30 Telefilm, **Deux flics a Miami**
21.20 Apostrophes
22.35 Edition de la nuit
22.45 Film

VIDEOUNO

14 TG Notizie
14.10 Telefilm, **New Scotland Yard**
15 Programma per ragazzi
15.30 Cartoni, **Gli orsi radioamatori**
16 Cartoni, **Capitan America**
16.30 Cartoni, **Agente Scoiattolo**
17 Telefilm, **Skippy il canguro**
17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
18 Novela, **Vite rubate**
19 Oggi la città
19.30 TG-Punto d'incontro
19.45 Oggi la città
20 Telefilm, **Il re del quartiere**
20.25 TG Notizie
20.30 Voci liriche di Pesaro: Monserrat Caballe
22.40 TG Tuttoggi
22.55 Sport, **Pallacanestro: Jugoslavia-Francia. Campionato Europeo - In diretta da Atene**

TELEROMA

13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
13.55 Novela, **Dancing Days**
14.55 Telefilm, **La costola di Adamo**
16 Cartoni, **Fantasy**
16.25 Cartoni, **Vultus 5**
16.55 Cartoni, **Fantasy**
17.30 Dimensione lavoro
18.10 U.I.L., rubrica
18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
19 Novela, **Dancing Days**
20 Telefilm, **Chico and the man**
20.30 Film, **La terza ragazza a sinistra** (Comm.) di P. Medak
22.35 Telefilm, **Al banco della difesa**
23.40 Prima pagina

TELEMONTEGIOVE

10.30 Novela, **Adolescenza inquieta**
11 Novela, **Leonela**
12 Telefilm
13 Novela, **Leonela**
14 TMG Notizie
14.30 Cartoni animati
16 Novela, **Leonela**
17 Il tuo corredo
19.30 Onda Verde
19.45 Telefilm
20 Cartoni, **Lamù**
20.30 TMG Notizie
21 Film, **La moglie dell'amico è sempre più... bona** (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
23 Sport, **Catch**
24 TMG Notizie
00.15 Rosso di sera

TELETEVERE

11.30 Telefilm
12 Film
14 I fatti del giorno
14.30 Rubrica di arte orafa
16.30 Irfim
17 Telefilm
18.20 Pranoterapia, a cura di Franco Stamerra
19.20 Oroscopo
19.30 I fatti del giorno
20 Totofortuniere
21 La schedina di domenica
21.20 Telefilm
22 Arte antica
24 Oroscopo
00.10 I fatti del giorno
00.40 Film, **Molti sogni per le strade** (Comm.) di M. Camerini con A. Magnani e M. Girotti

TELEUNIVERSO

11 Film, **Il garofano verde** (Dramm.)
12.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
13 Superclassifica show
14 Novela, **Rosa di... lontano**
15 Novela, **Luisana mia**
15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
16 Cartoni, **Cyborg**
16.30 Cartoni, **Bia**
17 Il tuo corredo
19.10 Novela, **Luisana mia**
19.45 Novela, **Adolescenza inquieta**
20.25 Notizie flash
20.35 Novela, **Rosa di... lontano**
21.45 Telefilm, **Petrocelli**
23 Sport, **Boxe**
00.15 Frutto proibito

CANALE 21-7

13 Oggi News
13.30 Sport News
13.45 Sportissimo
14 Sport, **Da Roland Garros: Tennis-Internazionali di Francia**
17 Cartoni, **Snack**
18 Sceneggiato, **Il transatlantico della paura**
18.30 Sale, pepe e fantasia
18.45 Novela, **Doppio imbroglio**
19.50 TMC Sport
20.20 Film, **Corruzione al Palazzo di Giustizia** (Dramm.) di M. Aliprandi con F. Nero
22.10 Notte News
22.30 Scontri incontri
23 Sport, **Tennis**

T.R.E.

14 Sceneggiato, **L'ultima cabriolet**
15.45 Novela, **Innamorarsi**
17 Telefilm
18 Programma per ragazzi
19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
19.40 Cartoni, **Yattaman**
20.10 Novela, **Senorita Andrea**
21.05 Film, **La morte ha fatto l'uovo** (Dramm.) di G. Questi con J. Trintignant e G. Lollobrigida
22.40 24 ore
23 La schedina d'oro

TELELAZIO

11 Telefilm, **Nemici amici**
11.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
12.30 Telefilm, **Fitz Patrick**
13.30 TL 24 ore
13.45 Redazionale
15.30 Junior TV
19.10 Telefilm, **Fitz Patrick**
20.15 TG 24 ore
20.45 Telefilm, **Chico and the man**
21.30 Sette giorni
22.15 TL 24 ore
23.30 Film, **Ricercate Etta Place** (Giallo) di T. Meade con S. Forrest e S. Stevens

GBR

13.35 Telefilm, **Il nemico alla porta**
14.30 Unità sanitarie locali
16 Cartoni animati
16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
17 Cartoni, **Calendarman**
17.30 Telefilm, **Il nemico alla porta**
18.20 Telefilm, **Ryan**
18.50 Novela, **Rosa di... lontano**
19.55 L'ippica in casa
20.25 Videogiornale
20.50 Casta diva
22 In scena le opere
23 Dietro la maschera

TELETUSCOLO

14.05 L'Italia è
15 Progetto sport
16.10 Dossier salute
17.15 Film, **Amori di mezzo secolo** (Comm.) di .. Registi vari con A. Sordi e S. Pampanini
18.50 Telefilm, **I grandi comici**
19.30 Sirte
20.05 E' ora, rubrica religiosa
20.40 Oggi al cinema
21.30 Il pettine
22.30 Speciale spettacolo
23 Kast, spettacolo
00.05 Casa giornale

RETE ORO

13.30 Novela, **Viviana**
14 Incontri
14.30 Elezioni Politiche 87
16 Non solo bridge, curiosità nel mondo dei giochi
17.15 Novela, **Viviana**
18 Incontri
19 L'opinione
19.30 Notiziario
20.25 Week-end
20.40 Cinema
20.45 Teatro: La Santa famiglia
22 Aspettando domenica
24 Telefilm, **Quell'angelo di mio fratello**

TVR AUTOVOX

13 Novela, **Mama Linda**
14 Novela, **Laura**
15 Film
16.30 Cartoni, **I predatori del tempo**
17 Cartoni, **Moby Dick**
17.30 Cartoni, **Super Kid**
18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
18.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
19 America Today
19.30 Novela, **Mama Linda**
20.30 Film, **Don Milani** (Dramm.) di A. Angeli con E. Torricella
22.30 Film, **L'uomo dei cani**
00.30 Film

TVA

14.30 Documentario
15 Telefilm, **Sandokan**
15.30 Cartoni animati
16 Serpentone
16.30 Cartoni animati
17 Serpentone
17.30 Rossetti per bambini
18 Serpentone
18.30 Cartoni, **Heidi**
19 Agenzia generale immobiliare
19.30 Telefilm, **Sandokan**
20 Cartoni animati
20.30 Telefilm, **Bellamy**
21.30 A tutto calcio, rubrica
22.30 Rossetti per bambini
23 Scienza e cultura

TELESTUDIO

12.10 Superclassifica show
13 Rossetti mobili
13.25 This is cinema
13.45 Telefilm, **Mary Hartman**
14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
17.25 Cartoni, **Superman**
18.30 I sentieri dell'Astrologia
20.05 Rubrica
20.35 Novela, **Nido di serpenti**
21.10 Telefilm, **Mary Hartman**
21.30 Incontri romani, fatti e avvenimenti
22.35 Mille e una notte
00.35 Sport, **Boxe**

IDN-PTS-TV6

14.25 Quello della porta accanto
14.50 Novela, **Cara a cara**
15.30 Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
16.05 Facciamo i compiti insieme
17 Novela, **Gli emigranti**
18 Storia e civiltà
18.30 Telefilm
19 Tribunetta elettorale
19.30 Rotonotizie
20.30 Rotonotizie sport
21.05 Film
22.30 Il vagamondo
23.05 Telefilm, **Sesto senso**
00.30 Film

ELEFANTE

11 Vivere al cento per cento, rubrica
12 Magic Moment, proposte commerciali
15 Appuntamento con i tarocchi
15.30 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
18 Laser
20 Pesca sport, a cura di Stefano Bastianacci
20.30 Supersera
21 Primo mercato
23 Lo spettacolo continua
1.10 Collegamento con Video Music

SABATO 6 GIUGNO

RETE A

- 8 Accendi un'amica, rotocalco del mattino con proposte commerciali e rubriche varie. Conduce Guido Angeli
- 14 Superproposte. Proposte per la famiglia, la casa, la salute, la moda e il tempo libero
- 19.30 Teleromanzo, **Ai grandi magazzini**
- 20.30 Teleromanzo, **L'idolo**
- 23.30 Un gioiello per voi, conduce Glauco Barral

ANTENNE 2

- 9 Journal des sourds et des melentendants
- 9.20 Recre A2
- 11.15 Mambo Satin
- 11.30 A nous deux
- 12.30 Coup double
- 13.35 Sceneggiato, **V**
- 14.25 Dessin animè
- 14.50 Les jeux du stade
- 17 Telefilm, **Cannon**
- 18 Les carnets de l'aventure
- 18.50 Des chiffres et des lettres
- 19.15 Actualites regionales de Fr3
- 19.40 Affaire suivante...
- 20 Le journal
- 20.30 Champs Elysees
- 21.50 Tele Club
- 23 Les enfants du rock
- 23.55 Edition de la nuit

VIDEOUNO

- 14 TG Notizie
- 14.10 Telefilm, **Hazell**
- 15 Telefilm, **Grandi registi americani**
- 15.30 Programma per ragazzi
- 16 Cartoni, **Capitan America**
- 16.30 Cartoni, **Agente Scoiattolo**
- 17 Telefilm, **Skippy il canguro**
- 17.30 Il selvaggio mondo degli animali, documentario
- 18 Novela, **Vite rubate**
- 19 Tuttilibri
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 19.45 La macchina del tempo, rubrica di storia
- 20.25 TG Notizie
- 20.30 Sceneggiato, **Il passo falso**
- 21.45 TG Tuttoggi
- 22 Telefilm, **Il brivido dell'imprevisto**
- 22.35 Medico e paziente
- 23.10 Il nuovo Pacifico, documentario

TELEROMA

- 13 Telefilm, **Chico and the man**
- 13.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 13.55 Novela, **Dancing Days**
- 14.50 Telefilm, **La costola di Adamo**
- 16 Superclasse, torneo televisivo a squadre
- 17.25 Capire per prevenire
- 18.25 Novela, **Anche i ricchi piangono**
- 19 Novela, **Dancing Days**
- 20 Telefilm, **Chico and the man**
- 20.30 Film, **S.O.S. Limousine**
- 22.35 Telefilm, **Al banco della difesa**
- 23.40 Dossier
- 00.30 Telefilm, **Executive Suite**

TELEMONTEGIOVE

- 11 Superclassifica Show
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm, **Tenente O'Hara**
- 14 TMG Notizie
- 14.30 Film
- 16 Trailers
- 16.15 Cartoni animati
- 17 Il tuo corredo
- 19.30 Cartoni, **Cyborg**
- 20 Cartoni, **Lamù**
- 20.30 TMG Notizie
- 21 Film, **Uno straniero a Sacramento** (West.) di S. Bergonzelli con M. Hargitay
- 23 Sport, **Boxe**
- 24 TMG Notizie
- 00.15 Rosso di sera
- 1.30 Non stop

TELETEVERE

- 14.30 I fatti del giorno
- 15 Telefilm
- 15.30 Diario Romano: I protagonisti
- 16.30 Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.) di M. Camerini con E. De Filippo e P. De Filippo
- 19 Giorgio Carpaneto: Roma nel tempo
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Tutto calcetto
- 20.30 Il giornale del mare
- 21 La schedina di domenica
- 21.40 Film, **Fifa e arena** (Com.) di M. Mattoli
- 23.45 Biblioteca aperta
- 24 Oroscopo
- 1 Film, **Un garibaldino al convento**

TELEUNIVERSO

- 11.30 Telefilm, **Il cavaliere solitario**
- 12 Telefilm, **Petrocelli**
- 13 Telefilm, **Gunsmoke**
- 14 Novela, **Rosa di... lontano**
- 15 Novela, **Luisana mia**
- 15.30 Cartoni, **Pegaso Kid**
- 16 Cartoni, **Cyborg**
- 16.30 Cartoni, **Bia**
- 17 Il tuo corredo
- 19.15 Novela, **Luisana mia**
- 19.45 Starter
- 20.25 Notizie flash
- 20.35 Telefilm, **Gunsmoke**
- 21.45 Telefilm, **Petrocelli**
- 23 Telefilm, **Shane**
- 24 Notiziario
- 00.15 Frutto proibito
- 00.50 Playboy di mezzanotte
- 1.50 Non stop

CANALE 21-7

- 14 Sport Show
- 14.15 Sport, **Da Roland Garros: Tennis-Internazionali di Francia**
- 17 Sport, **Da Salisburgo: Motociclismo - Gran Premio d'Austria 80 cc**
- 18 Sport, **Da Atene: Basket - Campionato d'Europa Maschile. Israele-Italia**
- 19.50 TMC Sport
- 20.20 Film, **Il pistolero di Dio** (West.) di L. H. Katzin con G. Ford e C. Jones
- 22.10 Notte News
- 22.30 Sport, **Da Torino: Boxe-Campionati d'Europa (Finali)**

T.R.E.

- 15.30 Novela, **Innamorarsi**
- 16.30 La schedina d'oro
- 18 Programma per ragazzi
- 19.10 Cartoni, **Carletto principe dei mostri**
- 19.40 Cartoni, **Yattaman**
- 20 Telefilm
- 21 Film, **Morte sul Tamigi** (Giallo) di H. Philipp con U. Glas e W. Peters
- 22.45 L'opinione
- 23 Film, **La polizia ringrazia** (Dramm.) di S. Vanzina con E. M. Salerno e M. Melato

TELELAZIO

- 11 Telefilm, **Nemici amici**
- 11.30 Telefilm, **Alla ricerca di un sogno**
- 12.30 Telefilm, **Fitz Patrick**
- 13.30 TL 24 ore
- 13.45 Redazionale
- 15.30 Junior TV
- 19.10 Telefilm, **Fitz Patrick**
- 20.15 TL 24 ore
- 20.45 Film, **I leoni di Castiglia** (Avv.) di X. Seto con A. Valli e C. Romero
- 22.45 Film, **Detective tra le piume**
- 00.15 TL 24 ore
- 00.30 Telefilm, **La fenice**

GBR

- 14.30 Film, **Carovana dei coraggiosi** (Avv.)
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Cartoni, **Mister Baseball**
- 17 Astrologia
- 17.30 Tutti un scena
- 19 Telefilm, **Il nemico alla porta**
- 20 Medicina senza frontiere
- 20.30 Servizi speciali GBR nella città
- 20.50 Film, **Avventura d'amore e di guerra** (Guerra) di R. Walsh con T. Tryon
- 22.30 Film, **Caccia all'uomo**

TELETUSCOLO

- 14.05 Magica
- 15.05 Qui Parco dei castelli
- 15.40 Pronto Roma, gioco
- 16.45 Film, **Manciuria**
- 18.10 Andiamo al cinema
- 18.45 Casa giornale
- 19 Fermati e ascolta, rubrica religiosa
- 19.30 Sirte
- 20.05 Prima visione
- 20.35 Speciale spettacolo
- 20.40 Film, **Il riscatto**
- 22.15 Oggi al cinema
- 22.50 Defilèe
- 23 Andiamo al cinema
- 23.05 Passato presente e futuro con Emily

RETE ORO

- 12.30 Cast, rotocalco di attualità e spettacolo
- 13.30 Novela, **Viviana**
- 14 Notiziario
- 14.30 Incontri
- 16.35 Nel regno del cartone
- 17.15 Novela, **Viviana**
- 18 Sport in acqua
- 18.30 Incontri
- 19.30 Rotoroma
- 20 Nel regno del cartone
- 20.30 In difesa dell'ambiente
- 21.15 Film, **Il giardino del Dr. Cook** (Dramm.)
- 23 Speciali Elezioni 87
- 24 Film a vostra scelta Tel. 3453290 - 3453759

TVR AUTOVOX

- 14 Novela, **Laura**
- 15 Film
- 16.30 Cartoni animati
- 17.30 Cartoni, **Super Kid**
- 18 Telefilm, **Wayne and Schuster**
- 18.30 Telefilm, **Mork e Mondy**
- 19 Sport Machine, anteprime sportive
- 19.30 Novela, **Mama Linda**
- 20.30 Film, **Il ribelle** (Dramm.) di C. Odets con C. Grant e E. Barrymore
- 22.30 Telefilm, **Laredo**
- 23.30 Film
- 1 Telefilm

TVA

- 14 Rossetti per bambini
- 14.30 Magazine
- 15 Cartoni animati
- 15.30 Redazionale
- 16.30 Dossier salute
- 17.30 Rossetti per bambini
- 18 Scienza e cultura
- 18.30 Telefilm, **Sandokan**
- 19 Agenzia generale immobiliare
- 19.30 Cartoni, **Heidi**
- 20 Cartoni animati
- 20.30 Telefilm, **Sandokan**
- 21 Documentario
- 21.30 Viva lo sport, rubrica
- 22.30 Rossetti per bambini
- 23 Rubrica d'arte

TELESTUDIO

- 13.45 Telefilm, **Mary Hartman**
- 14.30 Lo smeraldo, rubrica orafa
- 17.25 Cartoni, **Cyborg**
- 17.50 Video market
- 18.30 Vivere al cento per cento, rubrica religiosa
- 19.07 L'Onorevole risponde
- 20.05 Rubrica
- 20.35 Film, **Amanti perduti** (Dramm.) di M. Carnè con J. Barrault e P. Brasseur
- 22.05 This is cinema
- 22.35 Film, **Scappamentoi aperto** (Avv.)

IDN-PTS-TV6

- 14 Tribunetta elettorale
- 14.25 Quello della porta accanto
- 14.40 Cartoni, **Lo scoiattolo Bunnertail**
- 16.30 Film per ragazzi
- 18 La pagina culturale
- 18.30 Telefilm
- 19 Tribunetta elettorale
- 20.30 Pianeta ecologico
- 21.05 Film
- 22.10 Terzo mondo Etiopia oggi
- 22.25 Attualità cinema
- 22.30 Telefilm, **Lucy**
- 23.05 Telefilm, **Sesto senso**
- 00.05 Tribunetta elettorale

ELEFANTE

- 7 Collegamento con Video Music
- 11 Vivere al cento per cento, rubrica
- 12 Magic Moment
- 15 Giochiamo con Valerio
- 15.30 Pesca sport
- 16 Pomeriggio insieme: giochi e novità commerciali
- 18 Laser
- 20 Supersera
- 21 Primo mercato
- 23 Lo spettacolo continua
- 1 L'oroscopo di Otelma
- 1.10 Collegamento con Video Music

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 31

9,40 Tre miliardi di anni. La vita sulla Terra. 4ª puntata. Il mondo degli insetti
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Reise um die Erde in 80 Tagen. Puppentrickserie in 8 Teilen von Raymond Postulath nach dem gleichnamigen Roman von Jules Verne - 4. Teil (Whg.). **17,25** Heidi. Spielserie nach dem gleichnamigen Roman von Johanna Spyri mit Katja Polletin, Stefan Arpagaus, René Deltgen, Kathi Böhm. 22. «Im Winterhaus». **17,50-18** Emilie. Zeichentrickserie - 6. «Emilie: Stefans Zahn». **20** Tagesschau. **20,20** Kampf um die Heimat. Ein Volksstück von Josef Raffeiner mit Schauspielern der Bezirksbühne Vinschgau. Regie: Klaus Rainer (Whg.). **21,45-22,30** Treue Söhne der Heimat? (Südtiroler in Deutschland) Ein Bericht von Wolfgang Wewer (Whg.)

MARTEDÌ 2

10,30 DSE. Fare e disfare. 5ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MERCOLEDÌ 3

10,30 DSE. Fare e disfare. 6ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

GIOVEDÌ 4

11,30 DSE. Fare e disfare. 7ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 5

10,30 DSE. Fare e disfare. 8ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Frühlingsstimmen (Whg.). **17,25-18** Der Regenbogen. Eine Sendung für unsere Senioren. **20** Tagesschau. **20,20** Josef Ferrari (1907-1958). Jugendseelsorger - Schulamtsleiter Kulturpolitiker - Ein Film von Rainer Seberich und Wolfgang Penn (Whg.). **21,20** Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini. **22-22,30** Zeitzeichen. Fernsehprogramm von Roland Turk. Ein Beitrag zum Europäischen Jahr des Umweltschutzes

SABATO 6

9,15 DSE. Fare e disfare. 9ª puntata
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17 Ludwig van Beethoven. Sinfonie Nr. 2 in D-Dur op. 36. Es spielt das Philharmonische Orchester von Los Angeles unter der Leitung von Carlo Maria Giulini (Whg.). **17,40-18** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. «Vom Geist geprägt» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Deutschordenschwester Reinhilde Platter

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 31

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!», di Jole Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don Valentino Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Orientale in Rito Maronita. 11,55 L'Angelus con il Santo Padre. 12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo», commento del P. Giovanni Marchesi, S.J. **20,20** Aktenzeichen Sheila Cassidy - Ein Fall für den Advocatus. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Il fut enlevé au ciel. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Actividad dominical del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'Ascensione: congiunzione dell'eterno col tempo» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di G. Gershwin, M. Ravel, P. I. Ciaikovskij, J. S. Bach - Musica leggera: Arturo Mantovani e la sua orchestra.

LUNEDÌ 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!», di Jole Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Stravinskij e la musica sacra, a cura di D. Paciotti (IV trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciano Giambuzzi - «Giovani e volontariato», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Répandre l'esprit de rédemption. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Conversando con los Obispos de España. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Giovani e volontariato» - «Il Punto» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di J. Offenbach, S. Rachmaninov - Musica leggera.

MARTEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di M. Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!», dedicato in particolare agli ammalati. In redazione: P. Igino Da Torrice, P. Giovanni Giorgianni, Nestorina Azzini, Franca Salerno. Presentano: Rina Mascetti e Silvio Frattolillo. Coordinamento di Anna Maria Romagnoli. **20,20** Radio Akademie: Hat die Kirche Zükunft. Neue Formen von Gemeinde? Der Laie entdeckt sein Charisma. **20,40** Recita del S. Rosario. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Annonce de l'Evangile en Inde. **21,50** Talking Point. **22,10** Mujeres españolas en Radio Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di C. M. von Weber, P. I. Ciaikovskij - Musica leggera: C. Byrd, Pino Calvi.

MERCOLEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Alle radici del melodramma, a cura di G. Pasini (X trasmissione). **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi», un programma di S. E. Mons. Fiorino Tagliaferri - «L'informalibri», novità editoriale proposte da Giuliano Montelatici. **20,20** Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Catéchèse pontificale. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Teologia, oggi» - «L'informalibri» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di R. Wagner, A. Kachaturian, F. Delius - Musica leggera: Peter Nero.

GIOVEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Pianista F. Gregorio. Musiche di J. Brahms ed A. Skriabin. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Jugendforum: Ihr solit meine Zeugen sein auch morgen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Des livres pour l'été. **21,50** Studio 3. **22,10** Noticias del Vaticano. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di Hector Berlioz - Musica leggera: Italian Fantasy Orchestra.

VENERDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Signore, mostraci il tuo volto!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!», un programma di Paola Corneli, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La sécularisation. **21,50** The Church Today. **22,10** Catequesis Biblica. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «In diretta... per la vita!» - «Signore, mostraci il tuo volto!». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di M. Wainberg, F. Schubert, D. Cimarosa - Musica leggera: K. Wünderlich.

SABATO 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia di domani», commentata da don Giobbe Gazzoni. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** L'incontro del mese: P. Maag, a cura di A. Fasano. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'Anno Mariano alla soglia del 2000», una trasmissione speciale a cura del P. Giovanni Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft heute aus Wien. **20,30 Recita del S. Rosario con il S. Padre. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** «Recevez l'Esprit Saint». **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio de mañana domingo. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'Anno Mariano alla soglia del 2000» - «La Liturgia di domani». **24 Studio A (Con voi nella notte):** Musiche di L. van Beethoven, G. Mahler - Musica leggera: Peter Kreuder.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledì: 11-13 Udienza Generale.

Certi ingl
vanno
re
a caccia de
glio.
ESTD. 1770
LONDON, ENGLAND
ESTD.
1770
SIR ROBERT
BURNETT'S
WHITE SATIN
LONDON
DISTILLED
DRY GIN
This Celebrated Gin is
made according to the Original Formula
· Distilled and Bottled in the United Kingdom
PRODOTTO ED IMBOTTIGLIATO DA
SIR ROBERT BURNETT & CO.
LONDON S.W.1., ENGLAND
Since 1770
75cl
40% vol
Ogni Paese ha le sue preziose tradizioni. Per esempio, Burnett's Gin. E' dal 1770 che la casa londinese di Sir Robert Burnett produce il suo grande gin secondo i tradizionali metodi inglesi, conferendogli un gusto inconfondibile.
Ecco perché Burnett's Gin, distillato ed imbottigliato in Inghilterra, aggiunge uno splendido tocco di autenticità inglese ai tuoi drink e cocktail.
BURNETT'S GIN originale.
Dal 1770,
il meglio d'Inghilterra.

BENTORNATO MAGO g

TV RADIOCORRIERE

Gioia Tosti con Franco Foresta Martin, ogni lunedì, 23,31, in Confronti: la scienza al servizio dell'uomo. In studio, tra i tanti ospiti, Rita Levi Montalcini

I PROGRAMMI RADIO DAL 31 MAGGIO AL 6 GIUGNO 1987

La fastidiosa

«L'Italia di Brusati appare qui non come un microcosmo provinciale, ma come un pezzo d'Europa...», disse il critico Giorgio Prosperi al primo apparire della commedia nel '63. *La fastidiosa* va in onda **sabato, alle 17,32, Radiodue**, con la regia di Sandro Rossi.

Chi bello vuol apparire...

Uno stilista-couturier a disposizione degli ascoltatori di *Via Asiago Tenda*, dal **lunedì al venerdì, alle 12,03, Radiouno.** È Gianni Modaferri (nella foto con Andy Luotto) e risponde alle telefonate, fornendo consigli sulla bellezza del viso, del corpo e in particolare dei capelli.

Per il grande Duke

A Duke Ellington (nella foto), in occasione dell'anniversario della nascita (29 aprile 1899), New York ha dedicato un concerto al Jazz Center. Il figlio Mercer e la sorella Ruth ospiti, in diretta da New York, di Giuseppe Ballaris per *Radiodue sera jazz*, **venerdì alle 21**, parlano del musicista. In onda anche brani del concerto newyorkese registrati dal vivo.

FIAMMA SATTA E FABIO VISCA

«Siamo una strana coppia che si racconta in una soap-opera»

foto Assunta Servello

Chissà quale sarà l'epilogo della storia di Fabio e Fiamma. Alla fine di giugno termina il programma. *F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore.* Fabio Visca e Fiamma Satta, i due protagonisti, hanno fatto parte dell'ormai disciolto gruppo della Formica Morta che propose nell'85 *La strana casa della formica morta* e l'anno scorso *Gran Variety Show.*

Fabio collabora alla Rai dall'83; nato a Roma nel 1955, laureato in filosofia, è anche traduttore e interprete in inglese e tedesco. Fiamma, nata anche lei a Roma nel 1958, ha una laurea in storia moderna ed è ricercatrice storica.

Cosa vi siete prefissi con questa trasmissione?

«È un po' una soap-opera sui generis; l'intento è quello di rappresentare la trasformazione sociologica che è in atto dopo la crisi della coppia e che ha dato vita ad altre forme di solidarietà familiare. È una strana coppia: i due personaggi, che si chiamano come noi, vivono insieme senza implicazioni di carattere sentimentale; dalla loro convivenza emergono i problemi che di volta in volta evidenziamo».

I problemi di due «singles» che vivono insieme sono diversi da quelli di una coppia?

«Anche se il rapporto fra i due è anomalo, i problemi della convivenza si ripropongono puntualmente. La divisione dei doveri è un grande scoglio da superare; magari si è d'accordo su questioni importanti ma la scelta di chi deve lavare i piatti resta sempre».

Di chi è l'idea. Ed è vero che improvvisate?

«L'idea del programma è di entrambi. Sì, è vero, circa la metà della trasmissione è improvvisata. Noi cerchiamo di essere il più possibile spontanei affinché non sia il personaggio a venire fuori ma noi stessi, perché non vogliamo fare discorsi astratti. La gente ha bisogno di ascoltare cose significative; parlare di noi è un pretesto per tentare di dire cose vere».

Voi avete fatto esperienza di «single»?

«Fabio ha vissuto con tre amici per un certo periodo e lo considera un esperimento riuscito; una situazione parafamiliare perché le fasi della convivenza fanno comunque riferimento al modello familiare. Io ho alle spalle una situazione matrimoniale che si sta chiudendo definitivamente».

Fiamma, se il rapporto di coppia fallisce di chi è la colpa maggiore?

«Le donne, spinte da stimoli ed esigenze diversi si sono trovate di fronte a tante strade, non solo a quella del matrimonio, e forse in questo senso si può dire che la donna ha maggiore responsabilità».

Tu, Fabio, cosa ne pensi?

«Parlare di colpe è sgradevole, direi che stiamo vivendo un periodo di transizione. È indubbio però che la famiglia si regge per la maggiore disposizione al sacrificio della donna».

Nella trasmissione Fabio è un mammone irrisolto e Fiamma una donna che ha scelto la carriera, vi riconoscete in loro?

«Fiamma è completamente diversa dal personaggio, io in effetti sono un po' mammone e irrisolto».

Fabio, qual è il fenomeno più evidente della vostra generazione?

«Il fatto di avere sempre avuto in mano il "testimone". Abbiamo sovrastato la generazione precedente e stiamo soffocando quella successiva. Ciò ci ha permesso di vivere tutti i ruoli, di sviscerare a fondo le nostre esigenze, dandoci un senso di onnipotenza. Ma oggi ci sentiamo sconfitti perché abbiamo perso di vista che esiste una natura difficile da scardinare, quella che ci fa desiderare di creare una famiglia e avere dei figli».

La gelosia è ancora di moda?

«Sì, ma è un falso problema. Se due si amano c'è un filo di acciaio che li lega e che non si spezzerà mai».

Fiamma, dove porterà questo periodo di incertezza e di tentativi?

«Lo sconvolgimento e il rifiuto di certi valori è servito ad emanciparci, soprattutto la donna, ma penso che il sogno sia quello di trovare una persona con la quale dividere non solo la casa ma anche i sentimenti».

UGHETTA LANARI

Fabio Visca e Fiamma Satta protagonisti di **F.O.F. Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore** *in onda alle 9,32 su Radiodue*

RADIOUNO

6 Luisca presenta **Il guastafeste**. Catalogo radiofonico di spiacevolezze domenicali e non con la partecipazione straordinaria di Elio Pandolfi. Testi di Bàrbera, Dal Sasso, Luisca, Tricamo, Piero Palumbo, Giulio Perretta. Regia di Paolo Leone

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror**. Settimanale del GR 1 di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,50 **La nostra terra** a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico** a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà**. Spettacolo della domenica con Paolo Panelli. Programma a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Giacomo Furia, Federica Morandi, Giovanna Ralli, Luigi Reder, Franco Pucci. Testi di Isidori, Martuscello, Panelli. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

11,52 **Ondaverde camionisti**

12 In diretta dalla Sala A di via Asiago in Roma Roberto Pregadio e Baldo Maestri vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Con la partecipazione di Rita Rondinella, Riccardo Antonelli, Marilyn Volpe e il Trio «Barba Capelli e Baffi». Presenta Flavio Andreini. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sottotiro»**

14 **Sottotiro**. Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. ai n. (011) 836113 - 837713

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Programma di Fabio Brasile. Dagli studi musica, giochi e curiosità con Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,30 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera** a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Punto d'incontro**. Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di Paola Cataldi. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 Stagione lirica di Radiouno. **Faust.** Opera in quattro atti di Jules Barbier e Michael Carre. Riduzione dalla tragedia di Goethe. Musica di Charles Gounod. Il dottor Faust: Eugene Conley; Mefistofele: Cesare Siepi; Valentino: Frank Guarnera; Wagner: Lawrence Davidson; Margherita: Eleanor Steber; Siebel: Margaret Roggero; Marta: Thelma Votipka. Direttore Fausto Cleva. Orchestra e Coro «Metropolitan Opera Association». M° del Coro Kurt Adler. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,03 circa): **Saper dovreste**. Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 17,30 18,25 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
14

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maddalena Kemeny

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **I bambini mi hanno detto.** 10ª. «È sempre buona notte?», di Pierfrancesco Listri. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Radiodue magazine.** Supplemento domenicale assolutamente gratuito per spiegarvi quel che non avete capito questa settimana. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Programma a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Renato Minore.** Regia di Giancarlo Simoncelli
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,23 **GR 2 Notizie**. Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

17,20 **Stereosport** (II parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (II parte)

19,15 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini presentano **Musica in salotto.** Arie e romanze del buon tempo andato

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Maurizio Ciampa prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un critico cinematografico e la sua terra: Mino Argentieri Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. N. Rota: Concerto per archi (I Musici) ♦ F. Chopin: Polacca in do min. op. 40 n. 2 (Pf. M. Pollini)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Sinfonia in re magg. K. 504 «Praga» (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ G. Pierluigi da Palestrina: Missa Papae Marcelli per coro a sei voci (Westminster Abbey Choir dir. S. Preston) ♦ G. Ph. Telemann: Sonata da concerto in re magg. per tr., archi e cont. (Sol. M. André - English Chamber Orch. dir. Ch. Mackerras) ♦ J. Rodrigo: Concierto andaluz per quattro chit. e orch. (Sol. Los Romeros - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Per i cento anni della psicoanalisi: ombre e luci di una rivoluzione culturale. Intervista a Dargut Kemali

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do min. op. 67 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ G. F. Haendel: Concerto grosso in re magg. op. 3 n. 6 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ M. Ravel: La Valse (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ N. Rota: Sonata per fl. e arpa (E. Caroli, fl.; D. Colonna Romano, arpa)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Economia Tre.** Rubrica di informazioni economiche, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. I nuovi movimenti religiosi in Italia di Silvia Chiodi e Priscilla Contardi. 12ª puntata

12,30 **La musica da camera di Sergei Prokofiev** 9ª trasmissione. Quintetto in sol min. op. 39 (L. Koch, ob.; H. Stahr, clar.; A. Melecek, vl.; U. Fritz, v.la; R. Zepperitz, cb. - Strum. del «Philharmonisches Octett» di Berlino) — Porcellini, n. 3 da 3 canti infantili op. 68 (I. Hallstein, sopr.; N. Shetler, pf.)

12,55 **La malinconia nel linguaggio musicale attraverso la storia.** «Sogno e invenzione nel barocco della controriforma» di Paolo Fenoglio. 6ª trasmissione (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali storici della radio raccontato in diretta da Vittorio Sgarbi. Musica, prosa, appuntamenti culturali, agenda dei convegni e interviste a cura di M. Fulvi, V. Caratozzolo

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia di Radiotre** (II parte)

20 **Un concerto barocco.** J. J. Quantz: Trio sonata in do min. per fl., ob. e basso continuo (Kammersolisten di Norimberga) ♦ G. Frescobaldi: Tre canzoni (Org. L. Antonini) ♦ J. H. Roman: Drottningholmsmusik suite (Musiche per la cena della Regina) (Fl. J.-P. Eustache - «Camerata Lutenientis»)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1986-87 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Esa Pekka Salonen. Violoncellista Heinrich Schiff. F. Berwald: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. ♦ C. Saint-Saëns: Concerto in la min. op. 33 per vc. e orch. ♦ C. Nielsen: Sinfonia n. 5 op. 50. Orchestra della Radio Svedese (Reg. eff. il 28-5-1987)
Nell'intervallo (ore 21,50 circa): **Libri novità**

22,40 Un racconto di Ardengo Soffici: **Satana in treno.** Con M. Ramerio, F. Ricciardi, A. De Berti, A. Lisi. Regia di L. Codignola

23 **Radiosoftware.** Appuntamento con il computer. Un programma a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

ROMOLO AUGUSTO STACCIOLI, archeologo, etruscologo, da oggi a I giorni (Radiodue)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **DSE Scuola in breve**
7 GR 1
7,15 **GR 1 lavoro**
8 **GR 1 Lunedì.** Le notizie, i servizi, lo sport
8,30 GR 1 Speciale
9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (33ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» (3ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 10ª tappa: Bari-Termoli. Fase finale e arrivo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** di G. Neri. Dietro il sipario
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «I pianisti del Be Bop» di M. Ruscitto
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **DSE Folkeuropa.** Testi di Luciano Francisci e Dodi Moscati. Conduzione e regia di Mariella Serafini Giannotti. 3ª puntata
18,30 **Musica sera: I Giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Sergio Di Giacomo. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Gerardo Guerrieri: «Un drammaturgo nel labirinto» di Mario Prosperi
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** Sceneggiato di G. Di Leva. Regia di Umberto Tabarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 **La poesia nel mondo.** «La poesia greca». Programma di F. Doplicher e M. Mattia Giorgetti. Letture di Leda Negroni. In studio: Paola Minucci. Regia D. Cosentino
21,40 **La Fonit-Cetra presenta** (Replica)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce,** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Romolo Augusto Staccioli. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Matelda Viola. Ricerche di Daniela Rossellini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Antonio Fugazzotto. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (45ª)
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (20ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Biamonte e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. G. M. Bononcini: Divertimento da camera in do min. ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. op. 27 n. 1 per pf.
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). B. Galuppi: Concerto in fa magg. per cemb. e orch. d'archi ♦ L. Berkeley: Sonatina op. 51 per chit. ♦ W. A. Mozart: Trio in mi bem. magg. K. 498 per pf., clar. e v.la «Kegelstatt Trio» ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi ♦ J. S. Bach: Suite n. 2 in si min. BWV 1067 per orch.
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Ora D.** In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). D. Cimarosa: «Il matrimonio segreto», sinfonia (Orch. da camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bem. magg. op. 82 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Un personaggio, un interprete: Isolde, Kirsten Flagstad, con S. Rinaldi — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (1ª) — Discoclub con G. A. Lodovici
13,45 Giornale Radio Tre
14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Incontro con il giornale.** Un programma di Massimo D'Amore
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: G. Torelli: Concerto grosso in sol min. op. post. «Con una pastorale per il Santo Natale» (The Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood) ♦ F. Liszt: Evocation à la Chapelle Sixtine (Org. Z. Szathmary) ♦ C. Monteverdi: Volgendo il ciel, ballo (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) ♦ S. Prokoviev: Sinfonietta in la magg. op. 48 (National Scottish Orch. dir. J. Neeme)
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Spazio Tre** (II parte). F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 61 (A. Auger, sopr.; A. Murray, msopr. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Singers dir. N. Marriner - M. del Coro J. McCarthy) ♦ W. A. Mozart: Preludio e fuga in do magg. K. 394 per pf. (Sol. G. Gould) ♦ E. Elgar: Quartetto n. 2 in mi min. per archi (Quartetto Gabrieli)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Storia
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 9ª trasmissione (Replica)
22 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini
22,30 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Matteo d'Amico. A. Clementi: 1904 per quattro tr.e, due tb.i e due cr.i (M. Appebaum, D. Short, M. Bartoletti e A. Corvini, tr.e; R. Brocculi e L. Grossi, tb.i; S. Aprile e S. Mastrangelo, cr.i) ♦ C. Ambrosini: Vietato ai minori per pf. e strumenti (Ensemble 2E2M dir. P. Méfano) ♦ P. Arcà: A splendid Tear, per sopr. e orch. (Sopr. C. Bartha - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. A. Krieger)
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,57 **Ondaverdeuno**
17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Raistereouno jazz**. In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve**
20,32-23,59 Stereounosera
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Emanuela Castellini e Giammaurizio Foderaro
15,28-17,30-18,25: **Ondaverdedue**
15,30 **GR 2 Notizie**
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (I parte)
18,28 **GR 2 Notizie**
18,30 **Domenica sport** (II parte)
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro**: Viaggio nella cultura musicale del nuovo rock italiano. Programma di P. Barbaro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,30** - 15 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14 - **19,20** Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - **13** Nachrichten.
8 - 9,50 - 12,10 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8,03 Musik zum Sonntag. **8,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. «Maler des 19. Jahrhunderts». **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Heute: Hoangart auf Schloss Prösels. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **12,13** Werbung. **12,20** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung mit Josef Innerhofer. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf. **17** Musik der Völker. Maria Eugenia Weibezahn: «Lieder und Tänze aus Peru». **17,30** Märchen aus aller Welt. «Märchen aus Thailand». **18-19,15** Sportpourri. 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - **19** Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **9,55** Glasbeni mozaik. **10,15** Mladinski oder: «Skriti dnevnik». Napisal Leopold Suhodolčan, dramatiziral J. Lukeš. Tretji del. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. **10,45** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Nediški zvon. **12,45** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10-19** GLASBENE SKICE: (**14,10**) Športni in glasbeni popoldan z Ivanom Peterlinom: telefonski razgovori ter nagradno teknovanje s poslušalci - (**15**) Neposreden prenos 14. Senjama beneške piesmi, katerega prireja Kulturno društvo Rečan z Les - (**17,30**) Športne novice: komentarji, kronika s svetovnih in domačih športnih prizorišč. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 10ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Leonardo Rossi, G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** La scienza al servizio dell'uomo. Programma di G. Tosti con F. F. Martin e il Presidente del CNR L. R. Bernardi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Ein unlebbares Leben: Georg Trakl. 1. Folge. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Funkstörung». **18** Lieder der deutschen Romantik. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Magdalena von Bozen». Ein Roman von Carl Zuckmayer - 5. Folge. **21** Der klingende Opernführer. G. Donizetti: «Don Pasquale». **22,03-22,06** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevinik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Pričevanja o Tigru (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Liki iz naše preteklosti: Lado Premru - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: Janez Bitenc: Srečanje z novo pesmico. **14,30-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Osebno. **17,10** Mi in glasba: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu. Skladbe Hraboslava Volariča in Marija Kogoja; umetniški vodja Janko Ban. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

ECONOMIA: per la rassegna delle riviste economiche, a Spazio Tre, *Roberto Tedeschi parla di* Politica economica *e* Economia politica *(Radiotre)*

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana di A. Sferrazza. Regia di G. Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella** (34ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (4ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Obiò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 11ª tappa: Giulianova-Osimo. Fase finale e arrivo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Piccole note
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Dizzy Gillespie in Francia» di A. Clergeat
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Mario Schiano: Out of date**
18,28 **Il tenore verdiano: ma esiste?** Programma di Giorgio Gualerzi (4ª)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Gianni Celati in «Guignol's Band» di Louis Ferdinand Céline. Programma di E. Zummo
20 Ore venti, su il sipario. **Testimonianze di Dmitrij Sostakovic.** Raccolte da Simon Volkov. Sceneggiate da S. Angeli (3ª) (Replica)
20,35 **Quando suona il disco.** Canzoni fra due guerre
21 **GR 1 flash**
21,03 **Club 21.** Programma di Giuseppe Bonazzoli
21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Ruggero Laganà: Les Grandes Guirlandes, per clavicembalo e orchestra (Composizione vincitrice il Concorso Internazionale di composizione «Domenico Scarlatti»)
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce,** a cura di R. Brùstia. Tel. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 **Shavuoth,** festività ebraica delle Pentecoste. Conversazione di Rav Alberto Somek, rabbino Comunità Israelitica di Bologna
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** «I nuovi metodi di concepimento». Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
8,10 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (46ª)
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 Sport a cura A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 Scusi, ha visto il pomeriggio? Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Film, fatti, persone** di Gian Luigi Rondi
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (21ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Coen, Andrea Fasano, Loredana Lipperini. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo: W. A. Mozart: Quartetto in re magg. K. 575 per archi

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). G. Frescobaldi: Due Toccate per cemb. dal II Libro ♦ F. Liszt: «Les Préludes», poema sinfonico ♦ O. Di Lasso: «Domine exaudi-Auribus percipe» mottetto a 5 voci ♦ J. Brahms: Quattro ballate op. 10 per pf. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol magg. «La sorpresa»

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A Usai. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). A. Salieri: Concertino da camera in sol magg. per fl. e archi ♦ F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch. d'archi e timpani
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di G. Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di E. Medi
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Fatti e personaggi nel mondo dell'opera con V. Grisostomi — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (2ª) — Discoclub con G. P. Francia

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Sport in casa.** Un programma di F. Pasqualino. Con G. Caldarone e D. Delle Chiaie (Replica)
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso op. 28 per vl. e orch. (Sol. V. Kantorow - New Japan Philharmonic Orch. dir. M. Inoue) ♦ E. Grieg: Sette pezzi lirici op. 47 per pf. (Sol. L. Glaser) ♦ F. Barsanti: Sonata in do magg. per fl. e bs. cont. (F. Brüggen, fl. diritto; A. Bylsma, vl.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ P. Hindemith: Kleine Kammermusik op. 24 n. 2 per quintetto di strumenti a fiato (Quintetto Romano)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal) ♦ G. da Venosa: «Moro, lasso, al mio duolo», madrigale a cinque voci (Coro da Camera di Pecs dir. A. Tillai) ♦ L. van Beethoven: Sonata in do magg. op. 53 per pf. «Waldstein» (Sol. D. Barenboim)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Economia

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 da Torino: **Appuntamento con la scienza** di Piero Bianucci a cura di Olga Zonca. Accendiamo una stella in laboratorio
21,10 **Boccherini - Prokofiev.** L. Boccherini: Quintetto in re magg. per chit. e archi (Quartetto «London Strings» e chit. J. Williams) ♦ S. Prokofiev: Dieci Pezzi da «Cenerentola» op. 97 per pf.
22,10 **La cronaca e le storie.** Io odio il Moro: Orson Welles, uomo del rinascimento nell'America del XX secolo di Gianfranco Giagni. Con W. Di Donato, D. Di Giusto, A. Rossi e R. Rossi. Interviste di M. D'Amico, R. Perpignano e A. Troiani. Regia di G. Giagni
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **DSE Scuola in breve**
6,45 **Ieri al Parlamento**

7 GR 1

7,15 **GR 1 lavoro**
7,30 **Quotidiano GR 1** di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 **GR 1 flash**
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella** (35ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale.** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (5ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Tel. al n. (06) 344142. Regia Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 12ª tappa: Osimo-Bellaria. Fase finale e arrivo
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Cronache musicali. Realizz. di Sergio Chistolini
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Enrico Rava e i suoi amici»
18 **Ondaverde camionisti**
18,05 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica per voi**

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Brainmusic» di G. Forte e S. Flagiello
20 Operazione radio. **Nel giardino con Alice** da «Alice nel paese delle meraviglie» di Lewis Carroll. Adatt. e regia di Sergio Rubini. Musiche originali di Antonio Di Pofi (Replica)
20,40 **Dopo teatro**
21 **GR 1 flash**
21,03 **I grandi amori** di Paolo Limiti

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,45 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

21,30 **La musica nel Novecento.** «Presto delirando». Programma di Gianfranco Zàccaro
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Colloqui con gli ascoltatori di Iside Suppini, a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché.** «I nuovi metodi di concepimento»
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni» (47ª)
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (22ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Organizz. di Maria Francia
19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Stoccolma l'incontro di calcio **Svezia-Italia.** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Enrico Ameri. Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

19,48 GR 2 Radiosera

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Original jazz classics, scelti e importati dalla Fonit-Cetra»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. F. Chopin: Due Notturni op. 27 per pf. ♦ G. Ph. Telemann: Concerto in si bem. magg. per 2 fl.i, 2 ob.i e orch. d'archi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). M. Clementi: Sonata in do magg. op. 6 n. 1 per pf. a 4 mani ♦ F. Sor: Andante largo op. 5 n. 5 per chit. ♦ A. Vivaldi: Concerto in mi min. op. 3 n. 4 ♦ G. Martucci: Tema con variazioni op. 58 per pf. ♦ G. Sammartini: Concerto in do magg. per fl. e orch. d'archi ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista del giorno

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Prokofiev: Ouverture su temi ebraici per quartetto d'archi, clar. e pf. ♦ J. S. Bach: Toccata e Fuga in fa magg. BWV 540 per org. ♦ V. Uspensky: Musica per archi e percussioni
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di G. Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Giovan Battista Pergolesi con F. Degrada — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (3ª) — Discoclub con M. Mariani

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli
17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: F. J. Haydn: Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. e dir. Ph. Entremont - Wiener Kammerorchester) ♦ A. Dvorak: Valzer in la magg. op. 54 n. 1 per quartetto d'archi (Quartetto Gabrieli) ♦ F. Danzi: Quintetto in fa magg. op. 68 per fiati (Quintetto di fiati di Stoccarda) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 2 in do magg. op. 53 (Orch. Philharmonia dir. M. T. Thomas)

18,45 Giornale Radio Tre

19 **Spazio Tre** (II parte). V. d'Indy: Sonata in mi magg. op. 63 per pf. «A Blanche Selva» (Pf. C. Joly) ♦ A. Sacchini: Quartetto in la magg. op. 2 n. 6 per archi e cont. «In stile da chiesa» (Rev. di G. Carli Ballola) (Quartetto Accademica) ♦ M. Bruck: Fantasia scozzese op. 46 (Vl. sol. L. Lin Cho - Orch. Sinf. di Chicago dir. L. Slathin)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Filosofia

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Carignano di Torino. **I Concerti di Torino della Rai. Le Giornate della Nuova Musica 1986.** G. Kurtag: Quartetto op. 1 per archi (1959) (Quartetto Arditti) — Omaggio a Luigi Nono op. 16 per coro a cappella (1979) (Coro di Torino della Rai dir. M. Bordignon) — Hommage à Mihali Andras op. 13, dodici microludi per quartetto d'archi (1977) (Quartetto Arditti) ♦ B. Bartók: Drei Dorfszenen per voci femminili e orchestra da camera (1926) (Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Taverna) ♦ G. Kurtag: Poslanija Pokojnoj R. V. Trussovoj op. 17, ventuno liriche da poesie di Rimma Dalos, per voce, quattordici strumenti e percussioni (1980) (Sopr. R. Hardy - Gruppo di musica contemporanea di Torino della Rai dir. G. Taverna)
22,30 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma di R. Siniscalco
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

MARTEDÌ 2 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 11ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica**. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità**. Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con G. Carlo Susanna, Alex Righi, Felice Liperi, Leonardo Rossi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** L'emigrazione rappresentata. Programma di M. Palazzetti a cura di A. Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,305 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14 - 14,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Das Herz - Taktgeber unseres Lebens. 1. Folge. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Ruth Ainsworth: «Die Nebelinsel». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. **18,40** In deinem Sinne. Heute: «Freigestrampelt» - Berta Drews-George. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. «Los vom Frack!». **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Nediški zvon (ponovitev). **8,55** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Prehrana in zdravje - Glasbeni mozaik **13,20** Glasba po željah. **14,10** Povejmo v živo! **15-17** GLASBENE SKICE: (**15**) Mladi mladim - (**16**) V znamenju Rdečega križa. **17,10** Mi in glasba: Tržaški oktet v Kulturnem domu v Trstu: skladbe Z. Švikaršiča in M. Tomca; umetniški vodja M. Slosar. **18** L. Morandini: «lorjeve blodnje». Dramska pesnitev. **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

MERCOLEDÌ 3 GIUGNO

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 12ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19 **Calcio: Svezia-Italia** (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,48 **GR 2 Radiosera**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport**. Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana. In studio Gianmaurizio Foderaro e Simonetta Pistoia
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di Isabella Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45- 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Englisch wie man's heute spricht. **7,15** Schwarz auf Weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Schlager-Souvenirs von gestern. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15 - 13,40** Opernmusik. **16,30** Ein unlebbares Leben: Georg Trakl. 2. Folge. **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Rock-History. Heute: Jimmy Rogers. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** V objemu gora. **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: O razvoju filma v Sloveniji - Opoldanska rubrika - Glasbeni mozaik. **13,20** Deželni zbori na reviji Primorska poje. **13,40** Glasbene skice. **14,10** Gospodarska problematika. **14,40-17** GLASBENE SKICE: (**16**) Od Milj do Devina. **17,10** Mi in glasba: dirigent in skladatelj Bogomir Leskovic. Domovina, simfonija v enem stavku; Sedem balkanskih plesov za orkester. **18** Kulturni in družbeni odmevi. **18,30** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

● IL GIRAMONDO

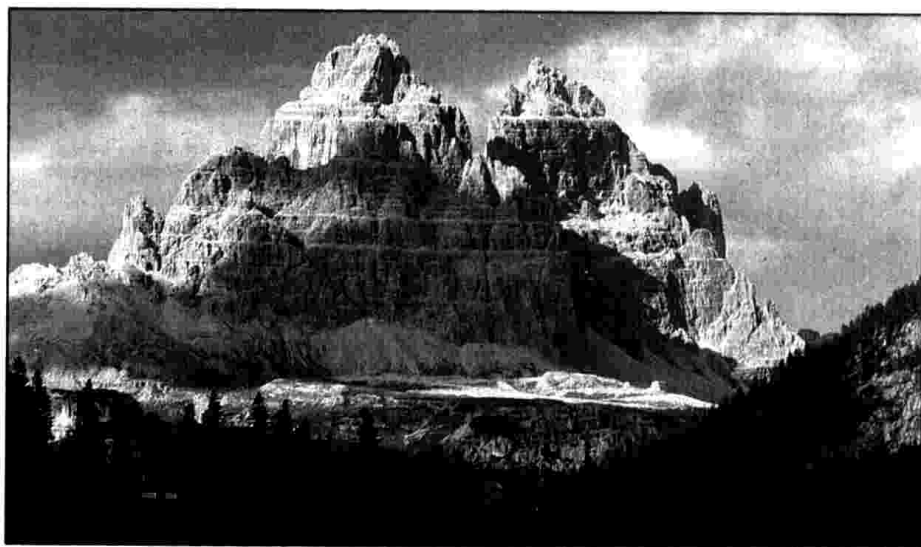
Trekking facili su Alpi e Appennini

foto Piero Servo/AFE

Regina d'inverno (durante la stagione dello sci); cenerentola d'estate, quasi completamente spodestata dal mare: è stato per vari anni il destino della montagna, che però da qualche tempo si sta prendendo una silenziosa, tenace rivincita, con un crescente numero di appassionati che tornano a scoprire le suggestioni dei valichi d'alta quota, degli allegri laghetti alpini, dei campanacci delle mucche, dei sentieri tra le foreste di conifere.

Fra le tante proposte di vacanze estive in montagna, ecco quelle della Trekking International (Corso Sempione 60 - Milano, tel. 02/3189161) il cui titolare Beppe Tendi è egli stesso un fedele alpinista. Si tratta di «spedizioni facili» sulle montagne italiane, comprese quelle appenniniche, della durata di 7-9 giorni, con assistenza di guide provette. Si compiono marce quotidiane di 5-6 ore, sacco in spalla, trascorrendo le notti in rifugi o alberghetti.

C'è un'ampia scelta di itinerari e di prezzi. Con mezzo milione si può fare un trekking nel cuore delle Alpi Apuane, nell'ambiente spettacolare della Garfagnana. Ancora più economico, 400 mila lire, un giro di una settimana «sulle orme di san Francesco», dall'alta Val Tiberina all'eremo di Camaldoli e alla riserva naturale di Sassofratino. Oppure si può puntare decisamente sull'arco alpino, con una selezione di bellissime mete.

Un giro di una settimana lungo il versante valdostano del Parco Nazionale del Gran Paradiso costa 585 mila lire. Con poco più si può partecipare a una spedizione sulle pendici del Monte Bianco, a una facile escursione nella Val Malenco o a un itinerario di 9 giorni nella zona dell'Ortles Cevedale attraversando il Parco Nazionale dello Stelvio.

Fra le altre mete il gruppo dolomitico del Brenta (con una sosta al rosso Lago di Tovel); la Civetta e le Cime di Lavaredo nel cuore delle Dolomiti; le Pale di San Martino col loro corredo di bellezze naturali, come la foresta di Paneveggio.

I trekking sono di diverso tipo di impegno, ma tutti abbastanza agevoli e accessibili anche ai novizi della montagna. Per ogni itinerario sono previste più date di partenza: a incominciare dal 7 giugno (per il percorso di san Francesco), ma più frequentemente in luglio e agosto. Rivolgersi per i dettagli all'indirizzo indicato.

TARQUINIO MAIORINO

● L'ANAGRAMMA

Tomas Milian Smonta i mali

Agli «iniziati» di questa rubrica consiglio di consultare il sesto volume della *Letteratura italiana* di Einaudi. Vi troveranno un trattatello dal titolo *Le parole nel disegno e i disegni nelle parole* di Giovanni Pozzi, autorevole studioso dei rapporti tra lingua e scrittura, e potranno ammirare un'incredibile raccolta di «technopaegnia», carmi reticolati, calligrammi, acrostici, rebus e geroglifici.

Chi non segue questa rubrica potrà invece accontentarsi degli anagrammi che, frammisti ad ottimi rebus, vengono, di tanto in tanto, ammanniti su un quotidiano romano, a firma B. e B.: «Isa Mosto - Quanta torta!» pare sia l'anagramma di «Torquato Tasso - Aminta» e «Giorgio Senil - Più rapine» l'anagramma di «Giuseppe Parini - Il giorno».

Sono veramente di un'altra pasta i miei lettori. Carmelo Filocamo, autore dell'anagramma su Doris Duranti da me pubblicato la scorsa settimana, mi ha inviato un lungo elenco di sue elaborazioni dedicate al cinema dei «telefoni bianchi». Eccovi alcune delle sue divertenti trovate: «Alessandro Blasetti - Artista dal bel senso»; «Carla Del Poggio - Prodiga collega»; «Irasema Dilian - Darei l'anima, sì»; «Armando Falconi - Dal franco animo»; «Irma Gramatica - Ammira: tragica!»; «Mariella Lotti - Il mito all'arte»; «Renato Pisu - Insuperato»; «Massimo Serato - Assomma storie»; «Laura Solari - Urla, l'ariosa»; «Sergio Tofano - Io son fregato»; «Osvaldo Valenti - Vi do la sventola»; «Alida Valli - Lì la valida»; «Renato Cialente - Recitante anelo»; «Maria Denis - Ma dì, sirena!»; «Mino Doro - Or domino»; «Leda Gloria - Do allegria»; «Clelia Matania - Talia al cinema»; «Mario Mattoli - Totò, l'ammirai»; «Assia Noris - Si orna, si sa»; «Amleto Palermi - Palme al merito»; «Umberto Melnati - Mento umbratile»; chiudendo con questo splendido omaggio ad una squisita poetessa: «Elsa De Giorgi - E raggi di sole».

Dopo tanto cinema del passato il mio contributo settimanale va ad un baldo rappresentante del cinema italiano di questi tempi. L'anagramma del suo nome ben si adatta ai suoi ruoli di personaggio in lotta con il crimine.

TOMAS MILIAN =
SMONTA I MALI

GIORGIO WEISS

Tomas Milian. In alto, le Tre Cime di Lavaredo nelle Dolomiti

QUARTI DI FINALE per il quiz* Perché non parli? *Ancora tre settimane per conoscere il campionissimo (Radiodue)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE Scuola in breve
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Nasce una stella.** Regia A. Buscaglia (36ª)
11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale:** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (6ª)
12 **GR 1 flash**
12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Tel. n. (06) 344142

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City**
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Megabit**
15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 13ª tappa: Rimini-San Marino (cronometro individuale). Fase finale e arrivo. Radiocronisti C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
17 **GR 1 flash**
17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Il logaritmo impazzito
17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Sonny Rollins l'ultimo dei grandi» di G. Gatto. Regia di G. Valci
18,03 **Ondaverde camionisti**
18,08 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Raffaele Alliegro
20 In diretta da Roma. **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Adolfo Moriconi e Loris Barbieri
21 **GR 1 flash**
21,03 **L'impero del valzer** di Gilberto Nanetti. 5ª puntata. Regia di Lorenza Codignola
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce,** a cura di R. Brùstia. Telef. n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6.03 6.56 7.56 9.57 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.28 16.27 17.27 18.27 19.45 22.27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7.23 9.43 11.43
Ondaverderegione GR regionali
12.24 14.24 14.54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0.20 5.43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13.56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia
7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...** «I nuovi metodi di concepimento»
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 48ª puntata
9,10 **Taglio di Terza**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Regia di Franca Guerini. Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (23ª)
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro. Regia di Amelia Imbarrato
19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Tireso l'incontro di calcio **Svezia-Italia Under 21** (Qualificazione Campionato Europeo). Radiocronista Sandro Ciotti. Dalla tribuna stampa Ezio Luzzi

19,48 GR 2 Radiosera

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Danilo Prefumo. J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re min. BWV 903 per clav. ♦ H. Berlioz: «Le Carnaval romain», ouverture op. 9

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). F. J. Haydn: Divertimento in sol magg. op. 100 n. 2 (J. P. Rampal fl.; I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.) ♦ J. Massenet: Suite n. 4 per orch. «Scènes pittoresques» (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. J. E. Gardiner) ♦ N. Porpora: Sonata in sol magg. per vl. e cont. (S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pf.) ♦ F. Schubert: Quartetto in re min. D.810 «La morte e la fanciulla» (Quartetto Das Novak) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 201 (Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm)

9,45 Giornale Radio Tre. Intervista sull'Europa

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). G. F. Haendel: Concerto grosso in sol magg. op. 6 n. 1 per archi e cont. (English Concert Orch. dir. T. Pinnock) ♦ L. van Beethoven: Sonata in sol magg. op. 96 per vl. e pf. (H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf.)
11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Note in margine alla storia con M. Suozzo — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (4ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia
15,15 **Giornale Radio Tre - flash**
15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani
15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti
15,30 **Un certo discorso** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto
17 **DSE Educazione e Società. «Raccolta di Fiabe italiane nell'Ottocento».** Un programma di Elio Pecora. Fiabe abruzzesi
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. A cura di B. Craveri, D. Recine, R. Panarese e F. Pesetti. Nel corso del programma: R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche, poema sinfonico op. 28 (Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel) ♦ J. W. Kalliwoda: Morceau de salon per ob. e pf. (R. Canter, ob.; R. Burnett, fortepiano) ♦ J. Brahms: Scherzo in mi bem. min. op. 4 per pf. (Sol., A. De Luca) ♦ O. Respighi: Antiche arie e danze per liuto, suite n. 1 (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '87. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). A. Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. Ch. Dutoit) ♦ F. Schubert: Sei mir gegrüsst op. 21 n. 1 (E. Ameling, sopr.; D. Baldwin, pf.)
(ore 19,55 circa): **Appuntamento con le riviste:** Architettura urbanistica
19,55 **Una Stagione alla Scala.** In collegamento diretto: **Cardillac.** Opera in tre atti e quattro quarti di Ferdinand Lion (da E. Th. A. Hoffmann). Musica di Paul Hindemith. Cardillac: Donald McIntyre; La figlia: Cheril Studer; L'ufficiale: Robert Schunk; Il commerciante d'oro: Hans Guenther Noecker; Il cavaliere: Joseph Hopferwieser; La dama: Waltraud Meier; Il comandante della Prévôtè: Florian Cerny. Direttore Wolfgang Sawallisch. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. Maestro del Coro Giulio Bertola
Negli intervalli (ore 20,35 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno e **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
(ore 21,45 circa): **Cronache e commenti** a cura di P. Donati e M. Mianiti
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn
23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 Gionale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda

6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 DSE **Scuola in breve**
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Nantas Salvalaggio conduce **Radio anch'io '87.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '87 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
Tra le 10,30 e le 11: Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti con Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Telef. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Nasce una stella.** Storia di Daniela una ragazza come tante, scritta da Fanuele e Varano. Regia di Alberto Buscaglia (37ª)

11,30 **I Nobel della letteratura italiana: Eugenio Montale:** «La casa tra due palme» di Dacia Maraini. Regia di Giorgio Bandini (7ª)

12 **GR 1 flash**

12,03 Daniele Piombi e Daniela Poggi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Edoardo Bennato, Franco Bracardi, Gilda Giuliani, Rosanna Ruffini, con Nino Frassica e la partecipazione di Franco Rosi. Telef. al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 Ondaverdeweek-end
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City**

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Telefonare al n. (06) 344142/3/4

15,45 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 14ª tappa: San Marino-Lido di Jesolo. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Luigi Coppola, Gianpiero Bellardi

17 **GR 1 flash**

17,03 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Librodiscoteca. Realizzazione Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '87** a cura di A. Mazzoletti. «Il mondo di Dizzy Gillespie» di M. Favot

18 **Ondaverde camionisti**

18,03 **Obiettivo Europa-Spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Di voce in voce.** Programma di Gabriella Campennì. Regia di M. Rosati

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Conducono Antonio Bottiglieri e Luciana Morelli

20,35 **Musica per voi** (I parte)

21 **GR 1 flash**

21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Stagione dei Concerti da Camera di Radiouno.** Raveliana. Marisa Candeloro, pianoforte; Rodolfo Bonucci, violino; Arturo Bonucci, violoncello. Maurice Ravel: Sonate posthume per violino e pianoforte — Sonata per violino e violoncello — Sonatine per pianoforte — Trio in la minore per pianoforte, violino, violoncello

22,30 **Musica per voi** (II parte)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,18 **Parole di vita** di Don Antonio Mazzi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perchè...**

8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Villa dei Melograni.** «Piccoli padroni». Originale radiof. di Ivano Balduini. 49ª puntata

9,10 **Taglio di Terza**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **F.O.F.** Appelli quotidiani in diretta per salvarsi dal comune senso dell'amore
10 Speciale GR 2 a cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Perché non parli?** di Simona Fasulo e Anna Leonardi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

15-18,30 **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15 **Siamo fatti così**
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
16 **Di comune interesse**
16,30 **GR 2 Notizie**
17 **Un libro per tutte le stagioni**
17,30 **GR 2 Notizie**
17,40 **Colpo d'occhio**
18 **Il piacere** di Gabriele D'Annunzio (24ª)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro. Regia di A. Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura V. Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Ultimissime da New York». Un programma di Giuseppe Ballaris, realizzato in collaborazione con la Rai-Corporation

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Iorio
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. W. A. Mozart: Sonata in si bem. magg. K. 333 per pf. (Sol. A. Schiff) ♦ L. Arditi: «Il bacio», valzer cantato (Sopr. E. Gruberova - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. K. Eichorn)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale

8 **Concerto del mattino** (II parte). R. Wagner: «Tannhaüser», ouverture (Orch. Berliner Philharmoniker dir. K. Tennsted) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per cemb. (Sol. C. Tilney) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi (Israel Philharmonic Orch. dir. R. Kubelik) ♦ J. Dowland: Tre composizioni per liuto (Sol. N. van der Waals) ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Wiener Philharmoniker dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Ora D.** Dialoghi dedicati alle donne di B. Sarasini e R. Musa. In redazione M. Cavallieri, G. Sgrena, A. Usai. Tel. al n. (06) 3612241

11 **Concerto del mattino** (III parte). J. Brahms: Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73 (Orch. Münchner Philharmoniker dir. R. Kempe)

11,45 **Giornale Radio Tre flash - Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale** a cura di P. Donati. In redazione G. Romano e G. Vignoli. Le rubriche oggi: Vocabolario barocco con P. Capirci — Cronache — Emmanuel Chabrier con A. Vannucci (5ª) — Discoclub opera con D. Spini e G. Rossi

13,45 Giornale Radio Tre

14,30 **Diario di rete.** Conduce Paolo Scarnecchia

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

15,23 **I fatti della cultura** a cura di F. Mariani

15,28 **Il libro di cui si parla** a cura di M. Pinzauti

15,30 **Un certo discorso.** a cura di P. Santoli con C. D'Amicis, L. Riotta e T. Ruscitto

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Rossella Panarese. Nel corso del programma: M. Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture dall'opera (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen) ♦ F. Schubert: Sonata in la min. op. 164 n. 4 (Pf. A. Brendel) ♦ G. Donizetti: Quintetto in do magg. per chit. ed archi (M. Gangi, chit; A. Stefanato e R. Bonucci, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Bonucci, vc.) ♦ F. Poulenc: Sinfonietta per orch. (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. K. Martin)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). F. Liszt: Sonata in si min. per pf. (Sol. E. Varvarova) ♦ J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 (Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazi) ♦ M. Bruch: Settimino in mi bem. magg. op. post. (Strum. dell'Ottetto Filarm. di Berlino)
(ore 20 circa): **Appuntamento con le riviste:** Scienze

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Come scriveva Mozart.** Quindici incontri tra lettere e partiture di L. Arruga con la collab. di N. Geron. 10ª trasmissione (Replica)

22,05 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti

22,35 **Nuove Musiche.** Aggiornamenti e riletture di Vittorio Gelmetti. F. Evangelisti: Random or not random (Orch. Sinf. Siciliana dir. D. Paris) — Proporzioni, strutture per flauto solo (Sol. S. Gazzelloni) ♦ W. Kotonski: Bora per orchestra (Orch. della Radiotelevisione Polacca di Katowice dir. S. Wislocki)

23,05 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn

23,40 **Il racconto di mezzanotte** di P. Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 13ª tappa (Arrivo)
16 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereounosera**
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di Stefano Maggiolini con Agostino Fleres e Daisy Wender
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18 : **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade 2**
19 **Calcio: Svezia-Italia Under 21** (Vedi Radiodue)
19,45 **Ondaverdedue**
19,48 **GR 2 Radiosera**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
21,05 **Long Playing Hit**
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Fabrizio Stramacci, G. Carlo Susanna, Emiliano Licastro, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Il signor Rossi, la signora Ferrari. Programma di M. Cepeda Fuentes e A. Cattabiani a cura di M. C. Baracchini e R. Digilio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Saludos amigos! **9,30** Das Herz - Taktgeber unseres Lebens. 2. Folge. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **11,35** Lebenshilfe aus Erfahrung (Whg.). **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen!. **16,30** Der Notenschlüssel. K. Brüggemann: «Über F. Chopins Leben und Schaffen». **17,05** 5 nach 5 - Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. **20,30** «König Richard II.» Drama von W. Shakespeare. **22,15-22,17** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Naš jezik (ponovitev). - Film, kultura, realnost - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Otrok in šola. **14,30-17** GLASBENE SKICE: Diskorama - (**16**) Na goriškem valu. **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 1986, 9. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Ženski zbor Vrhnika (vodi D. Fabiani) in Primorski akademski zbor V. Vodopivec iz Ljubljane (vodi B. Smrekar). **18** Četrtkova srečanja Zgodbe vandrovca, orjunaša in narodnega revolucionarja Lipeta Kosca. **18,20** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

IL COLORE DELLE PAROLE

(segue da pag. 53)

slogan del partito radicale è il cavallo di battaglia della loro campagna elettorale.

«Una campagna», dicono a Piazza Navona durante una manifestazione, «che cammina su due gambe, la pubblicità e Marco Pannella; due gambe calibrate, in sintonia».

A democrazia proletaria il clima appare diverso: Patrizia Arnaboldi, responsabile del dipartimento stampa e propaganda, è chiamata contemporaneamente da mille persone, deve leggere, correggere, ricordarsi. «Il partito è piccolo», dice, «e, come mi hanno ricordato allo studio CEDV, dove ci curano i manifesti per la campagna elettorale, un piccolo partito deve essere uno stimolo. Il nostro slogan? *Costruire l'opposizione, progettare l'alternativa.* I simboli? Quelli che sono riconoscibili da tutta la sinistra».

Nella sede della lista verde c'è grande animazione, molti giovani, quasi tutti alle prime armi. Gianluca Felicetti, l'addetto stampa, il più giovane di tutti (ha ventiquattro anni), si muove tra soli che ridono e slogan delle passate lotte. «Il nostro slogan? *Quello che facciamo lo continueremo a fare*».

MARIA C. ZANDA

Buone prospettive per il Toro. Per l'Ariete il silenzio è d'oro

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Il silenzio e l'azione daranno maggiori utili. Non confidatevi, certi segreti è meglio occultarli. Accettate un colloquio. Giorni favorevoli: 31, 1, 2.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Dinamismo, energie potenziate, volontà di dominare faranno realizzare i più impensati avanzamenti nel settore del lavoro. Giorni ottimi: 3, 4, 5.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Con sicurezza otterrete prestigio e rispetto grazie ai buoni influssi del Sole e Mercurio. Appoggi e simpatie solleveranno il morale. Giorni fausti: 31, 2, 6.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Lasciate agli altri la febbrilità delle azioni. Allontanate il desiderio dei colpi di testa. Avvicinerete la persona che vi interessa. Giorni buoni: 1, 3, 6.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

La volubilità e la voglia di dominare ben poco si associano alla vostra attuale situazione. Sviluppate la stabilità, il realismo. Giorni favorevoli: 31, 1, 4.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

La fretta è cattiva consigliera. Si potrebbe supporre che una comunicazione importante possa mettere subbuglio nella vostra casa. Giorni buoni: 1, 2, 5.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Settimana ricca di alti e bassi non sempre utili alla vostra attività. Siate calmi perché la serenità rimedierà a tutto. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Nulla di grave minaccia la vostra posizione affettiva ed economica. Una donna sarà utile con dei consigli. Cambiamenti di programma. Giorni fausti: 31, 1, 2.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Nuove imprese in vista. Agite con calma dato che la situazione è particolarmente delicata. Gita utile alla salute dello spirito. Giorni favorevoli: 4, 5, 6.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Incontri interessanti. Attimi di imbarazzo per cui dovrete chiedere aiuto a un esperto. Se è possibile sfuggite la troppa responsabilità. Giorni buoni: 2, 4.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Un amico saprà infondervi quel coraggio che sinora vi è mancato. Eliminate la pigrizia se desiderate che ogni cosa funzioni a dovere. Giorni ottimi: 31, 2, 3.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Possibilità di ottenere un riconoscimento e una maggiore affermazione nel settore in cui operate. Giorni propizi: 31, 5, 6.

ROSA PALAMIDESSI

● UNA RISPOSTA DALLE STELLE

Enzo Jannacci, Gemelli, è nato a Milano il 3 giugno 1935

foto Luciano Viti

Come mai alcuni giornali mi danno del segno della Bilancia e altri dello Scorpione? Sono nato il 23 ottobre 1948: qual è il mio vero segno? Come sarà il mio avvenire nel campo del lavoro? (Giovanni M. Pistoia).

La giornata del 23 ottobre è una data «a cavallo» fra i segni della Bilancia e dello Scorpione, sicché chi nasce in questo giorno, se prima delle ore 12 antimeridiane può con tranquillità asserire d'essere ancora un Bilancia, se nasce dopo mezzogiorno è assai probabile che il suo Sole sia già entrato nel segno dello Scorpione. È possibile per lei un cambiamento di lavoro entro quest'anno: cerchi, senza stancarsi, l'opportunità di mutare condizioni professionali e vedrà che qualcosa salterà fuori.

È forse una impressione, ma mi sento perseguitata dalla sfortuna. Sono nata il 6 maggio 1967, a Roma, alle 10,50: mi sposerò? Quando troverò la mia anima gemella? Avrò figli? Chi è il mio spirito guida? Sarò ricca? Starò sempre in Italia? (Risposta a the witch).

Ma chi te lo ha messo in testa d'essere sfortunata? Pensa un po' che hai persino Giove, pianeta propiziatore di buona sorte per eccellenza, all'ascendente il che vuol dire che la tua esistenza sarà sempre più o meno protetta dalla fortuna. Per quel che riguarda il campo sentimentale dovrai essere un po' paziente, verso il 1988 potrai contare su una fortunata opportunità, che potrà condurti al matrimonio. Ti sposerai ed è probabile che il tuo futuro partner sia un nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, Bilancia, Cancro, Capricorno. Avrai figliolanza in prevalenza di sesso maschile, potrai incontrare il tuo futuro partner nell'ambiente occupazionale. Ci sono tutte le premesse perché tu abbia una vita economica piuttosto serena; non credo ti trasferirai all'estero, il tuo Spirito Guida è Anaele Arcangelo.

Sono un pensionato di 64 anni, preoccupato per l'avvenire dei figli. La prima, nata il 23 marzo 1955, è sposata, disoccupata, con marito cassaintegrato. Il secondo, che sta per laurearsi, è nato sotto il segno dello Scorpione, il terzo, diplomato in ragioneria, è senza lavoro, l'ultima, è Pesci e sta studiando. (L. P. della pr. di Foggia).

Fra la 2ª metà di quest'anno e l'anno prossimo, la maggiore delle sue figliole riuscirà a risolvere i problemi occupazionali ed economici. Il secondogenito è un ragazzo che presenta cicli settennali di avvenimenti, in senso positivo e negativo, nella propria esistenza, ed entro il prossimo anno avrà modo di occuparsi. Sono possibili per lui dei trasferimenti all'estero. L'Acquario terzogenito mi sembra un po' pigro, sognatore, deve scuotersi, perché nell'anno in corso potrebbe avere l'opportunità d'una occupazione. L'ultima nata ha scelto studi adatti alle proprie attitudini, resterà sempre legata ai luoghi d'origine.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

MONICA SALERNO

SABATO 6 GIUGNO

SPORT «a dispense» in* Parliamo anche noi di sport, *con Franco Melli del* Corriere della Sera. *Oggi:* La ginnastica *(Radiouno)

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda
6,06 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di A. Talamo
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Week-end.** Varietà radiofonico
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di G. Sacerdote e E. Vaime con S. Marchini, P. F. Poggi e F. Fazio
10,50 Il Pool sportivo presenta **Ruotalibera.** Speciale sul 70° Giro d'Italia. Organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, A. Provenzali, L. Coppola, G. Bellardi
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana di Milla Pastorino
11,10 **Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà** di Gigliola Fantoni
12 **GR 1 flash**
12,30 I personaggi della storia: Giancarlo Zanetti in **Cagliostro.** Sceneggiato di Pietro Cimatti e Simonetta Franci. Con V. Fortunato e S. Monelli. 1ª puntata. Regia G. Venetucci

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **LP Musica**
14 **GR 1 flash**
14,03 Da Milano **Spettacolo.** Parliamone, facciamolo, giochiamoci, di Michela Moro
15 **GR 1 business**
15,03 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro Insieme** con Peter Stein
15,30 **Musica, musica**
Tra le 15,45 e le 16,45: Il Pool sportivo presenta **70° Giro d'Italia.** Organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 15ª tappa: Lido di Jesolo-Sappada. Fase finale e arrivo
17 **GR 1 flash**
17,03 Franco Melli in **Parliamo anche noi di sport.** Oggi: La ginnastica. In studio Gianfranco Marzola e Michela Imperatori
17,30 **Autoradio** di Lino Matti con P. Balsamo
18 **Obiettivo Europa** di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dott. commercialista Mario Perrone
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musica del nostro tempo. Aldo Clementi:** Informel 2 ♦ **Franco Donatoni:** Etwas Ruhiger Im Ausdruck ♦ **Luigi Dallapiccola:** Goethe Lieder ♦ **Carlo Galante:** Zefiro torna per flauto, clarinetto e pianoforte

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,57 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,28
16,27 17,27 18,34 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,23 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

22,27 Teatrino. **100 di questi goals.** Originale radiofonico di Gaio Fratini. Regia di Umberto Benedetto (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 Silvano Ambrogi presenta **Svegliati e sorridi.** Programma a cura di Rosy Mittiga. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del 70° Giro ciclistico d'Italia raccontati da Giacomo Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
8,05 **Radiodue presenta** di Maddalena Kemeny

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Settantaminuti.** Itinerario tracciato da E. Ferri
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
11 **Long Playing Hit**
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Ondaverderegione**
15 **Johannes Brahms: ma quale amore?** Vita di un grande della musica, narrata da Fabio Venturin. Regia di Ugo Amodeo
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Carlo Veludo
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone.** Presenta A. Lauritano
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **La fastidiosa.** Tre atti di Franco Brusati. Con Vittorio Sanipoli, Maria Fabbri, Mario Valdemarin, Franco Zucca, Laura Darbi, Claudio Luttini, Mirella Bordoni, Rina Franchetti. Regia di Sandro Rossi
Nell'intervallo (18,37 circa): **GR 2 Notizie**
19,15 **Insieme musicale**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Occhiali rosa** di Stefania Bertola (I parte)
21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1986-'87.** Direttore Jun'Ichi Hirokami. B. Britten: Quattro interludi marini ♦ F. E. Scogna: Sinfonia concertante per oboe, violoncello e orch. (Prima esecuzione assoluta) ♦ A. Dvorak: Sinfonia in sol maggiore n. 8, op. 88. Orch. Sinf. di Roma della Rai

22,30 **GR 2 Radionotte. Bollettino del mare**

22,50 **Occhiali rosa** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Claudio Casini. F. Chopin: Ballata n. 3 in la bem. magg. op. 47 per pf. ♦ J. Bodin de Boismortier: Sonata a tre in mi min. op. 37 n. 2 per ob., fag. e cont. ♦ C. Saint-Saëns: «Le rouet d'Omphale», poema sinfonico op. 31

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Birgit Kraatz. Il filo diretto con gli ascoltatori riprenderà il 16 giugno al termine della consultazione elettorale
8 **Concerto del mattino** (II parte). J. Brahms: Undici Danze ungheresi per pf. a 4 mani. (Dal n. 11 al n. 21) ♦ G. F. Haendel: Rinaldo, ouverture ♦ W. Byrd: «Ne irascaris Domine», mottetto in 2 parti ♦ W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si min.

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. «Finanza e commercio internazionale alle soglie del 2000» di A. Roncaglia. 6ª trasmis.
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). R. Strauss: «Don Giovanni», poema sinfonico op. 20 ♦ L. van Beethoven: Ottetto in mi bem. magg. op. 103 per strumenti a fiato ♦ B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi min. per archi «Dalla mia vita»
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
Musica a Milano:
12 **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Un programma a cura di P. Donati con F. Cella. In redazione A. Dalponte
13,15 **I Concerti di Milano 1986-'87 della Rai.** Direttore Vladimir Fedoseev. Pianista Boris Petrushanski. Basso Dimiter Petkov. D. Sciostakovic: Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70 — Dieci Chansons de bouffon ♦ B. Martinu: Concerto n. 4 per pf. e orch. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 13,45 circa):

Giornale Radio Tre

14,30 Pagine da: **Quartieri d'inverno** di Osvaldo Soriano. Lettura di W. Maestosi. Regia di G. Giagni. Un programma di M. Mariani
14,55 **Benjamin Britten:** Nocturnal after John Dowland op. 70 (Chit. J. Bream)
15,15 **Giornale Radio - flash**
15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giorgio Capuano
15,30 **Folkconcerto** a cura di P. Tabasso. La Spagna con Marina Capeda Fuentes (Replica)
16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di G. Vincenzini con la collab. di M. Carboni
17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione M. G. Cavagnino. Nel corso del programma: L. Kozeluh: Sinfonia n. 5 in sol min. (Orch. da Camera di Praga dir. T. Hlavacek) ♦ S. Thalberg: Due Studi op. 26 n. 1 e 6 (Pf. M. Tipo) ♦ G. Verdi: Alzira, sinfonia (Orch. Philharmonia Promenade dir. Ch. Mackerras) ♦ B. Martinu: Tre Madrigali per vl. e v.la (S. Accardo vl.; D. Asciolla, v.la) ♦ N. Porpora: Dal povero mio cor, cantata XII (N. Anfuso, sopr.; L. Alvini, cemb.)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Spazio Tre** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. op. 55 «Eroica» (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis min. op. 11 per pf. (Sol. C. Arrau)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Nel 250° anniversario della morte di Antonio Stradivari.** L. Boccherini: Quintetto in sol magg. G. 450 ♦ M. Giuliani: Gran Quintetto op. 65 ♦ M. Castelnuovo Tedesco: Quintetto op. 143 ♦ L. Boccherini: Quintetto in re magg. G. 448 (Chit. S. Cardi - Quartetto Gagliano: C. Scarpato e M. Massa, vl.i; P. Massa, v.la; A. Zitano, vc.) (In collaborazione con l'Accademia Musicale Napoletana) (Registraz. eff. il 28-3-1987)
22,20 Pagine da: **Maggie ragazza di strada** di Stephen Crane. Lettura di L. Panti. Regia di G. Simoncelli. Un programma di M. Mariani
22,35 **Sergei Rachmaninov:** Rapsodia su un tema di Paganini op. 43, per pf. e orch. (Pf. M. Weber - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricasy)
23 **Il jazz.** Presenta Giorgio Horn

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli e Mario Pezzolla
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve**
Tra le 15,45 e le 16,45:
70° Giro d'Italia. 15ª tappa (Arrivo)
16,32 **Stereobig parade**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereounosera
20,30-21,30: **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi, musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Alfredo Morabito e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Myriam Fecchi e Tiberio Timperi
20 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
23,30 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Emiliano Licastro, Leonardo Rossi, Fabrizio Stramacci, Alex Righi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** La fortuna del racconto in Italia. Programma di L. Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
La parte musicale è a cura di Corrado Demofonti, collaborano e presentano Antonella Rendina e M. Beatrice Piscini
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 12,15 - 18,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera · Almanacco · Notizie · Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

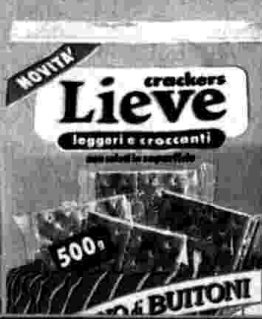
Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleiben (Whg.). **9,30** So richtig nett ist's im Duett. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Porträt in Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung · Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** S'Landl, die Leut und a Musik dazua. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Pfunderer Jackls Reiseabenteuer». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica · Narodnozabavna glasba. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v občinskem gledališču v Tržiču. **11,30-13** PISANI LISTI: Beležka - «Čej so tiste stazice» - oddaja iz Kanalske doline - Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** OTROŠKI KOTIČEK: «Naš lepi okrogli svet».. **14,30** Klepet ob glasbi. **16** Kaj je drugačnega v telesni kulturi. **16,20** Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Letošnje 16. tekmovanje učencev in študentov glasbe v Titovem Velenju. **18** Mario Uršič: «Franc in njegovi». Peti del: «Karel: 1920 -1930». **18,40** Glasbene skice. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

il CESTINO di BUITONI

IN NOME

DEL SAPORE.

Buitoni ha inventato le nuove fragranze da portare in tavola. Adesso tocca a voi scoprirle. Cominciate pure dai Gioppini, i buoni panetti croccanti, aperti e disponibili sia con il salato che con il dolce. Continuate con i Crostini, allegri e dorati per le tartine più fantasiose. Poi passate a Lieve, i crackers leggeri a lievitazione naturale, ma non dimenticate le Schiacciatine al rosmarino, così sfiziose e fragranti di forno. Scoprirete subito che a pranzo, a cena, e in qualunque altro momento, il Cestino di Buitoni ha sempre un'idea in più degli altri.

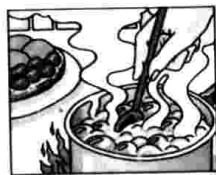
E per avere il Cestino? *Comprate 12 confezioni del Cestino di Buitoni, spedite le prove d'acquisto: riceverete a casa l'esclusivo Cestino di Vimini che darà un nuovo sapore alla vostra tavola.*

IL CESTINO DI BUITONI. IL GUSTO DELLE NUOVE IDEE.

Forse inconsciamente sulla scia del successo dei romanzi d'appendice, anche il fumetto negli anni Venti ha sfruttato abilmente il filone delle trovatelle. La più celebre è stata senz'altro Little Orphan Annie di Harold Gray, protagonista qualche anno fa di un film di John Huston. Visto il successo di Annie, nel 1929 la KFS propose il personaggio di Little Annie Rooney, sceneggiato da Brandon Walsh e affidato, nei primi anni, a vari disegnatori. Il successo sarebbe arrivato quando la storia passò nelle mani di Darrell McClure che la disegnò per oltre trent'anni, dalla fine del 1930 alla conclusione della storia, nel 1966. In Italia Little Annie Rooney apparve negli anni Trenta sull'*Audace* di Lotario Vecchi, sul *Pinocchio* di Nerbini e su *I tre porcellini* della Mondadori, spesso con nomi italianizzati e di fantasia che rendevano ancora più dolciastre e lacrimose le sue avventure. Un'edizione fedele all'originale americano è stata pubblicata qualche anno fa dalla Comic Art di Roma.

Con 30"chicchi" il Caffettiere!

Bellissimi Regali con Sao Café! Raccogli i "chicchi" che trovi su tutte le confezioni Sao e spediscili col tuo indirizzo completo a:
São Cafè Casella Postale 1205
20101 Milano Cordusio

Il Caffettiere: il thermos eroga il caffé con la semplice pressione della mano.

cameo
Tortagel
La gelatina per far piú belle e fresche le tue torte di frutta.
La fresca e appetitosa copertura di Tortagel
complemento indispensabile di ogni vera torta di frutta,
si prepara facilmente, in pochi minuti.
Basta sciogliere il contenuto della bustina in acqua e zucchero,
far bollire rimescolando e ricoprire la torta.
cameo
Tortagel
Preparato per gelatina per torte
chiaro
cameo